

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190351**

UNIVERSAL  
LIBRARY



# ديوان

الشاعر الاديب المجيد الاريب متني الغرب والآخذ  
شعره بجماع كل قلب ابو القاسم  
محمد بن هاني الازدي الاندلسي  
رحمة الله

وهو المضروب به المثل بقول بعضهم فيه  
ان تكن فارساً فكن كعلي أو تكن شاعراً فكن كابن هاني  
كل من يدعي بما ليس فيه كذبة شواهد الامتحان

وقف على طبعه جناب الاديب  
المعلم شاهين عطيه  
طبع بنفقة الخوجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة  
الوطنية والسيد عمر هاشم الكتي الدمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

Checked 1965

ع  
٨٩٢٥٤١٢١

أحمد - ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
 وآله الطيبين الطاهرين وإصحابه والتابعين وثابعهم الى يوم الدين  
 (وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الالمعي الارب  
 متني البلاد المغربية وشاعر الدبار الاندلسية ابو القاسم وابو الحسن محمد  
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن  
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد اخيه روح بن حاتم وكان  
 ابوه هاني من قرية من قرى المهديدة بافريقية وكان شاعرا اديبا فانتقل  
 الى الاندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل  
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظا  
 لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان  
 كثير الانهماك في الملاذ متهما بمذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب  
 اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى



جعفر وبني أبي علي وكانا بالمسيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليها فبالغا  
 في أكرامه وإحسان إليه فمني خبره أني المعز أبي نعيم معد بن المنصور  
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى إليه بالغ في الأنعام عليه ومدحه بغرر  
 المدائح ونخب الشعر ومدح غيره أيضاً مثل جوهر القائد الذي فتح مصر  
 للمعز وجمع له من ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقتيه  
 من متقدميهم ولا من متأخريهم بل هو أشعرهم على الإطلاق وهو عندهم  
 كالمتنبي عند المشارقة وكانا متعاصرين وعاش ستاً وثلاثين وقيل  
 اثنتين وأربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنتين وستين  
 وثلاثمائة وقيل أنه وجد في سانية من سواني برقة مخنوقاً بتكة  
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف  
 عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن  
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك  
 رحمه الله وقد استحسن أن يرتب ما  
 وجد من شعره في هذا الديوان  
 على حروف المعجم بحسب  
 الروي

## حرف الهزة

( وقال يمدح المعز ويفدّيه بشهر الصيام )

الحبُّ حيثُ المعشرُ الاعداءُ      والصبرُ حيثُ الصلّةُ السِراءُ  
 ما للمهاري الناجياتِ كأنّها      حَمٌّ عليها اليبسُ والعدوّاءُ  
 ليس العجيبُ بأن يبارين الصبا      والعدلُ في اسماعهنَّ حداءُ  
 يدنو منالُ يد المحبِّ وفوقها      شمسُ الظهيرة خدرها الجوزاءُ  
 بانّت مودعةً فجيدٌ معرضٌ      يومَ الوداعِ ونظرةً شزراءُ  
 وغدت ممنةً القبابِ كأنّها      بين الحجال فريدة عصماءُ  
 حُجِيتُ ومُحِبُّ طيفها فكأنّا      منهم على لحظاتها رقباءُ  
 ما بانهُ الوادي ثنى خوطها      لكنها اليزنيةُ السمراءُ  
 لم يبقَ طرفٌ اجردٌ إلّا إلى      من دونها وطيرةٌ جرداءُ  
 ومفاضةٌ مسرودةٌ وكتيبةٌ      ملمومةٌ وعجاجةٌ شهباءُ  
 ماذا أسألك عن مغاني اهلها      وضميري المأهول وهي خفاءُ  
 لله احدى الدوح فاردة ولا      لله محنيةٌ ولا جرعاءُ  
 باتت ثنى لا الرياح تهزّها      دوني ولا انفاسي الصمداءُ  
 فكأنّا كانت تذكركم      فتميد في اعطافها البرحاءُ  
 كل بهج هواك اما أيكةُ      خضراءُ او أيكةُ ورقاءُ

فانظر أنارٌ باللوى أم بارقٌ  
 بالغور تخبو نارة ويشبها  
 ذمٌ الليالي بعد ليلتنا التي  
 لبست بياض الصبح حتى خلتها  
 حتى بدت والفجر في سربالها  
 ثم انتهى فيها الصديق فادبرت  
 طويت لي الأيام فوق مكايده  
 ما كان أحسن من أياديها التي  
 ما تحسن الدنيا تديم نعيمها  
 تشاء النجاة علي وهي بفتكها  
 أن المكارم كن سرباً رائداً  
 وطقت أسأل عن أغر محجل  
 حتى دفعت إلى المعز خليفة  
 جود كأن اليم فيه نفاثة  
 ملك إذا نطقت علاه بمدحه  
 هو علا الدنيا ومن خلقت له  
 من صفوماء الوحي وهو عجاكة  
 من أيكه الفردوس حيث تفتت  
 من شعله القيس التي عرضت على

متألق أو راية حمراء  
 تحت الدجنة مندل وكباء  
 سلفت كما ذم الفراق لقاء  
 فيه نجاشياً عليه قباء  
 فكأنها خيفانة صدراء  
 وكأنها وحشية عفراء  
 ما تنطوي لي فوقها الأعداء  
 توليك إلا أنها حسناء  
 فهي الصانع وكفها الخرقاء  
 ضرغامه وبلونها حرباء  
 حتى كنسن كأنهن ظباء  
 فإنا الانام جيلة دهاء  
 فعلت أن المطلب الخلفاء  
 وكأنما الدنيا عليه غشاء  
 خرس الوفود وأفحم الخطباء  
 ولعله ما كانت الأشياء  
 من حوضه ينبوع وهو شفاء  
 ثرائها ونفياً الأفياء  
 موسى وقد جازت به الظلماء

من معدن التقديس وهو سلالةٌ  
 من حيث يُقتبس النّهار لمبصرِ  
 الناس اجماعٌ على تفضيله  
 فاستيقظوا من غفلةٍ وتنبهوا  
 ليست سماء الله ما تراونها  
 أمّا كواكبها له فخواضعٌ  
 والشمس ترجع عن سناه جفونها  
 هذا الشفيع لأمةٍ نأني به  
 هذا امين الله بين عبادِه  
 هذا الذي عطفت عليه مكةٌ  
 هذا الاغرُّ الازهر المتدفقُ الـ م  
 فعليه من سبيل النبيّ دلالةٌ  
 ورث المقيم بيثرب فالمنبر الـ م  
 والخطبة الزهراء فيها الحكمةُ الـ م  
 للناس اجماعٌ على تفضيله  
 واللكنُ والفصحاء والبعداء والـ م  
 ضرابُ هام الروم متقماً وفي  
 تجري اياديه التي اولاهم  
 لولا انبعاثُ السيف وهو مسلطٌ

فخرت به الاجداد والآباء  
 من جوهر الملكوت وهو ضياء  
 وتشق عن مكنونها الانباء  
 ما بالصباح على العيون خفاء  
 لكن ارضا تحنويه ساء  
 تخفي السجود ويظهر الائمة  
 وكأنها مطروفة مرها  
 وجدوده لجودها شفعا  
 وبلاده ان عدت الامناء  
 وشعابها والركن والبطحاء  
 متألق المتلج الوضاء  
 وعليه من نور الاله بهاء  
 أعلى له والترعة العليا  
 عراء فيها الحجة البيضاء  
 حتى استوى اللؤماء والكرماء  
 قرباء والخصماء والشهداء  
 اعناقهم من جوده اعباء  
 فكانها بين الدماء دماء  
 في قتلهم قتلهم النعماء

كانت ملوك الأعجميين اعزّة  
 لن تصغر العظام في سلطانها  
 جهل البطارق أنه الملك الذي  
 حتى رأى جهّالهم من عزمه  
 فتقاصروا من بعد ما حكم الردي  
 والسيل ليس بحيد عن مستنه  
 لم يشركوا في أنه خير الوري  
 وإذا أقرّ المشركون بفضله  
 في الله يسري جوده وجنوده  
 أو ما ترى دول الملوك تطيعه  
 نزلت ملائكة السماء بنصره  
 والملك والملك المدار وسعده  
 والدهر والايام في تصرفها  
 اين المفر ولا مفرّ لهارب  
 ولك الجوّاري المنشآت مواخرًا  
 والحاملات وكلها محمولة  
 والاعوجيات التي ان سوبقت  
 والطائرات السابقات السابجا م  
 فالبأس في حمس الوغى لكلماتها  
 فأذها ذو العزّة الآباء  
 الأ اذا دلفت لها العظام  
 أوصى البنين بسلمه الآباء  
 غبّ الذي شهدت به العلماء  
 ومضى الوعيد وشبّت الهيماء  
 والسهم لا يدلى به غلواء  
 ولذي البرية عندهم شركاء  
 قسرًا فما ادراك ما الحنفاء  
 وعديده والعزم والآراء  
 فكأنها خولّ له وإماء  
 وأطاعه الاصباح والامساء  
 والغزو في الدأماء والدهاء  
 والناس والخضر والغبراء  
 والكي البسيطان الثرى والماء  
 تجري بأمرك والرياح رخاء  
 والناجيات وكلها عنراء  
 غلبت وجري المذكيات غلاء  
 ت الناجيات اذا استحثّ نجاه  
 والكبرياء لمن والخيلاء

لا يصدرون نحرها يوم الوغى  
 شمّ العوالي والانوف تبسموا  
 لبسوا الحديد على الحديد مظاهراً  
 وتغنّوا الفولاذ حتى المقلة الـ م  
 فكأنما فوق الأكف بوارق  
 من كل مسرود الدخارص فوقه  
 وتعاتقوا حتى رُدينياتهم  
 اعززت دين الله يا ابن نبيه  
 فأقل حظ العرب منك سعادة  
 فاذا بعث الجيش فهو منية  
 يكسونداك الروض قبل اوانه  
 وصفات ذانك منك يا خذها الورى  
 قد جالت الافهام فيك فدقت الـ م  
 فعنت لك الابصار واتقادت لك الـ م  
 وتجهت فيك القلوب على الرضى  
 انت الذي فصل الخطاب وانما  
 واخص منزلة من الشعراء في  
 اخذ الكلام كثيرة وقليلة  
 دانوا بأن مدبهم لك طاعة  
 الا كما صبح الخدود حياء  
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا  
 حتى اليلامق والدرع سواء  
 نجلاء فيها المقلة الخوصاء  
 وكأنما فوق المنون اضاء  
 حبك ومصقول عليه هباء  
 عطشى وبيضهم الرقاق روا  
 فاليوم فيه تخط وابهاء  
 وأقل حظ الروم منك شقاء  
 واذا رأيت الرأي فهو قضا  
 وتحيد عنك اللزبة اللاواء  
 في المكرّمات فكلها اسماء  
 أوهاهم فيك وجلت الآلاء  
 أقدار واستحيت لك الأنواء  
 وتشعبت في حبك الاهواء  
 بك حكمت في مدحك الشعراء  
 امثالها المضروبة الحكماء  
 قسمين ذا داء وذاك دواء  
 فرض فليس لم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث  
 فيه تنزل كل وحي منزل  
 فتطول فيه اكف آل محمد  
 ما زلت تقضي فرضه وأمامه  
 حسبي بمدحك فيه ذخراً أنه  
 هيات منا شكر ما تولى فقد  
 والله في عليك اصدق قائل  
 لا تسألن عن الزمان فانه  
 واخذ اذا عم النفوس فناء  
 فلاهل بيت الوحي فيه سناء  
 وتغل فيه عن الندى الطلقاء  
 ووراءه لك نائل وحباء  
 للنسك عند الناسكين كفاء  
 شكرتك قبل اللسن الاعضاء  
 فكان قول القائلين هذا  
 في راحيك يدور حيث تشاء

وقال بمدحه وكتب اليه بها في جواب رقعة بعث بها اليه وقد احب بحبي  
 زيارته في منزله

يارب كل كتيبة شهباء  
 ياليت كل عرينه يابدر كل  
 يانارك الجبار يعثر نحره  
 ذوالضربة النجلاء اثر الطعنة الـ م  
 والنظرة الخزراء تحت الامة الـ م  
 اهد السلام الى الكؤوس فطالما  
 فشربتها ممزوجة بصنائع  
 حاشيت قدرك من زيارة مجلس  
 وماب كل فصيحة غراء  
 دجنة ياشمس كل ضحاء  
 في قصدة اليزنية السمراء  
 سلكاء والمخلوجة الخرقاء  
 بيضاء تحت الراية الحمراء  
 حشيتها صرفاً الى الندماء  
 وشربتها ممزوجة بدماء  
 ولو أن فيه كواكب الجوزاء

إِنَّا اجتمعنا في الندي عصابة  
أرواحها لك والجسوم وإنما  
أن الذي جمع العلى لك كلها  
ثني عليك بالسن النعاء  
انفاسها من فطنة وذكاء  
التي اليك مقاليد الشعراء

(حرف الباء)

وقال ايضا يدحه

أقول دُمي وهي الحسان الرعايب  
نوى أبعدت طائفة ومزارها  
سلوا طيء الاجبال ابن خيامها  
هم جنبوا ذا القلب طوع قيادهم  
وهم جاوزوا طمح الشواجر والغضى  
قباب واحباب وجهمة العدى  
اذالم أزد عن ذلك الماء وردهم  
فلا حملت بيض السيوف قوائم  
وهل يرد الغيران ماء وردته  
وعهدي به والعيش مثل جامه  
وما تفتأ الحسناء تهدي خيالها  
وما راعني إلا ابن ورقاء هاتف  
وقد انكر الدوح الذي يستظله  
ومن دون اسنار القباب محاريب  
الأكل طائي الى القلب محبوب  
وما أجأ إلا حصان ويعبوب  
وقد يشهد الطرف الوغى وهو محبوب  
تخب بهم جرد اللقاء السراحيب  
وخيل عراب فوقهن اعاريب  
وان حن وراد كما حنت النيب  
ولا صحبت سمر الرماح انايب  
اذا ورد الصرغام لن يبلغ الذئب  
نمير بماء الورد والمسك مضروب  
ومن دونها آساد خمس وثأ ويب  
بعينه جمر من ضلوعي مشبوب  
وسحت له الاغصان وهي اهاضيب



وحث جناحيه لمخطف قلبه  
 ألا ايها الباكي على غير الفه  
 فؤادك خفاق وإفك نازح  
 هلم على أني اقبك بأضلعي  
 تكنك لي موشية عبثية  
 فلاشدوا إلا من رنينك شائق  
 ولا مدح إلا للمعز حقيقة  
 نجاد على البيت الامامي معتل  
 يصلي عليه اصغر القدح صائب  
 واسمر عراض الكعوب مثقف  
 لاسيافه في بدنه وحصانه  
 فان تلك حرب فالفارق والطلی  
 اعزة من تحذى النعال اذلة  
 وما هو إلا ان يشير بلحظه  
 فلا قارع إلا القنا السمر بالقنا  
 ولم ار زوارا كسيفك للعدی  
 اذا ذكروا آثار سيفك فيهم  
 وفيما اصطلوا من حرباً بسك واعظ  
 ولكن لعل الجاثليق يغره

عشاء سنانيق الدجى وهي غريب  
 كلانا فريد بالسماوة مغلوب  
 وروضك مطلول وبانك مهضوب  
 فأملك دمعي عنك وهو شائب  
 كرشك إلا أنهن جلايب  
 ولا دمع إلا من جفوني مسكوب  
 يفصل دراً والمدج اساليب  
 وحكم الى العدل الالهي منسوب  
 وعوجاء مرنان وجرداء سرحوب  
 وابيض مشتوق العقيقة مخشوب  
 نجيعان مهراق عبيط ومصبوب  
 وان تلك سلم قالشوى والعراقيب  
 له وملوك العالمين قراضيب  
 فتخرفلك او تغد مقانيب  
 اذا قرعت للحادثات الظنايب  
 فهل عندهام الروم اهل وترحيب  
 فلا القطر معدود ولا الرمل محسوب  
 وفيما اذيقوا من عذابك نأديب  
 على حلب نهب هنالك منهوب

وثغر باطراف الشام مضيع<sup>١</sup>  
 وما كل ثغر ممكن فيه فرصة<sup>٢</sup>  
 ومن دون شعب انت حاميه معرك<sup>٣</sup>  
 وصعق بركن الدين وابن طهارة<sup>٤</sup>  
 وجرد عناجيج<sup>٥</sup> وبيض صوارم<sup>٦</sup>  
 وسفن اذا ما خاضت اليم زاخرا<sup>٧</sup>  
 تشب لها حمراء قان اوارها<sup>٨</sup>  
 كفيت بني مروان جانب ثغرم<sup>٩</sup>  
 وعار يقوم ان اعدوا سواجما<sup>١٠</sup>  
 وقد تجزوا في ثغرم عن عدوهم<sup>١١</sup>  
 وجيشك يعتاص الهرقل بسعيه<sup>١٢</sup>  
 يخفض هذا الموج حتى غبايه<sup>١٣</sup>  
 فاثور ذكر المجد فيها مفضض<sup>١٤</sup>  
 ومن محجب أن تشجر الروم بالقنا<sup>١٥</sup>  
 ونوم بني العباس فوق جنوبهم<sup>١٦</sup>  
 وانت كلوا الدهر لا الطرف هاجع<sup>١٧</sup>  
 هم اهل حراها وانت ابن حربها<sup>١٨</sup>  
 ولا عجب والثغر ثغرك كله<sup>١٩</sup>  
 وانت نظام الدين وابن نبيه<sup>٢٠</sup>

وتفرق اهواء مراض وتخریب<sup>٢١</sup>  
 ولا كل ماء بالجدالة مشروب<sup>٢٢</sup>  
 وبي وتصعيد كرية وتصويب<sup>٢٣</sup>  
 يذب عن الفرقان بالناج معصوب<sup>٢٤</sup>  
 وصباة مرد وكرامة شيب<sup>٢٥</sup>  
 جلت عن بياض النصر وهي ابيب<sup>٢٦</sup>  
 سبوح لها ذيل على الماء مسحوب<sup>٢٧</sup>  
 وحظهم من ذاك خسر وتيب<sup>٢٨</sup>  
 صفوا بها عن نصرة الدين تنكيب<sup>٢٩</sup>  
 بحيث تجول المقربات اليعابيب<sup>٣٠</sup>  
 ومن دونه اليم الغطامط واللوب<sup>٣١</sup>  
 اذا التجم من هام البطارق مخضوب<sup>٣٢</sup>  
 وفوق حديد الهند منهن تهذيب<sup>٣٣</sup>  
 فتوطا اغمار وهضب شناحيب<sup>٣٤</sup>  
 ولا نصر الا فتية واكاعيب<sup>٣٥</sup>  
 ولا العزم مردوع ولا الجاش مخوب<sup>٣٦</sup>  
 ففي القرب تبعيد وفي البعد تقرب<sup>٣٧</sup>  
 وانت ولي الثار والثار مطلوب<sup>٣٨</sup>  
 وذو الامر مدعو اليه ومنسوب<sup>٣٩</sup>

سيجلودجى الدين الحنيف. سرادق  
 وعزمٌ بظل الخافقين كأنه  
 ويسلم أرمينية وذواتها  
 وحسي مما كان أو هو كائن  
 ولم تخرق سحف الغيوب هواجس  
 وأعلم أن الله منجز وعده  
 والله علم ليس يحجب دونكم  
 وانت معد وارث الأرض كلها  
 ألا انما أسماؤكم حق مثلكم  
 اذا ما مدحناكم تضوع بيننا  
 فان أك محسوداً على حرمدحكم  
 اراني اذا ما قلت بيتاً تنكرت  
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده  
 افي كل عصر قلت فيه قصيدة  
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة  
 أرى اعياناً خزرأ الي وانما  
 ابن موضعي فيهم ليغتر غالب  
 وقد اكثر وافاحكم حكومة فيصل  
 فمدحك مفروض وحكمك مرتضي  
 من الشمس فوق البر والبحر مضروب  
 على افق الدنيا بناءً وتطبيب  
 صليب تنصع الارمنيين منصوب  
 دليلان علم بالاله وتجريب  
 ولكنه من حارب الله محروب  
 فلا تقول ما فوق ولا الوعد مكذوب  
 ولكنه عن سائر الناس محبوب  
 فقد حم مقدور وقد خط مكتوب  
 وكل الذي تسمى البرية نلقب  
 وبين القوافي من مكارمكم طيب  
 فغير نكير في الزمان الاعاجيب  
 وجوه كما غشى الصحائف تريب  
 وما من سجايا مثلي الأفك والحبوب  
 علي لاهل الجهل يوم وتريب  
 ولا من خلالي فيه حرص وترغب  
 دليلان نفوس الناس بشر وتطبيب  
 بين بسياه ويدحر مغلوب  
 ليعرف رب في البديع ومربوب  
 وهديك محمود وسخطك مرهوب

وذكرك تقديس وانت دلالة  
 ألا إنما الدنيا رضاك لعافل  
 وإن طال عمر في نعيم وغبطة  
 وحبك تصديق وبغضك تكذيب  
 والأفان العيش هم وتعذيب  
 فما هو الأمان منك موهوب

وقال يمدح جعفر بن غلبون

كذب السلو العشق أيسر مركبا  
 من لم ير الميدان لم ير معركا  
 وكتائباً تردي عوائقها القنا  
 لا يوردون الماء سنبك ساج  
 لا يركضون فؤاد صب هائم  
 حتى إذا ملكوا اعتنا هوى  
 ربذا فخيافنا فيعبوباً فذا  
 قد اطفأوا بالدم منها فجرهم  
 واستأنفوا بشياتها فجراً فلو  
 في معرك جنبوا به عشاقهم  
 لبسوا الصقال على الخدود منفضاً  
 وتضوع الكافور من اردانهم  
 حتى إذا نثروا الصوارم بينهم  
 فطرت غلائلهم دماً وخدودهم  
 ومنية العشاق أيسر مطلباً  
 أشباً ويوماً بالسنور أكهباً  
 وفوارساً تغدي صوابها الظبا  
 أو يكتسي بدم الفوارس طحلباً  
 أن لم يسموه الجواد السلباً  
 صرفوا إلى البهم العتاق الشرباً  
 شية أغر فنعلاً فمجنياً  
 فتكورت شمس النهار تغضباً  
 عقدوا نواصيها أعادوا الغيها  
 طوعاً وكنت أنا الذلول المصعباً  
 والسابري على المناكب مذهباً  
 عبثاً فظنوه عجاًباً أشبهاً  
 قطعاً وسمر الزاعية أكعباً  
 خجلاً فراحوا بالجمال مخضباً

قد صرَّ آذان الجياد توجسًا  
 وغدا الذي يلقي ندامي ليلـه  
 ويكلف الأرماحَ لينَ قوامه  
 كسرى شهنشاه الذي حدثه  
 من لا يبيت على الأحبة راضيًا  
 من زيه أن لا يجيء متنعًا  
 ما زال يعلو في مناسب فارس  
 ولئن سطا بسرير ملك العجم  
 ولئن تعرّض للدماء يسيلها  
 قم فاخترط لي من حواشي لحظه  
 وأعر جناني فتكة من دله  
 وإمدني بتعلة من ريقه  
 وأجعل محلي أن أراه فاني  
 أو لم يكن ذا الخشف ألف وجرة  
 عهدي به والشمس داية خدره  
 ما ان تزال تخر ساجدة له  
 فعلى القلوب القاسيات مقلبا  
 حتى اذا سرق القوايل شفه  
 لما رأي شذوره أبرزه

وكنتم اعلان الصهيل تهبيا  
 متبسما في الدارعين مقطبيا  
 فيدم ذا يزن ويظلم قعضيا  
 هذا فاین تظن منه المهربا  
 حتى يكون على الفوارس مغضبا  
 حتى يقد متوجا ومعصبا  
 حتى ظننت النوبهار له أبا  
 فلقد امدته لسانا معربا  
 فلقد يكون الى النفوس محببا  
 سيفا يكون كما علمت محربا  
 كما اكون به الشجاع المحربا  
 حتى أقبل منه ثغرا اشنبا  
 سأقص بين يديه هذا المنبا  
 فاليوم بألف ذا القنا المناشبا  
 توفي عليه كل يوم مرقبا  
 من حين مطلعها الى ان تغربا  
 والى النفوس الفاركات محببا  
 عوّضه منه صفيحا مقطبيا  
 من حيث بألف كلة لا سببا

وسنان من وسن الملاحة طرفه  
قد واجه الأسد الضواري في الوغى  
فاذا رأى الأبطال نصَّ اليهم  
فاتى به ركض الفوارس حولاً  
قد سرت في الميدان يوم طرادهم  
فمرُّ لهم قد قلَّوه عارماً  
صُغوه يوماً بالشقيق وبالرحيم م  
وكأنما طبعوا له من لحظه  
قد ما ج حتى كاد يسقط نصفه  
خالسته نظراً وكان مورداً  
هذا طراز ما العيون كتبه  
انظر اليه كأنه متصل  
وكان صفحة خده وعذاره  
نجبت قوافي الشعر فيك فماها  
من آل ساسان منار للصبي  
اجني حديثاً كان ألطف موقعا  
ردني له حتى ارد سلاحه  
هلاً أنا البادي ولكن شيمتي  
لم امطر الوسمي الا بعد ما

وجفينه سكران من خمر الصبا  
غراً وقارن في الكناس الرببا  
جيداً وانلع خائفاً مترقباً  
والى به خوض الكرائه قلباً  
فنجيت حتى كدت ان لا انجيا  
لو أنصفوه قلَّوه كوكبا  
ق وب بالنفسج والاقاحي مشربا  
سيفاً رفيق السفرتين مشطبا  
وأذيل حتى كاد ان يسربا  
فاحمر حتى كاد ان يتهبأ  
لكنه قبل العيون تكتبا  
بجفونه ولقد يكون المذنبأ  
تفاحه رُميت لقتل عقربا  
لم نأت من مدح الملوك الأوجبا  
قد بت أسأل عنه انفاس الصبا  
سندي من الراح الشمول واعذبا  
غبقاً بريحان السلام مطيبا  
من ذا يرث عن الخفاء المغربا  
سبق الولي له وقد غمر الربا

وَنَلَقْتُ الرِّكْبَانُ سَمْعِي بِالَّذِي  
 وَدَنْتُ إِلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى زُوْحِمَتْ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لَا تَزَالُ تَحِيَّةً  
 فَتَكَادُ تَبْلُغُنِي إِلَيْهِ تَشَوُّقًا  
 هِيَ أَتَيْتُ بِأَلِي وَقَدْ رَقَدَ الْوَرَى  
 أَنْ يَكْرِمَ السِّيفُ الَّذِي قَلَدْتَنِي  
 لَسْتُ الْخَطِيبَ الْمَسْهَبَ أَلَا عَلَى إِذَا  
 لَوْ كُنْتُ حَيْثُ تَرَى لِسَانِي نَاطِقًا  
 أَنَا وَبَكَرًا فِي الْوَعْدِ لِبَنَوَائِبِ  
 قَوْمٍ يَعْمُ سِرَّاهُ قَوْمِي فَخَرَهُمْ  
 أَخْلَقْنَا حَتَّى كَأَنَّ رَبِيعَةً  
 ذَرَنِي أَجَدَدَ ذَلِكَ الْعَهْدِ الَّذِي  
 فَلَقَدْ عَلِمْتُ بَانَ سَيْفِي مِنْهُمْ  
 الْمَانَعِينَ حَمَاهُمْ وَحَمِي النَّدَى  
 هُمْ قَطَعُوا بِأَكْفِهِمْ أَرْمَاحَهُمْ  
 وَوَفَّوْا فَلَمْ يَدَّوْا الْوَفَاءَ لِحَارِهِمْ  
 لَوْلَا الْوَفَاءُ بَعْدَهُمْ لَمْ يَفْتَكُوا  
 يَوْمَ اشْتَكَى حَرَّ الْغَلِيلِ نَقِيلٌ قَدْ  
 وَكَفَاكَ أَنْ أَطْرَيْتَهُمْ وَمَدَحْتَهُمْ

سَمِعَ الزَّمَانُ أَقْلَهُ فَتَعَجِبَا  
 وَأَخْضَرَ مِنْهُ الْإِفْقُ حَتَّى أَعْشَبَا  
 كَرَّمَ بِجَنْبِهَا رَسُولٌ مَحْبَبَا  
 وَيَكَادُ يَحْمِلُنِي إِلَيْهِ تَطَرُّبَا  
 وَاسْتَمِعْتُ شُكْرِي وَقَدْ عَقَدَ الْحَبَا  
 مِنْ عَزَّهَا فَلَقَدْ تَخَيَّرَ مِنْكَابَا  
 مَا لَمْ أَكُنْ فِيكَ الْخَطِيبَ الْمَسْهَبَا  
 لَرَأَيْتَ شَقِيقَةً وَقَرَمًا مَصْعَبَا  
 وَإِنْ أَخْلَفْنَا حِينَ تَسْبِنَا أَبَا  
 وَبِخَصِّ أَقْرَبَ وَائِلٍ فَالْأَقْرَبَا  
 مِنْ قَبْلِ يَعْرَبَ كَانَ عَاقِدَ يَشْجِبَا  
 أَعْيَا عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ يَنْقُصَا  
 بِيَدَيَّ أَمْضَى مِنْ لِسَانِي مُضْرَبَا  
 وَحَمِي بَنِي قَيْطَانَ أَنْ يَتَنَهَبَا  
 غَضَبًا لِحَارِ بَيْوتِهِمْ أَنْ يَغْضَبَا  
 حَتَّى تَشْتَتِ شَمْلَهُمْ وَتَخْرَبَا  
 بِكَلِيبٍ تَغْلِبَ بَيْنَ أَيْدِي تَغْلِبَا  
 جَاوَزْتَ فِي وَادِي الْأَحْصَى الْمَشْرَبَا  
 جَهْدَ الْمَدِجِ فَمَا وَجَدْتَ مَكْذَبَا

الواهينَ حَيٍّ وشولاً راعياً  
 والنخائضينَ الى الكريهة مثلها  
 لو شيدوا الخيماتِ تشيدَ العلى  
 فهمُ كواكب دهرهم لكنهم  
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما  
 أم من يعمرُ في الزمان مغلداً  
 من كان اول نطقه في مهده  
 عذله في بذل النلاد وإنما  
 لا تعذله فلن يحول عاذل  
 نفس ترق نأذبا وحجى يضي م  
 فيزيدها در السباح تخرقاً  
 واباطحاً حواً وروضاً معشبا  
 والواردين للمأ وثباتها  
 أمنت ديار ربيعة ان تخربا  
 منه بحيث ترى العيون الكوكبا  
 تولى ولو جاز المقال وأطنيا  
 حتى يعد له الحصى والاثلبا  
 ان قال اهلاً للعفاة ومرحبا  
 حسدوه ان يدعى الغمام الصيبا  
 ما كان طبعاً في النفوس مركبا  
 نلها ويد تذوب تسربا  
 ويزيدها بسط البيار ترجبا

وقال بمدح ابا الفرج محمد بن عمر الشيباني

حلفت بالساعات البيض واليلب  
 لأنت ذا الجيش ثم الجيش نافلة  
 ولو اشرت الى مصر بسوطك لم  
 ولو ثنيت الى ارض الشام يدا  
 لعل غيرك يرجو أن يكون له  
 أو أن يصرف هذا الامر خاتمة  
 وبالاسنة والهندية القضب  
 وما سواك فلفوه غير محنسب  
 تموجك مصر الى ركض ولا خيب  
 أقت اليك بايدي الذل من كشب  
 علو ذكرك في ذا الجفيل اللجب  
 بما نصرف في جد وفي لعب



هيئات تأتي عليهم ذاك واحدة  
انت السبيل الى مصر وطاعتها  
وابن عنك بارض شنتها زمناً  
اليس صاحب اعمال الصعيد بها  
نشوق المشرق الاقصى اليك وما  
وكم تخلف في اوراس من سير  
وكل خيس لاساد العرين فقد  
قد كنت تله خيلاً مضمرة  
وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن  
كن كيف شئت بارض المشرقين تكن  
فانت من اقطع الاقطاع واصطنع الم  
فسر على طرفك الاولى تجد اثراً  
ونفحة منك في اخيم عا طرفة  
فلا تلافيت الا من ملكت ومن  
ولا تمر على سهل ولا جبل  
ارضاً غنيت بها عزاً لمقتصب  
فما صفا الجوف فيها منذ غبت ولا  
وقل بعدك فيهم من يذنب عن  
فان اتيتهم عن فترة فهم

أن لا تدور رحي إلا على قطب  
ونصرة الدين والاسلام في حلب  
وازدان باسمك فيها منبر الخطب  
قدماً وقائد اهل الخيم والطنب  
تركت في الغرب من مأثرة تجب  
سارت بذكرك في الاسماع والكتب  
غادرته كوجار الثعلب الخرب  
يحملن كل غنيد البأس والغضب  
لم تنأ عن اهل يوماً ولم تغب  
بها الشهاب الذي يعلو على الشهب  
معروف فيها ولم تظلم ولم تخب  
من ذيل جيشك ابقى الصخر كالكتب  
مسكية عبت بالماء والعشب  
اجرت من حادث الايام والنوب  
لم تروه من ندى او من دم سرب  
سيراً لمكتسب مالا لمتهب  
له انفراج الى حي من العرب  
جار ويدفع عن مجد وعن حسب  
كما عهدتهم في سالف الحقب

اذ تجنب الحصن والجرد العناق بها  
 وتخضب الحلق الماذي من علق  
 اذ القبائل إما خائف لك أو  
 فحلة قد اجابت وهي طائفة  
 فتلك ما بين مستن ومتعس  
 فكم ملاعب ارماع تركت بها  
 وكم فتى كرم اعطاك مقوده  
 ان لا تقد عظم ذا الجيش اللهم فقد  
 فالناس غيرك اتباع له خول  
 أيده عضدا فيما يحاوله  
 فليس يسلك الا ما سلكت ولا  
 فقد سري بسراج منك في ظلم  
 جريما في السلي جري السواء معا  
 واتما كغراري صارم ذكر  
 وما ادامت له الايام حزمك او  
 فليس يعي عليه هول مطلع  
 واذ تسبح اهل السرج والحلب  
 كأنما صاغها داود من ذهب  
 راج فمن ضاحك منهم ومتجب  
 وقبلها حلة عاصت ولم تجب  
 وهذه بين مقتول ومنتهب  
 تدعو حلائله بالويل والحرب  
 فاقناد كل كريم النفس والحسب  
 شاركت فائده في الدر والحلب  
 وانت ثانيه في العليا من الرتب  
 وكتما واحدا في الرأي والادب  
 يسير الا على اعلامك النجب  
 وقد أعين بسيل منك في صيب  
 فجئنا أولا واخلق في الطلب  
 قد جردا او كغربي لهدم درب  
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب  
 وليس يعد عنه شأ ومطلب

وقال ارنجلا

قد كتبنا في قطعة من جراب وجعلنا المقال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملًا      وبعثنا ابن داية بالكتاب  
فاذا جئتنا فجيء بنديم      وسماح ومجلس وشراب

وقال يمدح جعفر بن علي

أحببت بتيالك القباب قبابا      لا بالمجداة ولا الركاب ركابا  
فيها قلوب العاشقين تخالها      عنما بأيدي البيض او عنابا  
يا أبي المغاضبة التي أتبعتها      نفسًا يشيع عيسها ما آبا  
والله لولا أن يسفني الهوى      ويقول بعض القائلين تصابي  
لكسرت دملجها لضيق عناقها      ورشفت من فيها البرود رضاها  
بتم فلولا ان اغتر لمتي      عبثًا والقاكم علي غضابا  
لخضبت شيئًا في عذاري كاذبًا      ومحوت محو النفس منه شبابا  
وخلعته خلع النجاد مذمًا      واعنضت عن جلبابو جلبابا  
وخضبت مسود الحداد عليكم      لو أنني اجد البياض خضابا  
وإذا اردت الى المشيب وفادة      فاجعل اليه مطيك الأقطابا  
فلنا خذن من الزمان خامة      ولتدفعن الى الزمان غرابا  
ماذا اقول لريب دهر خائن      جمع العداة وفرق الاجابا  
لم الق شيئًا بعدكم حسنًا ولا      ملكًا سوى هذا الاغر لبابا  
هذا الذي قد جل عن أسمائه      جتي حسيناها له القابا  
من ليس يرضى ان ينسب جعفرًا      جتي يسمي جعفر الوهابا

يهبُ الكنائسَ غائماتٍ واللى  
فكأنما ضربَ السماءَ سرادقًا  
قد نال أسبابًا الى أسبابها  
لبسَ الصباحَ به صباحًا مسفرًا  
قد باتَ صوبَ المزنِ يسترقُ الندى  
لم ادر أنى ذاكَ إلا أننى  
وبأى انملةٍ اطافَ ولم يخفُ  
وهو الغريقُ لأنَ توسطَ موجها  
ماضي العزائمَ غيره اغتم اللهى  
فكأنه والاعوجبُ اذا اتحنى  
ما كنت احسب أن ارى بشرًا كذا  
وردًا اذا التى على اكتاده  
فرشت له ايدى الليوثِ خدودها  
لولا حفاظته وصعبُ مراسه  
قد طيبَ الافواهَ طيبُ ثنائيه  
لو شقَّ عن قلى امتحانَ مودقِ  
قد كنتُ قبلَ نداهُ ازجى عارضًا  
آليت اصدُرُ عن بحارك بعد ما  
لم تُدنى ارضُ اليك وإنما

مستردفات والحياة عرابا  
بالزباب او رفع النجوم قبابا  
وسيتغى من بعدها اسبابا  
وسقت شمائله السحاب سحابا  
من كفه فرأيت منه عجابا  
قد رابى من امره ما رابا  
من بأسه سوطًا عليه عذابا  
والبحر ملجئ يعب عابا  
في الحرب واغتم النفوس نهابا  
فمرَّ يصرفُني العنان شهابا  
لينا ولا درعا يُسمى غابا  
لبدا وصرَّ مجد ناب نابا  
ورضين ما يأنى وكن غضابا  
ما كانت العرب الصعاب صعابا  
من أجل ذا نجد الثغور عذابا  
لوجدتُ من قلى عليه حجابا  
فأشيم منه الزبرج المنجابا  
فستُ البحارَ بها فكن سرابا  
حيث السماء ففتحت ابوابا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ  
 أرضاً وطئت الدرَّ رُضراضاً بها  
 وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل  
 ورأيتُ أجبلَ أرضها متقادةً  
 وسألتُ ما للدهر فيها أشياء  
 سدَّ الامامُ بك الثورَ وقبلة  
 لو قلتُ إن المرفقاتِ البيضَ لم  
 اتم ذوو التيجان من يمن اذا  
 ن تمثل منها الملوكُ قصوركم  
 هل تشكرون ربيعة الفرس التي  
 او تحمد الحمراء من مضر لكم  
 اتم منختم كلِّ سيدٍ معشر  
 هبكم منختم هذه البدر التي  
 فلم فأصيت ناطقٌ وصمتٌ  
 اقسمتُ لو فارقتُ اجسامكم  
 ولو أن افطار الديار نبت بكم  
 يا شاهداً لي أنه بشرٌ ولو  
 لك هذه المهج التي ندعو الوري  
 لو لم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهمتُ العراق الزبابا  
 والمسكُ تراباً والرياضَ جنابا  
 حتى حسبتُ ملوكها أعرابا  
 فحسبتها مدَّت اليك رقابا  
 فاذا به من هم بأسك شابا  
 هزم النبي بقومك الاحزابا  
 تخلق لغيركم لقلت صوابا  
 عدَّ الشريف ارومةً ونصابا  
 فلطالما كانوا لها حجابا  
 اوليتموها جيئةً وذهابا  
 ملكاً اغرَّ وفادةً انجابا  
 بالقرب من انسابكم انسابا  
 علمت فكيف منختم الاحسابا  
 فبلغتم الاطناب والاسهابا  
 لبقيتُم من بعدها البابا  
 لسكنتم الاخلاق والآدابا  
 انبأته بخصاله لآرنا بابا  
 فأمر مطاعاً ثم فابع محابا  
 لكفاك سيفك أن تحير خطابا

ولئن خرجت من الظنون ورجعها  
 ما الله تارك ظلم كفك لله  
 ليس التعجب من بشارتِ اني  
 لكن من القدر الذي هو سابق  
 اني احتقرت لك المدح لانه  
 والذنب في مدح رأيتك موقه  
 هبني كذي المحراب فيك ولو لمي  
 فانا المنيب وفيه اعظم اسوة  
 فلتد دخلت الغيب بابا بابا  
 حتى نزل في القصاص كتابا  
 قست البجار بها فكن سرايا  
 ان كان احصى ما وهبت حسابا  
 لم يشفني فجعلته اعبابا  
 اي الرجال يقال فيك اصابا  
 كالحصم حين تسور المحرابا  
 قد حررت قبلي راكعا وانا بابا

وقال ايضا بخاطبة وقد حصر عنده في مجلس منادمة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس  
 الورد في رامشنة من مرجس  
 فاصفر ذا واحمر ذا وابيض ذا  
 فكأن هذا عاشق وكان ذا م  
 الا لملك والاديب اريب  
 والياسمين وكلهن غريب  
 فأت بدائع امرهن عجيب  
 ك معشق وكان ذاك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عبرات نحشها زفرات  
 وحنة اذا طاعة جيد ظي  
 هن عنه بالسن ناطقات  
 ولوا الى الهوى منصات

عطف الدهر عطفه فرماهُ      بسهام تريشها النكباتُ  
ايها الصبُّ لا ترعُ فالليالي      فرحاتُ تشوبها ترحاتُ  
وكذا الحبُّ ضحكةٌ وبكاءُ      وكذا الدهرُ ألفةٌ وشتاتُ

وقال في وصف سيف

وابيض كلسان البرق مختلطُ      من دون حقٍّ معز الدين اصليتُ  
منيةٌ ليس تبغي غيرَ طالها      وكوكبٌ ليس يبغي غيرَ عفريتُ

(حرف الثاء)

وقال يمدح جعفر بن علي بن غلون الاندلسي

لمن صولجان فوق خدك عابثُ      ومن عاقدٌ في لحظ طرفك نافثُ  
ومن مذنبٌ في الهجر غيرك مجرمُ      ومن ناقضٌ للعهد غيرك ناكثُ  
ملكٌ اذا مال الرضى بجفونهِ      رأيت عمتاً بين عينيه باعثُ  
عيونُ المها لا سهمكنَّ ملبثُ      ولا انا هما خامر القلبَ لاثُ  
ايحسبُ ساري الليلةِ البدرَ واحداً      وفي كل الاطعانِ ثانٍ وثالثُ  
سرينَ بقضب البان وهي موائدُ      ثنى وكشب الرمل وهي عثاءُ  
اريد لهذا الشمل جمعاً كعهدنا      وتأبى خطوبٌ دونه وحوادثُ  
عبثت زماناً بالليالي وصرفها      فما هي بي لو تعلمون عوايبُ  
لئن كان عشق النفس للنفس قاتلاً      فاني على حنفي بكفي باحثُ

وان كان عمرُ المرءِ مثلَ سماحه  
اذا نحن جئناه اقتسمنا نواله  
وان حراماً ان تؤمِّلَ غيره  
تبسمت الايام عنه ضواحكاً  
وسدَّ ثغور الملك بعد انثلامها  
فما زاد في محبوبه الملك زائد  
وقد كان طاح الملك لولا اعتلاقه  
رمى جبل الاجبال بالصيلم التي  
وما راعهم الا سراق جعفر  
فجدَّ لهم عن صهوة الطرف راكب  
صقيل النهى لا ينكت السيف عهد  
مضاعف نسج العرض يمشي كأنما  
قديم بناء البيت والمجد است  
سريع الى داعي المكارم والى  
وما تستوي الشعواء غير حثيثة  
شجا لعداء لا مزار نفوسهم  
لعمرى لئن هاجوك حرباً فانها  
تركت فؤاد الليث في الجيش طائراً  
فلا تقض الامر الذي انت مبرم  
فان امير الزاب للارض وارث  
كما اقتسمت في الاقربين الموارث  
كما حرمت في العالمين الخبائث  
كما ابسمت حو الرياض الدمائث  
وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارث  
ولا عاث في عريسة الليث عاث  
حبائل هذا الامر وهي رثائث  
يغشى جبين الشمس منها الكناكث  
تحف به اسد اللقاء الدلاهث  
واظعنهم عن جانب الطور ما كث  
اذا عزت القوم العهود النواكث  
يلوث به سربال داود لائث  
قواعده شر الامور الحداثث  
اذا ما استريت النكس والنكس رائث  
قوادمها والكاسرات الحثائث  
قريب ولا الاعمار فيهم لوايث  
اكف رجال عن مداها بواحث  
وقد كان زاراً فيها هو لاهث  
ولا خذل الجيش الذي انت باعث



لها ميسمٌ بردٌ وفرعٌ حناحٌ  
بل المجدُ شيٌ في زمانك حادثٌ  
تهيجُ المثاني شجوةً والمثالثُ  
فان الفروعَ الواشجاتِ ائاثُ  
كأني بالمرجانِ والدرِّ عابثُ  
كأن حبابَ الرملِ من في ناثُ  
واني وان برت يميني لحانثُ  
وما ولدت سامٌ وحامٌ وياثُ

تورعت عن دنياك وهي عزيزة  
وما الجود شيئاً كان قبلك سابقاً  
كأنك في يوم الهياج مرخٌ  
لئن أثن ما بيني وبينك في الندى  
نظمت رقيقَ الشعر فيك وجزله  
سقيت اعاديك الذعاف مثلاً  
حلقت يميناً أني لك شاكرٌ  
وكيف ولم تشكر عني ثلاثة

### ( حرف الجيم )

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها اخاه ابا زكريا بجي بن علي

نلتجت من شرقيهِ فتبلياً  
تبسم عن ظلمٍ فتيتاً مفلجاً  
بجاذب خصرٍ آفي وشاحيك مدمجاً  
برادفة لا تستقل من الوجي  
جيوباً أو اجنابت قباء مفرجاً  
وعوجاً على تلك الرسوم وعرجاً  
تضوع من اردائها وتارجاً  
فصرج قلب العاشقين وضرجاً

أمك اجنيز البرق يلناح في الدجي  
كأن به لما سري منك واضحاً  
مطار سناً يزجي غاماً كأنما  
ينوء اذا ما ناه منك ركامة  
كأن يداً اسقت خلال غيومه  
هلمناحي الاجرع الفرد واللوى  
مواطئ هند في ثرى متنفس  
منعمة ابدت اسيراً منعماً

اذا هز عطفها قوام مهففت  
 انافس في عقد يقبل نحرها  
 لقد فزت يوم النابضين بنظرهم  
 واسعدني مرفض دمي كأنما  
 الذبا تطويه فيك جوانحي  
 اجدك ما انفك الا مغاسا  
 ترفع عنا سحبه فكانه  
 ترامي بنا الاكوار في كل صحصح  
 سربنا وفود الشكر من كل تلة  
 غمرت ندى جزلا فلا البرق خلبا  
 وما امك العافون الا نعرفوا  
 ولم تر يوما غير عاقد حبة  
 وكنت اذا ثارت عجاكة قسطل  
 تحللتها في المعرك الضنك مقدما  
 فلم تر الا بارقا منالقا  
 فداوك نفسي ماجدا ذا حفيظة  
 وسيد سادات اذا ما رأته  
 نالت في اوضاحه وحجوله  
 لقد نبه الآداب بعد خمولا

تداعى كتيب خلفها فترجرجا  
 واحسد خلخالها عليها ودملجا  
 فلم تلق الا بدر تم وهو نجا  
 تساقط راد اليوم درامد حرجا  
 واشجي تباريجا واستعذب الشجا  
 يجوز الفلا اوساري الليل مدلجا  
 بجي بجي صبحه المتلجا  
 تظل المهاري عسجا فيه وسجا  
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا  
 لديك ولا المزن الكنهور زبرجا  
 جنابك ما نوسا وظلك سحسجا  
 لتدير ملك او كيا مدججا  
 تجللت الافق البهم يرنديجا  
 وخضت غمار الموت فيها ملججا  
 تمخلها او كوكبا متأججا  
 يدير حى العليا على القطب الحجا  
 عرفت ياني النجار متوججا  
 فلم تر عيني منظر اكار ابهجا  
 وجدد منها عاني الرسم منهجا

له شبة كالآري صفو سجالها  
 الا لا يرعد بأس يوم كريهة  
 نحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه  
 مطل على الاعداء ينهج بينها  
 ليالي حروب شدت فيها لجعفر  
 وكم بت يقظان الحفون مسهدا  
 فلاحظ غضبا من يمينك مرهفا  
 وكم لك من يوم بها جد معلم  
 يقوم به بين الساكن خاطبا  
 ابا زكرياء الاغر اهب بها  
 لتهنك امثال القوافي سوائر  
 قدم للشباب المرجحن وعصره  
 وما السم الا أن يقان ويمزجا  
 فلن يذغر الليث الهزبر <sup>مهجها</sup>  
 فغادره رهوا وقد كان مرتجا  
 بسم العوالي والتواضب منهجا  
 ماثر لم يخلفنه فيك ما رجا  
 تربه شمس الراي في غسق الدجا  
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا  
 يصلي الاعادي جمره المتوهجا  
 اذا يوم فخر ذوالبيان <sup>تلججا</sup>  
 وقائع الهجن القريض فالهجا  
 وكنت حريا أن نسر وتهجا  
 تؤمل فينا للخطوب وترجي

### (حرف الحاء)

وقال ايضا يمدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضح بالعبير الرجا  
 يهدي تحيات القلوب وانما  
 شرقت بماء الورد بلل جيها  
 انفاس طيب بتن في درعي وقد  
 مزن يهز البرق فيه صفيجا  
 يهدي بهن الوجد والتبرجا  
 فأت ترفقه دما منصوحا  
 بات الخيال وراهن <sup>طلجا</sup>

بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً  
 يُدني الصباح بخطوه فعلام لا  
 بتنا يورقنا سناه لموحاً  
 أمسهدي ليل التمام تعاليا  
 وذرا حلايباً تُشق جيوبها  
 فلقد تجهمني فراقُ احبتي  
 وبعدتُ شأ ومطالب وركائب  
 حجت بنا حرم الامام نجائب  
 فتمسحت لم يه شعث وقد  
 اما الوفود بكل مطلع فقد  
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد  
 في حيث لا الشعراء مفحة ولا  
 ملك اناخ على الزمان بكللك  
 يمضي المنايا والعطايا وادعاً  
 ندعوه متقماً عزيزاً قادراً  
 اجد السماع دخيل انساب فلا  
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا  
 نعش الجود فلو يصاح هالكا  
 قل للحيازة الملوك تغنموا

ولاي خيل الشائمين انجما  
 يدني الخليط وقد اجد نزوحا  
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا  
 حتى يصير مائتاً فينوحا  
 حتى اضرجها دماً مسفوحا  
 وغدا سنج الملهيات بريجا  
 حتى امنطيت الى الغمام الرجا  
 ترمي اليه بنا السهوب الفيجا  
 جئنا تقبل ركنه الممسوحا  
 سرحت عقل مطيم تسربجا  
 شارفت باباً دونها مفتوحا  
 شأ والمدائح يدرك الممدوحا  
 فاذل صعباً في القياد جموحا  
 تعبت له عزماته وأربجا  
 غفار موبقة الذنوب صفوحا  
 القاه الأمان يديه صربجا  
 لا كالغمام المستهل دلوحا  
 ما وسدته يد المنون ضربجا  
 سلماً كفى الحرب العوان لقوحا

بعيونكم رجع الجنود قوافلاً  
 أمّك بالأسرى وفود قبائل  
 وصلوا أسى بعليل تذكّار كما  
 لو يعرضون على الدجّة انكرت  
 ولقد نصحتهم على عدوئهم  
 حتى قرنت الشمل والتفريق في  
 ونصرت بالجيش اللهم وإنما  
 أفق يمور الأفق فيه عجاجه  
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً  
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه  
 فاذا الخصارمة الملوك فوارساً  
 فكانما ملك القضاء مقدراً  
 وفاق هبة ذي القفار كأنما  
 حتى إذا عمّ البحار كدائباً  
 زخرت غواشي الموت ناراً تلتظي  
 فكأنما فغرت إليه جهنم  
 وامية تخفي السؤال وما لمن  
 بهتوا فهم يتوهمونك بارزاً  
 تتجاوب الدنيا لديهم ما أنما

بالأسر تتعلّ الدماء سفوحاً  
 لا يجذّينك سيبك الممنوحاً  
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً  
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً  
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً  
 عرصاتهم والنبت والتصويحاً  
 أعدته قبل الفتوح فتوحاً  
 بحر يموج البحر فيه سبوحاً  
 لم يلف منحزق الجنوب فسيحاً  
 علوي أفلاك السماء أريجاً  
 فدكان فارس جمعها المشبوحاً  
 في كل أوب في الحمام متجاً  
 وشحنه بنجاده توشيحاً  
 لو يرتشفن أجاجها لأسجاً  
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً  
 منهن أو كحمت إليه كلوحاً  
 أودى به الطوفان يذكر نوحاً  
 والتاج مؤتلفاً عليك لموحاً  
 فكانما صجّتهم تصيحاً

لبسوا معانيهم ورزء فقيدهم  
 انفذ قضاء الله في اعدائه  
 بالسابقين الاولين يؤثمهم  
 فكان جدك في فوارس هاشم  
 اعليك تختلف المنابر بعدما  
 أم فيك تختلف الخلائق مريّة  
 أوتيت فضل خلافة ونبوة  
 أخليفة الله الرّضي وسيله  
 يا خير من حجت اليه مطية  
 ماذا تقول جللت عن افهامنا  
 نطقت بك السبع المثاني السنّا  
 تسعى بنور الله بين عباده  
 وجد العيان سنّاك تحقيقاً ولم  
 أخشاك ينسي الشمس مطلعها كما  
 صوّرت من ملكوت ربك صورة  
 أقسمت لولا ان دعيت خليفة  
 شهدت بمفخر ك السموات العلى

كاللابسات على الحداد مسوحا  
 لتراج من أعدائه وتريجا  
 جبريل يغتبق الحكمة مشيما  
 منهم بحيث يرى الحسين ذبيحا  
 جنت اليك المشرفات جنوحا  
 كلاً وقد وضع الصباح وضوحا  
 ونحي إلهام كوحى يوحى  
 ومناره وكتابة المشروحا  
 يا خير من اعطى الجزيل منوحا  
 حتى استوينا اعجباً وفصيحا  
 فكفيتنا التعريض والتصرّحا  
 لتضي برهاناً لهم وتلوحا  
 تُخطِ الظنون بكنهه تصحيحا  
 أنسى الملائك ذكرك التسميحا  
 وامتدّها علماً فكنت الروحا  
 لدُعيت من بعد المسيح مسيحا  
 وتنزل القرآن فيك مدبّحا

وقال يمدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد الهجر

أَنْظُمُ أَنْ شَمْنَا بَوَارِقَ لَمَحَا  
بِعَيْنِيكَ أُمُّ بَاتَتْ تَحْرِقُ نَارَهَا  
وَلَمَّا احْضَنَ اللَّيْلُ ارْهَفَنَ خَصْرَهُ  
تَحْمِلُ سَارِيهَا إِلَيْنَا تَحِيَّةً  
وَعَارِشُهُ نَلْنَاءُ أَسْمَاءُ عَارِضُ  
وَلَمَّا تَهَادَى نَكَبَ الْيَدَ مَعْرُضًا  
تَدَلَّى فَخَلَّتِ الرُّكْنُ مِنْ هَضْبَاتِهِ  
لَتَغْدُ نَوَادِيهِ بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى  
سَفْتُهُ وَفَعَّجَتْ صَائِكَ الْمَسْكُ جَفَلًا  
فَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْإِجَارِعِ أَجْعَا  
وَلِلَّهِ أَطْعَامُ بَرْقَةٍ نَهْمِدُ  
أَجْدَكَ مَا أَنْفَكَ الْإِمْغَبَا  
وَابْيَضُ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاضِحُ  
سَنِيفِ بَذَاكَ الْوَقْرِ يَلْجِي سَفَاتِهِ  
تَوَخَّاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبْرًا  
صَحَّاحِ أَهْلِ هَذَا الْبَذْلِ مِمَّنْ عَلِمَتْهُ  
ذُرُوحَانَا عَنَّا وَكَعْبَا فَانْنَا

وَضَحْنُ لِسَارِي اللَّيْلِ مِنْ حَيْثُ تَوَضَّحَا  
مَحْجَلَةٌ غَرَا مِنْ الْمَزْنِ دَلْحَا  
فَبَاتَ بِأَثْنَاءِ الصَّبَاحِ مَوْتَحَا  
فَهَيَّجَ تَذْكَارًا وَوَجَدَا مَبْرَحَا  
بِكُفِّي ثَيْرٍ فَوْقَهُ مَتْرَجِيَا  
وَأَتَأَقَّ سَجَلًا لِلرِّيَاضِ وَطَفْحَا  
كَوَأَسْرَفُتَحْنَا فِي خَفَافِهِ جَنَحَا  
مَوَاتِحَ رَفَرَاقٍ مِنَ الرِّيِّ مَتَحَا  
سَحَّ وَادَّرَتْ لَوْلُوءُ الدَّمْعِ نَضْحَا  
وَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْإِبَاطِحِ إِبْطَحَا  
وَقَدْ قَرُبَتْ تِلْكَ الشَّمُوسُ لَتَجَنَحَا  
بِكَاكِسِ الْهَوَى صِرْفًا وَالْأَمْصَبَا  
تَجَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْنَقِ الضَّحَا  
عَلَى صَفْدٍ مَا كَانَ نَهْرَةً مِنْ لَحَا  
بِمَعْرُوفٍ مَا بُولِي وَسِيلٍ فَانْجَحَا  
وَأَمْسَكَ بِالْأَمْوَالِ نَشْوَا مَا صَحَا  
رَايَنَاهُ بِالْدُنْيَا عَلَى الدِّينِ اسْمَحَا

اريك به نهج الخلافة مهيباً  
 كثير وجوه الحزم أردى بها العدى  
 ولما اجنباه والملائك جنده  
 وقلدها جم السياسة مدرها  
 نحاهم به أوحى من السيف وقعة  
 وقد نصحت قواده غير اني  
 رآه أمير المؤمنين كعهده  
 ولما تغشت جانب الأرض فتنة  
 رمى بك قارون المغارب غائباً  
 ورام جهاداً والكنائب حوله  
 فلما اطلخ الامر أخفت زاره  
 مردد جاش في التراقي فضحه  
 ومطرح الآراء ما كر طرفه  
 فلم يدع ارنانا ولا اصطفت له  
 وغودر في أشياعه نبأ وقد  
 وأدركت سؤلاً في ابن رسول عنوة  
 فالأابنه في العصاة فاني  
 يموت ويحيا بين راج وآيس  
 تضنه حبل كلبه أرقم

يبين وإعلام الخلافة وضحا  
 وانحى به ليث العربية فاتحى  
 لمهلكم دارت على قطبها الرحا  
 اذا شاء رام القصد أو قال أفصحا  
 وأجزل من اركان رضوى وارحما  
 رأيت رباً الملك للملك انصحا  
 لديه ولم تنزع به الدار منزحا  
 تشب لظى الهيماء ألع الفحا  
 وفرعونها مستحيماً أو مذبحاً  
 فوافاك في ظل السراق اجما  
 فجح تعرياً أو قد كان صرحاً  
 وكانت أم المنبة أفصحا  
 ولا ارتد حتي عاد شلوا مطرحاً  
 حلالة في مآتم النوح نوحاً  
 محوت به رسم الضلالة فامحى  
 وزحزحت منه يذلاً فتزحزحاً  
 أرى شارباً منهم يميل مرتحاً  
 فكان له الملك الموشح اروحا  
 اذا خرس الحادي ترنم مفصحا



اريك بمرآة الإمامة كاسمها  
 وقد سلبته الزاعية ما ادعى  
 فما خطبه شامت وجوه دعايه  
 وكان الجذامي الطويل نجاده  
 عجلت له بطشاً وان وراءه  
 معاشر حرب يجلب الدهر أشطرا  
 أقول له في موثق الإسر عانيا  
 لئن حملت اشباع بغيك فادحا  
 ولا كابينه اذكر شهابا بمعرك  
 مرت لك في الهيجاء ماء شبابه  
 وأثكلته منه القضيبة تمصرت  
 لعمرى لئن أئحقتة اهل وده  
 وكم هاجع ليل البيات اهتلبته  
 وهدمت ما شاد العناد وقدرست  
 على حين صبح الافق من شرفاته  
 وقد كان بابا مرتجا دون جنة  
 ليالي حروب كن شهبا ثواقبا  
 رأى ابن أبي سفيان فيها رشاده  
 دعاك الى تأمليه فقبلته

على كور عيس والإمام الموشحا  
 فاستبح تنينا وأسى ذرحرحا  
 وجدك من مافون رأي وفتحنا  
 بهما مدى أسصاره فتوضعا  
 لحرقا من اليد المرورات أفيجا  
 فلم يترك سعيًا ولم يأت منجعا  
 تجاذبه الاغلال والقيد مقفعا  
 تقول لقد حملت ما كان افدحا  
 وأجمع في ثني العنان واطمأ  
 يد فحرت عنه جداول ميجا  
 أعاليه والروض المفوف صوحا  
 لقد كان أوحاهم الى مازق الرحا  
 فصبحته كأس المنية مصبجا  
 وأخيه في تلك الهزاهز رجحا  
 وأعبائه حتى هوت فتفسحا  
 فلما دنت تلك البمين نفثنا  
 لها شعل<sup>دور</sup> كانت سائم<sup>دور</sup> نفثنا  
 ونفث على إثر الفساد واصلحا  
 ولو لم تداركه بعارفة طحا

وفي آل موسى قد شنت وفائعا  
فلما رأوا أن لا مفر لهارب  
واكدى عليهم زاجر الممعبرا  
صفت عن الجانين منا ورأفة  
وقد ازمواعن ذلك السيف رحلة  
وكان مشيد الحصن هضب متاع  
قضى ما قضى منه البوار فلم يقل  
معالم لا يندبن آونة ولا  
وكانوا وكانت فترة جاهلية  
لأفلح منهم من تزكى وقاده  
حلفت بمستر البطاح ألية  
لردوا الى الايات معجزة فلو

اهبت لهم تلك الزعازع نفعا  
وأبدت لهم أم المنية مكحا  
وضاق عليهم جانب الارض مسرعا  
وكنت حريا ان تمن وتصفا  
فملكت اولاهم عنانا مسرعا  
فغادرته سهبا بتياء صحبا  
نعمت ولا حيت ممسى ومصبا  
يروح حمام الايك فيهن صدحا  
فقد نهج الله السبيل وأوضعا  
حواري املاك تزكى وافلحا  
وبالركن والغادي عليه مسحا  
لمست الحصى فيهم بكفك سجا

وقال ايضا

حل برقادة المسيح  
حل بها الله ذو المعالي  
اجل بها ادم ونوح  
وكل شيء سواه ربح

(حرف الخاء)

وقال ايضا بمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افتح  
حبيب ضجيع بالعبير مضج

فَحَيَّتْ مُزَوَّرَ الْخِيَالِ كَأَنَّهُ  
 وَمَا رَاعِ ذَاتَ الدَّلِّ الْأَمْعَرَسِي  
 وَخَرَقَ لَهُ فِي لَبْدَةِ اللَّيْلِ مَرْتَعٌ  
 إِذَا زَارَهَا انْخَطَّتْ سَقَابُ مَنِيَّةٍ  
 تَجَلَّى عَلَى حَرْبٍ تُثَلِّغُ دُونَهَا  
 بِحَيْثُ مَجْرُ الْجَيْشِ وَهُوَ عَرْمَرَمٌ  
 بِمِثْلِهِ تَرَوِي الْمَسْكَ بِالْخَمْرِ كُلَّمَا  
 بِهَا أَرْجَوَانِي الشَّقِيقُ كَأَنَّهُ  
 لَئِنْ كَانَ هَذَا الْحَسَنُ يَعْمُ اسْطِرًّا  
 ثَكَلْتُكَ شَمْسًا مِنْ وَرَاءِ غَمَامَةٍ  
 فَإِنْ تَسَالَيْنِي عَنْ غَلِيلِ عَهْدَتِهِ  
 إِلَّا لَا تَنْهِنِنِي الْخُطُوبُ بِمَجَادِثِ  
 وَلَا تَشْخِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِقَدَرِهَا  
 يُؤَيِّدُهُ الْمَقْدَارُ بِالْغَى أَمْرُهُ  
 فَهَلَّا عَدَاهُ مَا عَلَى اللَّهِ مَعْتَبُ  
 لَكَ الْأَرْضُ دُونَ الْوَارِثِينَ وَإِنَّمَا  
 أَشْبَتَ قُرُونُ الْمَلِكِ قَبْلَ مَشِيئِهِ  
 تَفَرَّدَتْ بِالْأَرَاءِ لَا يَوْمُهَا غَدٌ  
 وَلَيْسَتْ ظَهَارًا يُحْجِبُ الْغَيْبَ دُونَهَا

مُحْجَبٌ أَعْلَى قُنَّةِ الْمَلِكِ الْبَلُغِ  
 وَمَلَقَى نَجَادِي وَالْجَلَالَ الْمُتَوَخِّ  
 وَفِي لَهَوَاتِ الْأَرْقَمِ الصِّلِ مَرَسُخٌ  
 وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْجَاهِجُ أَفْرُخٌ  
 رُؤْسُ الْعَوَالِي وَالْمَذَاكِي فَتَشْدُخُ  
 وَأَجْبَلُهُ مِنْ قَسْطِلٍ وَهِيَ شَمْعٌ  
 تَسْلُسِلُ فِيهَا جَدُولٌ يَنْتَضِخُ  
 خُدُودٌ تَدْمَى أَوْخُورٌ لِنَخْلُخُ  
 فَانْتَ الْتِي تُمْلِينَ وَالْبَدْرُ يَنْسُخُ  
 وَجَنَّةُ خُلْدٍ حَالِ دُونِكَ بَرْزُخٌ  
 فَكَالْجَمْرِ فِي خَدَّيْكَ لَا يَتَبَوَّخُ  
 فَلِي هَمَّةٌ تَبْرِيهِ الْخُطُوبُ وَتَنْتَخُ  
 فَانِي بِأَيَّامِ الْمَعَزِّ لَا شَمْعُ  
 وَيَمْدَحُ بِالسَّبْعِ الْمَثَانِي وَيَمْدُخُ  
 وَلَيْسَ لَهَا يَا نَبِيَّ يَوْمَ اللَّهِ مَنْسُخُ  
 دَعَوَاتِ الْوَرَى فِيهَا عَفَاةٌ فَتَنْجُو  
 فَأَرْضَاكَ مِنْهُ أَشِيبُ الْحَلْمِ أَشِخُ  
 وَلَا سُرُجُ الْآيَاتِ فِيهِنَّ نُورُخُ  
 وَلَكِنَّا قَدْسِيَّةٌ فِيهِ تَرْسُخُ

على الشمس دون البدر فيها أسرة  
 وقد وفد الاسطون والبحر طالبي  
 كما التهببت في ناظر البرق شعلة  
 لديك جنود الله تمضي على العدى  
 فلو أن بحراً يلتهم من عبابه  
 يرى الفجر منها تحت ليل مسبح  
 لها لجب يستجفل الماء صعة  
 زئير ليوث مد في لهواتها  
 نضوا كل لغم من غرار مهند  
 يشق جيوب الغمد عنه انقاده  
 الى كل عراض الكعوب كأنه  
 بكل ثقاف من عوالبك مدعس  
 لقد ثارت الركبان بالنبا الذي  
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها  
 بني هاشم هل غير عصر مدلل  
 اتيم وراء الهول فاليم مشرع  
 وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل  
 فريم سباع الارض في كل معرك  
 وقدم اليها كل ذي جبرية

وفي يذبل منها شاربج بذخ  
 ندى مزعج هجاء هذا لذا أخ  
 تلقى سناها من فم الريح منفخ  
 لها منك في الجند الربوبي مصرخ  
 لمز نفائاً بينهما يتسوخ  
 كأن حدادا فيه بالنفس يلطخ  
 ويقرع سمع الرعد زأرا فيصيح  
 وهدر قروم في الشقاشق يخجوا  
 هو الجهر إلا أنه ليس ينفع  
 وللحمة الرقشاء في القبط مسلخ  
 نوى القسب إلا أنه ليس يرشح  
 وفي كل سحاق من الهام مشدخ  
 يشيب له طفل وينصات محج  
 صدى من بني مروان حران يصرخ  
 لياليه اقتاب عليه وأشرخ  
 وقربتم الآفاق فالارض فرسخ  
 كما اغبر مجهول المخارم سرج  
 كأن انقنا فيه طهاة وطبخ  
 على المقربات الجرد تنأى وتبذخ

ولا العطفُ مجنوبٌ ولا الردفُ ابنُ خُ  
 حسيراً كما أنَّ الاميمَ المشدَّخُ  
 ولكنها بينَ المهاجرِ توخُ  
 وبنضحِ نفثِ الرقيقاتِ وبنضحِ  
 لم روعِ دهرٍ فيكمُ ليس يفرخُ  
 وجوَّتُمُ عنه العماءُ وطمخُوا  
 فانا وجدنا طينةَ المسكِ تسخُ  
 يراها عمٌ منهم ويسمعُ اصلحُ  
 وأيُّ جبالِ الله في الارضِ أرسخُ  
 تشوهُ بلعنِ اللاعنينَ وتمسخُ  
 يسلسلُ تحتِ العرشِ رياءُ وبنفخُ  
 لديك ولا كافورةُ العهدِ تسخُ  
 وميتاتِ ملكِ الخافقينِ المورخُ  
 وخيلك في طلحية الكرخِ تكرخُ  
 ليالٍ تركنُ الفيلُ كالبكرِ تفلخُ  
 ننتخُ فيها الف عامٍ ونمرخُ  
 فمن اسديَّاتِ البرائنِ تملخُ  
 واطرا ارض ام سما تدوخُ  
 ولكنها أرقاقُ رجبِ نفسخُ

من الطالبات البرق لا الشأو مرهقُ  
 اذا شدخه مشقةٌ ظلٌ فوقها  
 كثير جهات الحسن تهمي جداولاً  
 يعود من مكحولة الخشف ان بدا  
 فدائاً لفاديكم من الناس معشرُ  
 رجال أضلوا رائداً وهديمُ  
 لعمرى لئن كانت قريش ابن عمها  
 نصحت ملوك العجم والعرب بالتي  
 أتدريين أيُّ الماء أكثر ساقياً  
 هدى واعنصاً ما قبل بطمس أوجهُ  
 معزّ الهدى لله حوض شفاعه  
 سقيت فلالب اللبيب معطس  
 ميين بعقد التاج ما انت بالغُ  
 وأين بثغر عنك تبغي سدادهُ  
 وقد عجمت هند الملوك وسندها  
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي  
 فان يخطفها الدين خطفة بارق  
 آيات نصر أم ملائك حومُ  
 وما بلغتك البرد انصاء نية

سرينَ فخلَّفنَ النجومَ كأنَّها  
 فقل للخميس الطهر ان لواءكم  
 أليكني اليهم والنائف دونهم  
 كهول بنادي السلم قد عقدوا الحبا  
 لنعم وكور الدين تدرج بينها  
 وأخلق به فالعز يتج سخله  
 هجائن عيس في المبارك نوح  
 نخا نخوة المصر المعزي دانتخوا  
 سقتهم اهانيب من المزن نضج  
 شباب اذا ما ضج في الحي صرخ  
 فانا رأينا دارج الطير يفرخ  
 ويبزل ناب بعد ذاك ويسرخ

### (حرف الدال)

وقال ايضا بمدحه

أقوى المحصب من هاد ومن هيد  
 ذا موقف الصب من مرمى الجار ومن  
 ما أنس لا أنس إجمال الحبيب بنا  
 وموقف الفتيات الناسكات ضحى  
 بحر من في الربط من مثني وواحدة  
 ذوات نيل ضعاف وهي قاتلة  
 قد كنت قناصها ايام أذعرها  
 اذ لا تبیت ظباء الحي نافرة  
 لا مثل وجدي بريعان الشباب وقد  
 والشيب يضرب في فودي بارقة  
 وود عونا لطيات ببادبد  
 مساحب البدن قفرا سير معهود  
 والراقصات من المهرية القود  
 يعثرن في حبرات الفتيه الصيد  
 وليس بحر من الابه في المواءيد  
 وقد يصيب كيا سهم رعديد  
 غيد السوالف في أيا من الغيد  
 ولا ترأع مهاة الرمل بالسيد  
 رأيت أملود عيشي غير املود  
 والدهر يقدح في شملي بتبديد

وراني لون رأسي أنه اختلفت فيه الغائم من بيض ومن سود  
إن تلبس أعيننا للحادثات فقد كحلنا بعد تغييض بتسديد  
وليس ترضى الليالي في تصرفها إلا إذا مزجت صاباً بقنديد  
لا عرفن زماناً رام حادثة إذا استمر فألقى بالمقاليد  
لله تصديق ما في النفس من امل وفي المعزم معز الدين والحدود  
الواهب البدرات النجل ضاحية امثال اسنمة البزل الجلاعيد  
مؤيد العزم في الجلى اذا طرقت مندّد السمع في النادي اذا نودي  
لكل صوت مجال في مسامعه غير العنيفين من لوم وتفنيد  
وعند ذي التاج بيض المكرمات وما عندي له غير تحيد وتحميد  
أتبعته فكري حتى اذا بلغت غاياتها بين تصويب وتصعيد  
رأيت موضع برهان بين وما رأيت موضع تكيف وتحديد  
وكان منقذ نفسي من عمايتها فقلت فيه بعلم لا بتقليد  
فمن ضمير مجد القول مشتمل ومن لسان بحر المدح غريد  
ما أجزل الله ذخري قبل رؤيته ولا انتفعت بايمان وتوحيد  
لله من سبب بالمجد متصل وظل عدل على الافاق ممدود  
هادي رشاد وبرهان وموعظة وبينات وتوفيق وتسديد  
ضياء مظلمة الابام داجية وغيث محلة الاكاف جارود  
تري اعاديه في ايام دولته ما لا يرى حاسد في وجه محسود  
قد حاكمته ملوك الروم في لجب وكان لله حكم غير مردود

از لا تری هبرزیا غیر منعفرِ منهم ولا جاثلیقا غیر مصفودِ  
 قضیت نخب العوالي من بطارقهم وللدماسق یوم غیر مشهودِ  
 ذموا قناک وقد ثارت اسنتها فما ترکین وریدا غیر مورودِ  
 طعن یکورُ هذا فی فریسةِ ذا کأن فی کل شلو بطن ملحودِ  
 حویت اسلابهم من کل ذی شطب ماض ومطرِد العکین املودِ  
 وکل درع دلاصِ المتنِ سابغة تطوي علی کل ضافی النسخ مسرودِ  
 لم یعلموا أن ذاک العزم منصلتٌ وأن تلک المنايا بالمراسیدِ  
 حتی اتوک علی الاقتاب من بهم خزر العیون ومن شوس مذاویدِ  
 وفوق کل قناة رأس صندیدِ وفوق کل قنود بڑ مستلبِ  
 توجت منها القنا تیجان ملحمة من کل محلول سلك النظم معقودِ  
 کأنها فی الذری سحق مکمة من کل مخضود علی الضلع منضودِ  
 سودُ الغدائر فی بیض الأسنة فی حمر الانابیب فی ردع وتجسیدِ  
 اشهدتهم کل فضفاض القیص ضحی فی کل سرج تحلی ظهر قیدودِ  
 کان ارواحهم تلو اذا هزجت زبور داود فی محراب داودِ  
 لو کان للروم علم بالذی لقیتم ما هنت ام بطریق بملودِ  
 لم یبق فی ارض قسطنطین مشرکة الا وقد خصها ثکل بمفقودِ  
 ارض اقامت رنینا فی ماتمها یغنی الحجام عن سجع وتغریدِ  
 کانما بادرت منها ملوکهم مصارعُ القتل أوجاء بموعودِ  
 ما کل بارقة فی الجو صاعقة تسري ولا کل عفريت بمریدِ



التي الدمستق بالصلبان حين رأى ما انزل الله من نصر وتأيد  
 فقل له حال من دون الخليج قنا سمر وادرع ابطال مناجيد  
 اهل الجلال اذا بانت اكفهم يجمعن بين العوالي واللغاديد  
 فرسان طعن توام في الفرائص لا ينني وضرب دراك في القماحيد  
 ذا أهرت كشدوق الاسد قد رجعت زاراً وهذا غموس كالاخاديد  
 اعبا عليه أيرجو أم يخاف وقد رآك تجز من وعد وتوعيد  
 وقائع كظمت فاشي خرساً كأنما كعمت فاه يجلود  
 حيته البر والبحر الفضاء معاً فامر بباب غير مسدود  
 يرى ثغورك كالعين التي سملت بين الممرات منها والقراديد  
 يارب قارعة الاجبال راسية منها وشاهقة الاكناف صيخود  
 دنا ليمع ركنها بغاربه فبات يدعم مهدوداً بمهدود  
 قد كانت الروم محذورا كتائبها تدني البلاد على شحط وتبعد  
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم عنه كان لم يكن دهرًا بمعهود  
 حل الذي احكموه في العزائم من عقد وما جربوه في المكاييد  
 وشاغبوا اليم التي حجة كمالاً وهم فوارس قارياته السود  
 فالיום قد طهست فيه مسالكهم من كل لاحب نهج الفلك مقصود  
 لو كنت سألتهم في اليم ما عرفوا سفن السفائن من غير الملاحيد  
 هيات لو راعهم في كل معترك ليث الليوث وصنديد الصناديد  
 من ليس يمسح عن عرين مضطهد ولا يبيت على احناء مفود

ذو هيبه ثقی فی غیر باثقه  
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم  
 لو اصحروا فی فضاء من صدورهم  
 اولئك الناس ان عدوا باجمعهم  
 والفرق بین الوری جمعا و بینهم  
 ان کان للجد باب مرج غلق  
 کأن حلتک أرسى الارض او عقدت  
 لك المواهب اولاهها و آخرها  
 فانت سیرت ما فی الجود من مثل  
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته  
 تبلى الکرام و آثار الکرام وما  
 تزداد فی کل عصر غیر تجدید  
 وحکمة تجتنی من غیر تعقید  
 والناس ما بین تضییق و تنکید  
 سدوا علیک فروج الید بالید  
 ومن سواهم فلغو غیر معدود  
 کالفرق ما بین معدوم و موجود  
 فانت تدنی الیه کل اقلید  
 به نواصي ذری اعلامها القود  
 عطاء رب عطاء غیر محدود  
 باق ومن أثر فی الناس محمود  
 کنت الأحق بتعمیر و تخلید  
 تزداد فی کل عصر غیر تجدید

وقال ایضاً بمدحه

ألا طرقتنا والنجوم رکود  
 وقد اعجل الفجر الملع خطوها  
 سرت عاطلا غضبی علی الدر و حده  
 فما برحت الا ومن سلبک ادعی  
 وما مغزل أدماء دان بریرها  
 باحسن منها یوم نصت سوالفا  
 وفی الحی ایقاظ و نحن هجود  
 وفی أخریات اللیل منه عمود  
 فلم یدر نحر ما دهاه و جید  
 فلائد فی لباتها و عقود  
 تربع ایکا ناعما و ترود  
 تریع الی اترابها و تحید

ألم يأتها أنا كبرنا عن الصبا  
فليت مشياً لا يزال ولم اقل  
ولم أر مثلي ماله من تجلّد  
ولا كالليالي ماله من موثق  
ولا كالمعز ابن النبي خليفة  
وما لسماء أن تعدّ نجومها  
فاسيافة تلك العواري نصولها  
ومن خيله تلك الحوافل انها  
فيا ايها الشانيه خلّتك صادياً  
لغيرك سقيا الماء وهو مروق  
نخاة ولكن ابن منك مرامها  
إمام له ما جهلت حقيقة  
من الخطل المعدود إن قيل ماجد  
وهل جائز فيه عميد سميع  
مدائح عن كل هذا بعزل  
ومعلومها في كل نفس جبلة  
اغير الذي قد خط في اللوح أبتغي  
وما يستوي وحي من الله منزل  
ولكن رأيت الشعر سنة من خلا

وإنا بلينا والزمان جديد  
بكاطمة ليت الشباب يعود  
ولا يحفوني ما هنّ جمود  
ولا كالغواني ما هنّ عهد  
له الله بالفخر المبين شهيد  
إذا عدّ آباء له وجدود  
إلى اليوم لم تعرف هنّ غمود  
إلى اليوم لم تخطط هنّ لبود  
فانك عن ذاك المعين مذود  
وغيرك ربّ الظل وهو مديد  
وحوض ولكن ابن منك ورود  
وليس له ما علمت نديد  
ومادحه المثني عليه محيد  
وسائله ضمير الدسيع عميد  
عن القول إلا ما أخلّ نشيد  
بها يستهلّ الطفل وهو وليد  
مدبجاً له إني إذا لعنود  
وقافية في الغابرين شرود  
له رجز ما ينقض وقصيد

شكرت وداداً إن منك سحبةً  
 فان يك تقصيرٌ فني وإن اقل  
 وإن الذي سماك خير خليفة  
 لك البر والبحر العظيم عبابه  
 أما والبحاري المنشآت التي سرت  
 قباب كما تزجي القباب على المها  
 والله ما لا يرون كتائب  
 اطاع لها ان الملائك خلفها  
 وإن الرياح الذاريات كتائب  
 ومارع ملك الروم الا اطلعها  
 عليها غمام مكهر صيره  
 مواخر في طامي العباب كأنها  
 أنافت بها اعلامها وسما لها  
 وليس باعلى شاهق وهو كوكب  
 من الراسيات الشم لولا انتقالها  
 من الطبر الا أنهم جوارح  
 من القادحات النار تضرم للصلى  
 اذا زفرت غيظاً ترامت بمارج  
 فافواهن الحاميات صواعق

تقبل شكر العبد وهو ودود  
 سداداً فرمى القائلين سديد  
 لمحجري القضاء الحتم حيث تريد  
 فسيان انمار تخاض وبيد  
 لقد ظاهرتها عدة وعديد  
 ولكن من ضمت عليه أسود  
 مسومة تحدو بها وجنود  
 كما وقفت خلف الصفوف ردود  
 وإن النجوم الطالعات سعود  
 تنشر اعلام لها وبنود  
 له بارقات حجة ورعود  
 لعزمك بأس أو لكفك جود  
 بناء على غير العراء مشيد  
 وليس من الصفايح وهو صلود  
 فمنا قنان شخ وربود  
 فليس لها الا النفوس مصيد  
 فليس لها يوم اللقاء خلود  
 كما شب من نار الحميم وقود  
 وانفاسهن الزافات حديد

تَشَبُّ لَالُ الْجَائِلِقِ سَعِيرَهَا  
لَهَا شُعْلٌ فَوْقَ الْغَارِ كَأَنَّهَا  
تَعَانِقُ مَوْجَ الْبَحْرِ حَتَّى كَأَنَّهُ  
تَرَى الْمَاءَ فِيهَا وَهُوَ قَانٍ عِبَابُهُ  
فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الرِّيحُ اعْتَنَتْ  
وَعَبْرَ الْمَذَاكِي تَجَرُّهَا غَيْرَ أَنَّهَا  
تَرَى كُلَّ قُودَاءِ التَّلِيلِ إِذَا انْتَشَتْ  
رَحِيبةٌ مَدَّ البَاعِ وَهِيَ نَضِيجَةٌ  
تَكْبُرْنَ عَنْ تَقَعٍ يَثَارُ كَأَنَّهَا  
لَهَا مِنْ شَفُوفِ الْعَبْقَرِيِّ مَلَابِسٌ  
كَأَشْتَمَلَتْ فَوْقَ الْأَرَائِكِ خَرْدٌ  
لِبُوسٍ تَكْفُ الْمَوْجَ وَهُوَ عَطَامُطٌ  
فَمِنْهُ دُرُوعٌ فَوْقَهَا وَجَوَاشِنٌ  
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَبْذُلُ كُنْهَ مَا  
فَلَا غُرُورَ أَنْ اعْتَزَلَتْ دِينَ مُحَمَّدٍ  
وَبِاسْمِكَ تَدْعُوهُ الْأَعَادِي لِأَنَّهُمْ  
غَضِبَتْ لَهُ أَنْ تُلَّ بِالشَّامِ عَرْشُهُ  
فَبِتُّ لَهُ دُونَ الْأَنَامِ مَسْهَدًا  
بِرَغْمِهِمْ إِنْ أَيْدِ الْحَقِّ أَهْلُهُ

وَمَا هِيَ مِنْ آلِ الطَّرِيدِ بَعِيدٌ  
دُمَاءٌ تَلَقَّتْهَا مَلَا حَفٌ سَوْدٌ  
سَلِيطٌ لَهَا فِيهِ الذِّبَالُ عَنِيدٌ  
كَمَا بَاشَرَتْ رَدْعَ الْخَلْقِ جُلُودٌ  
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْحَبَابُ كَدِيدٌ  
مَسُومَةٌ تَحْتَ الْفَوَارِسِ قُودٌ  
سَوَالِفُ غَيْدٍ بِأَلْمَا وَقُدُودٌ  
بَغِيرَ شَوَى عَنَاءٍ وَهِيَ وَلُودٌ  
مَوَالٍ وَجَرْدُ الصَّافِنَاتِ عَبِيدٌ  
مَفُوفَةٌ فِيهَا النُّضَارُ جَسِيدٌ  
أَوْ النَّفْعَتِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ صِيدٌ  
وَتَدْرَأُ بِأَسِ الْيَمِّ وَهُوَ شَدِيدٌ  
وَمِنْهَا خَفَاتِينَ لَهَا وَبُرُودٌ  
تَضُنُّ بِهِ الْأَنْوَاءَ وَهِيَ جَمُودٌ  
فَأَنْتَ لَهُ دُونَ الْمُلُوكِ عَقِيدٌ  
يَقْرُونَ حَتْمًا وَالْمَرَادُ جَحُودٌ  
وَعَادُكَ مِنْ ذِكْرِ الْعَوَاصِمِ عِيدٌ  
وَنَامَ طَلِيقٌ خَائِنٌ وَطَرِيدٌ  
وَأَنْ بَاءَ بِالْفِعْلِ الْحَمِيدُ حَمِيدٌ

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذبٌ  
وما ساء لهم ما سرَّ أبناء قيصرٍ  
وهم يبدلون عنهم على قرب دارهم  
وقلت أناس ما الدمستقُ شكره  
وتقبيلة الترب الذي فوق خده  
تناجيك عنه الكتب وهي ضراعة  
إذا أمكرت فيها التراجم لفظه  
ليالي تقفوا الرسل رسل خواضع  
وما دلفت إلا الهموم وراءه  
ولكن رأى ذلاً فهانت منية  
وعرض يستجدي الحمام لنفسه  
فان هز أسياف الهرقل فأنها  
افي النوم يستام الوغى ويشبها  
ويعطي الجزاء والسلم عن يد صاغر  
يقرب قرباناً على وجل فإن  
أليس عجيباً أن دعاك إلى الوغى  
ويارب من تعلية وهو منافس  
فان لم تكن إلا الغواية وحدها  
كدأبك عزم للخطوب موكل

وللدين منهم كاشحٌ وحسودٌ  
وتلك ترات لم تزل وحقودٌ  
وححفلك الداني وانت بعيدٌ  
إذا جاءه بالعفو منك بريدٌ  
إلى ذفرتيه من ثراه صعيدٌ  
ويأتيك عنه القول وهو سجدٌ  
فأدمعه بين السطور شهودٌ  
ويأتيك من بعد الوفود وفودٌ  
وان قال قوم إنهن حشودٌ  
وجرب خطباناً فلذ هيدٌ  
وبعض حهام المستريح خلودٌ  
إذا شئت اغلال له وقيودٌ  
فقيم إذا بلقى الفتى فمجدٌ  
ويقضى وصدراً الرمح فيه قصيدٌ  
تقبلته من مثله فسعيدٌ  
كما حرّض الليث المزعر سيدٌ  
وتسدي إليه العرف وهو كنودٌ  
فان غرار المشرفي رشيدٌ  
عليهم وسيف للنفوس مبيدٌ

اذا هجروا الاوطان ردهم الى  
 وان لم يكن الا الديار ورعيهم  
 الا اهل اناهم ان تغرك موصد  
 وليس سوا في طريق تريدها  
 فعزمك يلقي كل عزم مملك  
 وفلكك يلقي الفلك في اليم من عل  
 فليت ابا السبطين والترب دونه  
 ومملكك ما ضمت عليه تهائم  
 واخذك قسر امن بني الاصفر الذي  
 اذا لرأى يملك تخضب سيفه  
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله  
 ولو طلبت في الغيث منك سحبة  
 املك يفر المسلمون بامرهم  
 فان امير المؤمنين كعهدهم  
 مصارعهم ان ليس عنك محيد  
 فلك نواويس لم ولحود  
 وليس له الا الرماح وصيد  
 حور الى ما يتغى وصعود  
 كما يتلاقى كائد ومكيد  
 كما يتلاقى سيد ومسود  
 رأى كيف تبدي حكمة وتعيد  
 ومملكك ما ضمت عليه نجود  
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد  
 وانت عن الدين الحنيف تذود  
 وانت على علمي بذاك شهيد  
 لقد عز موجود وعز وجود  
 وقد وتروا وترا وانت مقيد  
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضا ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسترد  
 انما اعطى فواقي ناقة  
 ربما جاد بخيل فحسد  
 بيد شيئا تلقاه بيد  
 بعدما أومص برق ورعد  
 كاذب جاء جهاما زبرجا

إنها شنشنة من اخزم  
 خاب من يرجوزمانا دائما  
 فاذا ما كدر العيش نى  
 فلقد أذكر من كان سها  
 قل لمن شاء يقل ما شاءه  
 متض نصلا اذا شاء مضى  
 فاذا فوقه انفل له  
 ابدًا يعجم مني نبعة  
 كل يوم لي فيه مصرع  
 أو ما يعجب منا أننا  
 مات من لو عاش في سرباله  
 سيد قوبل فيه معشر  
 نafs الدهر عليه يعربا  
 هاب ان يجرى عليه حكمة  
 حيث لم ينظر به ريعانه  
 اقصدته ترب خمس اسهم  
 اذ بدا في صهوات الخيل كالسقم الملان والسيف القرد  
 ونشرنا عن ردائه له  
 ورجونه ملاذا للورى  
 فلما ذم بخيل فحمد  
 تعرف البأساء منه والنكد  
 واذا ما طيب الزاد نقد  
 ولقد نبه من كان رقد  
 ان خصمي في حياتي لألد  
 رائش سها اذا شاء قصد  
 بين ضدّين فواء وكبد  
 وقناة ليس فيها من أود  
 من سماء او طراف وعمد  
 عرب نوتر لا نعطي القود  
 غلب النور عليه فائقد  
 ليس في ابناءهم من لم يسد  
 ورأى موضع حقد فحقد  
 فنوى الغدر له يوم ولد  
 انما استعجله قبل الامد  
 لو رمته ترب عشر لم تكد  
 صار ما يذكى ورمحا يطرد  
 ودعونه غنادا للابد



انما كان شهاباً ثاقباً      صعد الليل له ثم خمد  
 وردنياً هزناً منه      فتشنى ساعة ثم انقصد  
 أجنوباً أم شمال هصرت      منك في الأيكة باناً فانخصد  
 قلماً يلاً عيناً من سناً      غير ما يلاً صدراً من كمد  
 لا رجاء في خلود كلنا      وارد الماء الذي كان ورد  
 جاورت ارض ثراه ديمة      تحمل اللو لو رطباً لا البرد  
 ان في الجوسق قبراً تربة      من دم الباكين اضرى جسد  
 وطئت نفسي عليه قدمي      ومشي في فضلة الروح الجسد  
 يوم عاينت كاة الحرب في      معرك لو كان حرباً لم يرد  
 بدّل الاقدام فيه هلعاً      فاستوى الابطال والهيف الخرد  
 واستحال الزار ارناناً كما      رجع الباكي على الايك الغرد  
 قد رآه وهو ميت فبكي      من رآه وهو حي فسجد  
 لو تراخى اليوم عنه ساعة      ملا الارض طعاناً وصفد  
 لورأته الطعنة السلكى لما      كان ابراهيم فيه بضهد  
 ولحالت دونه رجاجة      كعباب البحر يرمي بالزبد  
 وليوث يتقى مكروها      وعناجيم طوال نفجود  
 ولصرت خلق ماذية      وقتاً ذبل وأسيف تقد  
 خير زندكان في خيريد      منك قد نيطت الى خير عضد  
 غير ان الذخر خير لا برء      لم يجد من أحزم الامرين بد

لو نجا اشرفُ شيءٍ قدرًا      فازت الشمس بتخليد الابد  
ولو أنَّ الحمد بقي ما حادًا      لم يناع جدَّة العيش احد  
لا أرى عروة حزمٍ لم تكن      من عرى الحزم الذي كان عقد  
كل ملكٍ لملكٍ بعده      فهو لغوٌ بعد ما كان عهد  
ان تكن عدَّة صلٍ مطرفٍ      تدرا الخطب فقد كان استعداد  
تخذ الحزم عليه كفةً      من مجنٍ وقتيراً من زرد  
في سرير الملك إلا أنه      هبط النجم عليه وصعد  
فترقى دونه حتى دنا      وتهادى خلفه حتى بعد  
ومضى يقطر بالبأس دماً      وبكفيه من الأسد لبد  
ومن البيض صدورٌ بتكٍ      ومن السمر انايب قصد  
يا ابا احمد والحكمة في      قول من قال الى الله المراد  
لا ملومٌ انت في بعض الاسى      غير انَّ الحرَّ اولى بالجلد  
واذا ما جهشت نفسُ الفتى      كان في عسكره الصبرُ مدد  
لو يرث الحزنُ ميتاً هالكاً      ردَّ فحطان وردَّ ابن ادد  
واكتست اعظم كسرى لحماً      وسعى لقمان اوطار لبد  
في عليٍّ من عليٍّ اسوةً      صدع الضلع الذي انكى الكبد  
اي مقوديك يبيكه ابٌ      هبرزي انت منه ام ولد  
ضمَّ هذا نحرَ ذا فاعثنا      في ثرى المحدث بل واسد  
خطرات خاله عن ذكرِ كها      انها اقرب من هزل ودد

ان ابراهيم مردود الى      زمن غضٍ وايام جدٍ  
 دولة سعدٍ ونجل منجبٍ      وشباب مثل تفويف البرد  
 وفتي ودت نزارٍ كلها      انه منها ولم يعقب احد  
 وللمنى انت اذا دمت لنا      دامت النعماء والعيش الرغد  
 وهي الايام لا يامنها      حازمٌ ياخذ من يوم لغد  
 لومعافى من خطوب عوفيت      لقوة بين هضاب ونجد  
 ترتبي مرهوبة تحسبها      كوكب الليل على الليل رصد  
 نلك او مغفر من خالق      تأمن الانس اذا الوحش شرد  
 فهي في قدس اوارات اذا      جاوز الميس ثبيراً او احد  
 حيث لا النازل معهود ولا السماء      مردود ولا القلب ثمذ  
 تلك او وحشية ادمانة      انبت أنقاء رمل وعقد  
 تنفض الضال بتياء ولا      تألف الخلاء من ذات الخرد  
 تنقرى جانباً من عاتك      بارد الفى اذا الفى برد  
 وهي في ظل اراك مائد      ترتدي المرد اذا ذاب الومد  
 وهي تعطوه على خوف كما      مد رقاً الى الارقم يد  
 يقطع الظل عليها مثل ما      قطعت عنراء عقداً فانسرد  
 وبعينها غزير وسن      وسدت اظلافة مسكاً بيد  
 ينثني الايك على صفحته      وهو كالشعري اذا لاح وقد  
 فاذا ما اخطأته فيقه      نشدته وهو غر ما نشد

فأنته حَزَقًا مَنْطُويًا      بيديه فوق حَقْفٍ مُلتَبِدٍ  
كسَفَتَاةٍ كَسَرَتْ خَلْجَاهَا      ضَاعَ نِصْفُ مِنْهُ وَالنِّصْفُ وَجَدُ  
تِلْكَ أُمُّ أَيْمٍ خَفِيفٌ وَطَوُّهُ      يَرْبَا الْقَفَّ كُلُّوْا مَا هَجْدُ  
بَاتَ يَدْنِي حِمَّةً مِنْ حِمَّةٍ      وَهُوَ يَطْوِي مَسَدًا فَوْقَ مَسَدٍ  
شَرِبَ السَّمَّ بِنَايِهِ فِيهِ      صَلَوِيَّةٌ مِنْهُ سَكْرٌ وَمِيدُ  
فَتَرَى لِلْبَغِيِّ فِي اعْطَافِهِ      كَانْدِفَاعِ الْمَوْجِ فِي طَامِ ثَمْدٍ  
مِثْلَ مَا اصْطَفَتْ قَسِيَّةً فِي الثَّرَى      مَوْتِرَاتٍ فِيهِ تُرْخَى وَتُشَدُّ  
ذَاكَ أَوْجِبَارُ غَيْلٍ أَشْبِ      طَرْدِ الْأَسَادِ عَنْهُ وَإِنْفَرْدُ  
نَازِلٌ كَرَمِيٍّ أَرْضِ هَابَةٍ      مَلِكُ الْخَائِلِ فِيهَا إِذْ مَرْدُ  
ذَاكَ لَكِنْ تَبِعُ الْأَكْبَرُ مِنْ      بَيْنِ كَانِ الْخُلْدِ أَوْ خُلْدُ  
وَالْمُلُوكِ الصَّيْدِ مِنْ ذِي اصْبَحٍ      وَرَعَيْنِ وَبَنِي الشَّاهِ مَعْدُ  
كُلْنَا نَبْشَعُ مِنْ كَأْسِ الرَّدَى      غَيْرَ أَنَا لَا مَرَانَا نَسْتَبْدُ  
نَحْنُ فِي الْأَدْلَاجِ نَبْغِي مِنْهَا      وَبَنَاتُ الْخَمْسِ مِنْ عَشْرِ صَدْدُ  
أَنْ تَسْلُنَا فَفَرِيقٌ ظَاعِنٌ      وَلِيَا لَيْسَا بَا عَيْسٌ تَخْدُ  
فَاتْنِي رَيْبُ زَمَانِي بِالَّذِي      ابْتَغِيهِ وَهُوَ مَا لَسْتُ أَجْدُ  
وَلَقَدْ فَاتَ بَنَا أَنْفُسَنَا      وَإِذَا مَا فَاتَ شَيْءٌ لَمْ يَرْدُ  
لَيْتَ شَعْرِي أَيْ شَيْءٍ يَرْتَجِي      مِنْ رَجَاهِ أَوْ بِمَاذَا يَسْتَعْدُ  
فَلَقَدْ اسْرَعَ رَكْبٌ لَمْ يَعْجُ      وَلَقَدْ أَدْبَرَ يَوْمٌ لَمْ يَعْدُ

وقال في مثل طعم الوصل بعد الهجر أيضاً

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| ياروض علم وياسحاب ندى  | لازلت لازلت عيشنا الرغدا |
| يثرى علينا ندى يدك كما | تدافع الموج جال فاطردا   |
| عوضنا الله من سواك ولا | عوضنا منك سيداً ابدا     |
| أي هزبر كان الهزبر لقد | غادر منك الضرغامة الاسدا |

وقال يمدح الاميرين طاهراً وأباً عبدالله الحسين ابني المنصور

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| امسحوا عن ناظري كل السهاد | وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد  |
| اوخذوا مني ما ابقيتكم     | لا أحب الجسم مسلوب الفؤاد    |
| هل تمثيرون محباً من هوى   | او تفككون اسيراً من صفاد     |
| اسلوا عنكم من هجركم       | فلما يسلو عن الماء الصواد    |
| انما كانت خطوب قيضت       | فعدتنا عنكم احدى العواد      |
| فعلى الايام من بعدكم      | ما على الظلماء من لبس الحداد |
| لا مزار منكم يدنو سوى     | ان ارى اعلام هضب او نجاد     |
| قد عقلنا العيس في اوطانها | وهي انضاء نميل ووخاد         |
| قل تنويل خيال منكم        | يطي بين جفون وسهاد           |
| وحديث عنكم اكثره          | عن نسيم الريح اوبرق الغواد   |
| لم يزدنا القرب الا هجرة   | فرضينا بالتناءى والبعاد      |

وإذا شاء زمانٌ رابنا  
 فهداكم بارقٍ من اضلعي  
 وإذا انهلت سماءٌ فعلى  
 وإذا كانت صلاةٌ فعلى  
 هم اقرؤ جانب الدهر وهم  
 من إمامٍ قائمٍ بالقسط أو  
 أهل حوض الله بجري سلسلاً  
 أسواهم أتغي يوم الندى  
 هم أباحوا كل ممنوع الحمى  
 وإذا ما ابتدر الناس العلى  
 ولم كل نجادٍ مرتدٍ  
 تطلع الاقمار من تيجانهم  
 كل رفرق الحواشي فوقهم  
 فعلى الاحساب وفد من سنا  
 بجيادٍ في الوغى صافنة  
 وإذا ما ضرَّجوها علقا  
 وإذا ما اخضبت أيديهم  
 تلك أيدٍ وهبت ما كسبت  
 هم امانوا حائاً في طمئ  
 برقيبٍ أو حسودٍ أو معادٍ  
 وسقيتم بغمامٍ من ودادٍ  
 ما رفعت من سماءٍ وعبادٍ  
 هاشم البطحاء أرباب العباد  
 اصالحوا الايام من بعد الفساد  
 مندر منتخبٍ للوحي هادٍ  
 بالظهور العذب والصفو البراد  
 أم سواهم أرتجي يوم المعاد  
 واذلوا كل جبار العناد  
 فلم عاديها من قبل عاد  
 ولم كل سليلٍ مستجاد  
 وعليهم سابغات كاللاد  
 كعبون من افاعٍ وجراد  
 وعلى الماذي صبغ من جساد  
 نفحص ألهامٍ واخرى في الطراد  
 بدلوا شهباً بشقرٍ ووراد  
 فرقوا بين الاسارى والصفاد  
 للمعالي من طريفٍ ونلاد  
 ميتة الدهر وكعباً في اباد

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا  
 حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صَيَابَةٍ  
 فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرُهَا  
 أَوْ شَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رَبِّي  
 فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ بِمُحْمَدٍ  
 ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ  
 شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوُغَى  
 فِيهِمْ نَارُ الْقَرَى يَكْنُفُهَا  
 لَهُمُ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى  
 فَإِذَا مَا أَمَرْتُ شَمُّ الرَّبِّي  
 لَكُمْ الذَّرْوَةُ مِنْ تِلْكَ الذَّرَى  
 يَا أَمِيرِي أَمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ  
 يَا سَلِيلِي لَيْثَهَا الْمَنْصُورِ فِي  
 يَا شَبِيهِي نَدَى يَوْمَ نَدَى  
 إِنَّمَا نَوْدَتَا فِي ذَا الْوَرَى  
 مَا أَصْطَنَاعَ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهَوَى  
 إِنَّ بَحِيَّ بْنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا  
 كَانَ رِزْقًا نَالِدًا أَوَّلَهُ  
 كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَمَا

وَعِمَّادُ الْمَزْنِ مِنْ قَبْلِ الْعِمَادِ  
 عَقْدُوا خَيْرَ حَبِيٍّ فِي خَيْرِ نَادٍ  
 مِنْ قُلَيْبٍ أَوْ مُصَادٍ أَوْ مُرَادٍ  
 أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ  
 بِالْعَوَالِي السَّمْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ  
 بَعْدَ مَا لَفَّ بَيَاضًا بِسَوَادٍ  
 بَتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفَرَادِ  
 مِثْلَ أَجْبَالِ شُرُورِي مِنْ رِمَادٍ  
 مَا بِحَارٍ مُتْرَعَاتٍ مِنْ ثِمَادٍ  
 لَمْ يَكُنْ عَامَ انْتِفَافٍ وَاهْتِيَادٍ  
 وَالْهُوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهُوَادِ  
 هَاشِمٍ فِي الرِّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ  
 غِيلُهَا مِنْ مَرْهَفَاتٍ وَصَعَادِ  
 وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ  
 عَادَةَ الْأَنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْجَادِ  
 كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرِّشَادِ  
 جَيْتَاهُ مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِبَادِ  
 فَإِنِّي الْفَضْلُ بِرِزْقٍ مُسْتَفَادِ  
 وَلَدِيهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عنده ما شاءت الافلاك من  
واضطلاع بالذي حمله  
مثله حاط تغور الملك في  
اي زندي قاذج ذا ثم في  
وغني مثله ما دمتا  
ان من جرد سيفاً واحداً  
كيف من كان له سيفاً وغني  
ان اكن أنبيكا عن شاكر  
نعم منى العيس في دعوته  
تحت برق من حسام او غمام  
نبها الملك على تجريده  
كم مقام لكما من دونه  
نعم أصغرهما أكبرهما  
قد أنا بعيد في هاشم  
بالامير الطاهر الغمر الندي  
ذاك ليث يضم الليث وذا  
اتما خير عناد لامرء  
بكما اتقاد لنا الدهر على  
وبما رفعتا لي علماً

عزمة فصل ونب ونياد  
واكتفاء وانتصاح واجتهاد  
كل دهاء على الملك ناد  
اتي كف وصلاها بامتداد  
عن حسام وقناة وجواد  
لمنع الركن من كيد الاعاد  
منكا وهو كمي في الجلال  
فلقد أخبر عن حية واد  
ومكل الاعوجيات الجياد  
من لواء ووشاح من نجاد  
فهو السيف مصوناً في الغاد  
يتني المجد على السبع الشداد  
ويد مهروفها للخلق باد  
نوب الايام من ممس وغاد  
والحسين الابج الواري الزناد  
حية تأكل حيات البلاد  
هو من بعد كما خير عناد  
بعد عهد الدهر منا باتقياد  
ينظر النجم اليه من يعاد



والقوافي كالمطايا لم تكن  
 جوهر آيت لا اوقفة  
 واذا الشعر تلي في أهله  
 واذا ما قد حنه عزة  
 كقناة الخط ان زعزعتها  
 يا بني المنصور والقائم ان م  
 لا أرى بيت مدح سائر  
 ولقد جئتم كما قد شئتم  
 تنبري أو تُنتحي الأبحاد  
 موقف الذلة في سوق الكساد  
 اشرفت غرته بعد اربداد  
 لم يزد غير اشتعال واتقاد  
 لم تزد غير اعتدال واطراد  
 ن عدو المهد مهدي الرشاد  
 في سواكم غير كفر وارتداد  
 ليس في فخركم من مستزاد

وقال ايضاً مدح جعفر بن علي بن غلبون ويهنيو بأخذ قلعة كنامة

بلى هذه تباء والابلق الفرد  
 يقولون هل جاء العراق نذيرها  
 اصيخوا فما هذا الذي انا سامع  
 تؤم امير المؤمنين طوالعا  
 فتوحات ما بين السماء وأرضها  
 سيعبق في ثوب الخليفة طيبها  
 وتعد اكليلاً على رأس ملكه  
 حرورية ما كبر الله خاطب  
 وكانت هي العجاء حتى احتى بها  
 فسل أجمات الاسد ما فعل الاسد  
 فقلت لهم ما قالت العيس والوخد  
 برعد ولكن قعقع الحلق البرد  
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد  
 لها عند يوم الفخر السنة لدد  
 وما نم كافور عليه ولاند  
 وتنظم فيه مثل ما تنظم العقد  
 عليها ولا حتى بها ملكا وفد  
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذلك أراها اليوم آنس من منى  
 وما ركزت في جوها قبلك القنا  
 ولا التمتعت فيها القباب ولا التقت  
 رفعت عليها بالسراشق مثلها  
 يقابل منك الدهر فيها شبيه ما  
 مباءة هذا الحي من جن عبقر  
 تذوب لقرب الماء لولا جمادها  
 مع الفلك الدوار لاهي كوكب  
 ولولا الهام المعتلي لتعذرت  
 وأعت فلم يحمل بها يا ابن فارس  
 ولما تجلّى جعفر صغت له  
 شهدت له أن الملائك حوله  
 اقنا فمن فرساننا خطباؤنا  
 ولو لم يتم فيها لحمدك خاطب  
 على حين لم يرفع بها الخليفة  
 وكانت شجاً للملك ستين حجة  
 بها النار نار الكفر شبّ ضرامها  
 فمن جمر قد اطفئت مخلدية  
 رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها

وأنفج من نجد وما وصلت نجد  
 ولا ركضت فيها المسومة الجرد  
 بها لأمة سرد وقافية سرد  
 وجللتها نوراً وساحاتها ربد  
 تقابل من شمس الفحي العين الرمذ  
 فليس لها بالانس في سالف عهد  
 وتحرق فيها الشمر لولا الصفا الصلد  
 ولا هي ما تشبه الريد والفند  
 على ابطن الحيات اقطارها الملد  
 حصان ولم يلبث على ظهرها لبد  
 وأقبل منها طور سيناء ينهد  
 مسومة والله من خلفه رد  
 ومنبرنا من بيض ما تطبع الهند  
 علينا وفينا قام بخطبنا الحمد  
 منار ولم يشدد بها عروة عقد  
 وما طيب وصل لم يكن قبله صد  
 ولو حُجيت في الزند لا حترق الزند  
 واخرى لها بالزاب مذ من وقد  
 وفي هذه مكنون ما لم يكن يبدو

وعادَلَهَا الداءُ القديمُ فاصبغت  
وكفَّتْ على بحرٍ الى اليومِ موجه  
وعادت بهم حربُ الازارق لاقحاً  
حوادثُ غلبٍ في لُؤيِّ بنِ غالبٍ  
اطافت بخرقِ يسبقِ القولِ فعلةُ  
وليس له من غيرِ طرفٍ اريكةُ  
فتى يشجع الرعيد من ذكرٍ بأسه  
ولما اكفرَّ الامرُ انجلت امرها  
أخذت على الارواح كل نثَّة  
كَأَنَّ لَهُمْ مِنْ حَادِثِ الدَّهْرِ سَائِقًا  
كَأَنَّكَ وَكَلْتَ السَّحَابَ بِحَرْبِهِمْ  
كَأَنَّ عَلَيْهِمْ مِنْكَ عِتْقَاءَ نَعْتَلِي  
مِنَ الصَّائِدَاتِ الْإِنْسَ بَيْنَ جَفَوْنَهَا  
فَلَمَّا تَقَنَّصْتَ الضَّرَائِمَ مِنْهُمْ  
كَثِيرٌ رَزَايَاهُمْ قَبِيلٌ عَدِيدُهُمْ  
اتوك فلم يردد منيب ولم يبع  
وما عن امان عند ذاك تنزلوا  
أَلَا رَبَّ عَانٍ فِي يَدَيْكَ مَصْفَدٍ  
بِعَيْنِي يَوْمَ الْعَفْوِ حَتَّى أَعِدْتُهُ

بها ناقصٌ منه وليس بها وردُ  
فليس له جزرٌ وليس له مدُ  
وان لم يكن فيها الملبُّ والازدُ  
وخطبٌ لعمرُ الله في أدٍ أدُ  
فليس ليوميه وعيدٌ ولا وعدُ  
وليس له من غيرِ سابغةٍ بردُ  
ويشرف من تأمله الرجلُ الوغدُ  
فالقت وليد الكفروهي له مهدُ  
وأعقت جنداً واطناً ذيله جندُ  
يسوقهم أو حادياً بهم يحدو  
فمن عارض يسي ومن عارض يغدو  
فليس لها ممن تخطئه بدُ  
اذا ما جرت برق وفيه ريشها رعدُ  
فلم يبق الا كسعة خلفهم تعدو  
وكانوا حصى الدهناء جمعاً اذا عدوا  
حریم ولم يخمش لغانية خدُ  
ولكن امان العفو ادركهم بعدُ  
شكت ذفرياهُ القدح حتى شكى القدُ  
نشوراً وقد ينشق عن ميتٍ لحدُ

نهيت عن الإكثار في جعفر ولن  
 إذا كان هذا العفو من عزماته  
 إذا كان تدبير الخلائق كلها  
 فما ظنكم لو كان جرّد سيفه  
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم  
 لأمر غدت في كفه الأرض قبضة  
 وغودر شأو السابقين لسابق  
 ألا عبقرى الرأي يفري فريه  
 وأحر بمن أقبال فحطان كلها  
 فيا أسد الله المسلط فيهم  
 والله فيما شئت فينا مشيئة  
 شهدت لقد ملكت بالزاب تدمراً  
 ومثلك من أرضي الخليفة سبعة  
 يقاس بشيء كل شيء له ضد  
 ففي أيّ خطب الدهر يستغرق الجهد  
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجد  
 إذا كان هذا بعض ما صنع الغد  
 تكرر إلا أن يسلب له حد  
 وقرباً قطريها وبينها بعد  
 له مهيع من حيث لم يعلموا قصد  
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد  
 له خول أن لا يكون له ند  
 أتعلم ما يلتقى بك الأسد الورد  
 فاما فناء مثل ما قيل أو خلد  
 وفتح في إقبال دولتك السد  
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً يمدحه ويهنيو بسلامة النصد

قل للمليك ابن الملوك الصيد  
 لهني عليك أما ترق على العلى  
 ما حق كفاك أن تمد لمبضع  
 ما كان ذاك جزاءها لمجالها  
 قولاً يسد عليه عرض البيدر  
 أم بين جانحنك قلب حديد  
 من بعد زعزعة القنا الاملود  
 بين الندى والطعنة الاخدود

لو ناب عنها فصدُّ شيءٍ غيرها  
 فارددْ اليك نجيعة المهرق إن  
 أو فاسقنيه فإنني أولى به  
 ولئن جرى من فضة في عسجدٍ  
 فصدتك كفاؤه وما درتا ولو  
 أجرى مباحضه على عادتها  
 وأغناقه عن ملكها الجزع الذي  
 قد قلت للأسى جناك عائدٌ  
 أو ما اتقيت الله في العضو الذي  
 أو ما خشيت من الصوارم حوله  
 أو لم تخف من ساعد الأسد الذي  
 ولما اجتأأت على مجسّة كفه  
 وعلام تفصد من جرى من كفه  
 فجسيه ما ارادوا بذله  
 قالوا دواءٌ يتغى فاجبتهم  
 لو لم يداوي نفسه من جوده  
 ما داؤه شيء سوى السرف الذي  
 عشق السباح وذاك سباه وما  
 إن السقيم زمانه لا جسمه

لوقيت معصمها بجبل وريدي  
 كان النجيع يرد بعد جمودٍ  
 من أن يراق على ثرى وصعيدٍ  
 فبغير علم الفاصد الرعيدٍ  
 يدري غداة المشهد المشهودٍ  
 فجرت على نهج من السديدٍ  
 يعتاق بطشة قرنك المریدٍ  
 فلقد قرعت صفاة كل ودودٍ  
 تفديه اجمع مهجة الصنديدٍ  
 تهتز من حنق عليك شديدٍ  
 فيه خضاب من دماء أسودٍ  
 إلا وأنت من الكهانة الصيدٍ  
 في الجود مثل البحر عام ودودٍ  
 في المجد نفس المتعب المجهودٍ  
 ليس السقام مثله بعقيدٍ  
 إن كان يمكنه دواء الجودٍ  
 يمضي وما الأسراف بالمجهودٍ  
 يخفى دليل متيم معبودٍ  
 إذ لا يجي مثله بنديدٍ

فغدا الزمان على المكارم والعلی  
حسبي مدى الامال مجي انه  
لقد اغندى والمجد فوق سرير  
أوحشتنا في صدر يوم واحد  
وأقل منه ما يضرم لوعتي  
لم لا وقد البستني النعم التي  
حملتني مالا أنوء بحمله  
لولا حياتك ما اغتبطت بعيشة  
اهدى السلام لك السلام وإنما  
أوما ترى الاعمار لو قسمت على  
انت الذي ما دام حيا لم يكن  
ما للسهام ولا الحمام ولا لما  
ولقد كفيت فكنت سيفاً ليس بال  
وإذا نظرت الى الاسنة نظرة  
وإذا ثنيت الى الخلافة اصبعاً  
وإذا تصفحت الامور تدبراً  
وإذا نشاء بلغت بالتقريب ما  
وقبضت ارواح العدى وبسطتها  
ولقد بعدت عن الصفات وكنها

ان الزمان السوء غير رشيد  
أمن المروع عصمة المنجود  
والغيث تحت رواقه الممدود  
وأطلت شوق الصافنات التود  
وبحيل بين الصبر والمجلود  
لم تبقى لي في الناس خير حسود  
الا بعون الله والتأييد  
ولو أنني عمرت عمر لبيد  
عيش الودود سلامة المودود  
قدر الكرام لفزت بالتخليد  
في الملك من أمت ولا تأويد  
تمضيه في العزمات من مردود  
يا بي وركنا ليس بالمهدود  
القت اليك الحرب بالاقليد  
وفيت حق النقض والتوكيد  
خيرت في التوفيق والتسدبد  
لا يبلغ الحكماء بالتبعيد  
ما بين تليين الى شددبد  
ولقد قربت فكنت غير بعيد

فَكَأَنَّكَ الْمَقْدَارُ يَعْرِفُهُ الْوَرَى  
 كُلُّ الشَّهَادَةِ مَمَكْنٌ تَكْذِيبُهَا  
 كُلُّ الدِّجَاءِ ضَلَالَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ  
 لَا حَكْمَهُ مَا ثَوْرَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ  
 لَمْ يَذْهَبْ عَنْكَ الْمَدِيحُ الْجَزَلُ مَنْ  
 وَلَمَّا مَدَحْتُكَ كِيَا زَيْدَكَ سُودْدًا  
 مَا لِي وَذَلِكَ وَالزِّيَادَةُ عَنْهُمْ  
 أَتْنِي عَلَيْكَ شَهَادَةً لَكَ بِالْعَلَى  
 مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَحْدِيدٍ  
 إِلَّا بِأَسْكَ وَالْعَلَى وَالْجُودِ  
 فِي اللَّهِ أَوْ فِي رَأْيِكَ الْمَحْمُودِ  
 فِي الْوَحْيِ أَوْ فِي مَدْحِكَ الْمَسْرُودِ  
 وَفَاكَ غَايَتُهُ مِنَ الْمَجْهُودِ  
 هَلْ فِي كَالِكَ مَوْضِعٌ لِمَزِيدٍ  
 فِي الْجِدِّ تَقْصَانٌ مِنَ الْمَجْدُودِ  
 كَشَهَادَتِي لِلَّهِ بِالتَّوْحِيدِ

وقال في سيف افرنجي

وَابْيَضُ مِنْ غَيْرِ طَبْعِ الْهِنْدِ  
 أَشْبَهُ بِالْمَاءِ مِنَ الْفَرَنْدِ  
 تَرَاثُ بَحْيٍ عَنْ أَبِي وَجْدٍ  
 جَرْدُهُ بَيْنَ يَدَيِ مَعْدٍ  
 يَجُولُ بَيْنَ حَدِّهِ وَالْحَدِّ  
 أَقْدَمُ مِنْ رَامٍ وَزَيْرٍ جَرْدٍ  
 مِنْ بَعْدِ مَا قَطَعَ أَلْفَ غَمْدٍ  
 قَدْ نَصَرَ الْمَوْلَى بِسَيْفِ الْعَبْدِ

(حرف الذال)

وقال في سيف المذكور ايضا

وَمَكْلَلٌ بِالْدَرِّ مِنْ إِفْرَنْدِ  
 مِمَّا قَتَنَى الْمَلِكُ الْهَرَقْلُ فَلَمْ يَزَلْ  
 فِيهِ أَكَالِيلٌ مِنَ الْفُولَادِ  
 حَتَّى تَأْلُقَ فَوْقَ رَأْسِ قَبَاذِ

## (حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا وبجي ابني علي ويهني بجي بجارية اهداها له جعفر

قفا فلأمرًا سرينا وما نسري      والأفشيًا مثل مشي القطا الكدري  
قفا تبين أين ذا البرق منهم      ومن أين تسري الريح عاطرة النشر  
لعل نرى الوادي الذي كنت مرة      ازورهم فيه تضرع للسفر  
والأفذا واد يسيل بعنبر      والأفاندري الركاب وما ندري  
أكل كناس في الصريم تظنه      كناس الظباء الدج والشدن العفر  
فهل علموا أني أسير بارضهم      وما لي بها غير التعسف من خبر  
ومن عجب أني أسائل عنهم      وهم بين أحناء الجوانح والصدر  
ولي سكن تأتي الحوادث دونه      فيبعد عن عيني ويقرب من فكري  
إذا ذكرته النفس جاشت لذكره      كما عثر الساق بكأس من الخمر  
ولم يبق لي إلا حشاشة مغرم      طوى نفس الرمضاء في خلل الجمر  
وما زلت ترمي الليالي بنبلها      وارمي الليالي بالتجلد والصبر  
واحمل أيامي على ظهر غادة      وتحملني منها على مركب وعبر  
ولن تنهي الأيام حتى اكفها      واحملها مني على المركب الوعر  
وليت لا أعطي الزمان مقادة      على مثل بجي ثم أغضي على وتر  
وأنجدني بجي على كل حادث      وقلدني منه بصمصامي عمرو  
وخولني ما بين مجد إلى هوى      وأورثني ما بين عفر إلى عفر



حللتُ به في رأس غمدان منعةً      وتوجني تاجاً من العز والفخر  
 وما عبته إلا باني وصفته      وشبهته يوماً من الدهر بالقطر  
 وما ذاك إلا أن السنن جرت      على عادة التشبيه في النظم والنثر  
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا      فوالعصر اني قبل بحبي لفي خسر  
 أتصفح في الدنيا أيادي موقفي      فكيف أيادي الله في موقف الحشر  
 وحسي مجذلان كاب خصاله      اكليل در فوق نصل من التبر  
 رفيق فرند الوجه والبشر والرضى      صليل حواشي النفس والظرف والشعر  
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً      بانك لم تعدل بشفع ولا وتر  
 إلا أنعم بأيام الذن من المنى      تحلت بأداب ارق من السحر  
 ويا ابن علي دم لما أنت اهله      فأهل لعقد التاج دون بني النضر  
 فتى عنده البيت الحرام لآمل      ولي منه ما بين المحجون الى الخمر  
 ولما حططت الرجل دون عراضه      اخذت أمان الدهر من نوب الدهر  
 فكان نداه لا يغى بالذي جنى      علي من الاثم المضاعف والوزر  
 وما عيب في يوم من الدهر جوده      بشيء سوى قول المشبه في القطر  
 وذلك اني كدتُ اجد سببه      ومعرفة عندي لعجز عن الشكر  
 اذا انالم اقدر على شكر فضله      فكيف بشكر الله في موقف الحشر  
 حنيني اليه ظاعناً ومغنياً      وليس حنين الطير إلا الى الوكر  
 فإراشت الاملاك سها يريشه      ولا برت الاملاك سها كما يبري  
 فقد قيد الجرد السوابق بالرثي      وقطع انفاس العناجيج بالهر

فيا جبلاً من رحمة الله باذخاً      اليه يفر العرف في زمن النكر  
 فداوك حتى البدر في غسق الدجى      منيراً وحتى الشمس فضلاً عن البدر  
 سلبت الحسام المشرفي خصاله      فهزته فيه ارتعاداً من الذعر  
 ولو قيل لي من في البرية كلها      سواك على علمي بها قلت لا أدري  
 الست الذي يلقى الكتائب وحده      ولو كن من آناء ليل ومن فجر  
 ولو ان فيها ردم باجوج من ظبي      مشطبة أو من ردينية سمر  
 وللحرب ايام وللسلم اعصر      فلا تكرهن النفس الا على قدر  
 فرفقا قليلاً أيها الملك الرضي      بنفسك واترك منك حظاً على قدر  
 فذاك وهذا كله انت مدرك      فاشفق على العلياء واشفق على العمر  
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها      وفي اللهو أنضى راحة النفس والفكر  
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها      ليوم القنا الخطي والفتكة البكر  
 ولو لم ترح صيد الملوك نفوسها      ونين لما حملن من ذلك الاصر  
 غضارة دنيا واعندائ شبيهة      فما لك في اللذات واللهو من عذر  
 ولا خير في الدنيا اذا لم يفر بها      عليك مفدى في اقتبال من العمر  
 فرغت من الحمد الذي انت شائد      فحجراً ذبول العيش في الزمن النضر  
 لتهدأ جياد ليس تنفك من سرى      ويسكن غمض ليس ينفك من نفر  
 ومثلك يدعو المرهف العصب عزمه      وتدعو ظباه كل مرهفة الخصر  
 وما زلت تروي السيف في الروع من دم      فحكك أن تروي الثرى من دم الخمر  
 وتنعم بالبيض الاوانس كالدمى      وترفل من دنياك في الحلل الخضر

وان التي زارتك في الخدر موهنا  
يود هرقل الروم ذوالناج أنه  
حباك بها من أنت شطرفؤاده  
اخوك فلا عين رأت مثله اخا  
وقد وقعت منك الهدية اذا أنت  
فمن ملك سام الى ملك رضى  
فما هي الا السعد وافق ليله  
ستنى لك الاقيال من آل يعرب  
وقلت لمديها اليك عقيلة  
حبوت بها من ليس في الارض مثله  
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى  
لنعم اخا في كل يوم كريهة  
كبد الدجى كالشمس كالنجر كالضحى  
لعمرى لقد ابدت يوم الوغى به  
لذلك ناجى الله موسى نبيه  
وهب لي وزيرا من اخي استعن به  
لنعم نظام الرأي والرتب العلى  
اليك انتمى في كل مجد وسؤدد  
وخلفك لاقى كل قرم مدحجج  
احق المها بالخنزوانه والصغير  
ينال الذي نالته من شرف القدر  
وما شطر شيء بالغني عن التطر  
اذا ما احب في مجلس النهي والامر  
مواقع برد الماء من غلل الصدر  
تهادت ومن قصر منيف الى قصر  
وما هي الا الشمس زفت الى البدر  
ذوي الجففات الغر والوجه الزهر  
مقابلة الانساب معروفة النجر  
لجيش اذا اصطك العراك ولا تغر  
ويا جعفر الهيماء يا جعفر النصر  
يصول به غير الهدان ولا الغمر  
كصرف القضا كالليث كالغيث كالبحر  
كما ابدت كفاك بالانمل العشر  
فنادى ان اشرح ما يضيق به صدري  
واشدد به ازري واشركة في أمري  
ونعم قوام الملك والعسكر المجري  
ويكفيه ان يعزى اليك من الفخر  
ومن حرك اقتاد الزمان على قسر

فما جال إلا في عجاجك فارساً ولا شبَّ إلا تحت راياتك الحمر  
 تروك منه نفسه وخصاله كحلية درّ فوق نصلٍ من التبر  
 قررت به عيناً فانت بنيتهُ وشيدت ما شيدت من صالح الذكر  
 فما مثل بجي من أخ لك شافعٍ ولا كنيه من حجاجه زهر  
 ولست أخاه بل أباه كفلته وأدبته في حالة العسر والبسر  
 يودُّ عليّ لو يرى فيه ما ترى ليعلم أيّ الصل والصارم الهبر  
 إذا قام يثني بالذبي هو اهله عليك ثناءً واستهلّ من العفر  
 وما كنت أدري قبل بجي وجعفرِ بأن ملوك الأرض تجمع في عصر  
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفرِ وبجي وليس الجود من شيم الدهر  
 وما كانت الأيام تأتي بمثلكم قديماً ولكن كتم بيضة العفر  
 أما لو درى أيّ الخليفة كنت في أخيك للي واستهلّ من العفر  
 وما المدح مدحٌ في سواكم حقيقةً وما هو إلا الكفر أو سبب الكفر  
 ولو جاد قوم بالنفوس سماحةً لما متعنكم شيمة الجود بالعر  
 إذا ما سألت الله غير بقائكم فلا بُوت بالاخلاص في السر والجر  
 أَدْعُو إليه بالسعادة عندكم وأنتم دراري السعد التي تسري  
 أبغى إليه طالباً ما كفيته وأسأله السقيا ودجلة بي تجري  
 لعبري لقد أحرضتموني بنيلكم وحلّتموني منه فاصمة الظهر  
 أسرت بما أسديتم من صنيعه وما خلّتمكم ترضون للحجار بالاسر  
 فهلاً بني عمي وأعيان معشري وأملاك قومي والخضارم من نجر

كفاني ما ألبستموني من العلا  
وحيسي ما خولتموني من الوفر  
فلا ترهقوني بالمزيد فحسبكم  
وحيسي لديكم ما ترون من الوفر  
أسرّكم أني نهضت بلا قوى  
كما سرّكم أني اعتذرت بلا عذر  
واني لأستعفيكم أن تروني  
سريعاً الى النعمى بطيئاً عن الشكر  
فان انا لم استحي مما فعلتم  
فلست بمستحي من اللوم والغدر

၇၂၆

وقال برثي والده يحيى وجعفر ابني علي

صدق الفناء وكذب العمر  
إنا وفي آمال افسنا  
لنرى بأعيننا مصارعنا  
مما دهانا ان حاضرننا  
واذا تدبرنا جوارحنا  
لو كان للالباب مفتحن  
أي الحياة الذ عيشتها  
خرست لعمر الله السننا  
هل ينفعني عز ذي يمن  
ومقالي الحمود شارد  
ها إنها كاس بشعت بها  
افتترك الايام تفعل ما

وجلا العظاات وبالغ النذر  
طول وفي اعمارنا قصر  
لو كانت الالباب تعتبر  
اجفاننا والغائب الفكر  
فأكلهن العين والنظر  
ما عد منها السمع والبصر  
من بعد علمي أنني شر  
لما تكلم فوقنا القدر  
وحجوها واليمن والغرر  
ولساني الصمصامة الذكر  
لا ملجأ منها ولا وزر  
شاءت ولا تسطو فتنصر

هَلَا بِأَيْدِينَا اسْتَنَّا  
فَانْبِذْ شَيْجًا وَاِرمِ ذَا شَطْبِ  
دُنْيَا تَجْمَعُنَا وَأَنْفُسُنَا  
لَوْ لَمْ تَرَيْنَا نَابَ حَادِثُهَا  
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذَرُهُ  
وَاللِّثْ لَبْدَتُهُ وَسَاعِدُهُ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ كُلِّكِهِ  
وَهُوَ الْمَخُوفُ بِنَابِ سَطْوَتِهِ  
اقْسِمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحٌ غَدٍ  
تَفْنِي النُّجُومُ الزَّهْرُ طَالَعَةُ  
وَلَيْثُنٌ تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِعِهَا  
وَلَيْثُنٌ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُهَا  
أَعْقِيلَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيعِهَا  
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرَ وَاحِدَةٍ  
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَنِيَّةٌ عَلِمَتْ  
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً  
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا  
تَقْفُو تَضَرَّجَ كَيْفِ أَنْفُسِنَا  
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا  
فِي حِينٍ تَقْذِفُهَا فَتَشْتَجِرُ  
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ  
شَذَرُ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ  
إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْمُرُ  
هَفْوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَبَرُ  
وَدَرِّيَّتَاهُ النَّابُ وَالظُّفَرُ  
تِرَّةٌ جُبَارٌ أَوْ دَمٌ هَدَرُ  
لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينَ يَقْتَدِرُ  
مَتَلَبِّجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ  
وَالنِّيرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفُ تَنْتَشِرُ  
فَلَسُوفُ سَلَامُهَا وَتَنْفَطِرُ  
هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزَّمَرُ  
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ  
مَا قَدْ طَوَّتُهُ فِيهِ تَفْتَخِرُ  
فَتَحْجُجُ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ  
مَا تَرَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ  
لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ  
حَتَّى كَأَنَّ جَفُونَهُمْ ثَغْرُ

التاركين بها الضلوع اذا  
 راحوا وقد نضجت جوانحهم  
 وَجَنَوْا عَلَى جَمْرِ ضُلُوعِهِمْ  
 وَيَكَادُ فَوْلاذِ الْحَدِيدِ مَعَ  
 فَكَّا نَمَّا نَامَتْ سِيُوفُهُمْ  
 فَتَقَسَّهَتْ أَغْصَادُهَا قِطْعًا  
 لَمْ تُخْلِ مَطْلَعُهَا وَلَا أَفْلَتْ  
 وَبَنُو عَلِيٍّ لَا يُقَالُ لَهُمْ  
 إِنَّ الَّتِي أَخْلَتْ عَرِينَهُمْ  
 مِنْ ذَلَّلِ الدُّنْيَا وَوَطْئُهَا  
 بَلَغَتْ مَرَادًا مِنْ فِدَائِهِمْ  
 تَأْتِي اللَّيَالِي دُونَهَا وَلَهَا  
 ابْقَتْ حَدِيثًا مِنْ مَآثِرِهَا  
 فَإِذَا سَمِعْتَ بِذِكْرِ سُوءِ دَهْرِهَا  
 وَلَقَدْ تَكُونُ وَمِنْ بَدَائِعِهَا  
 إِنَّا لَنُؤْتِي مِنْ تِجَارِجِهَا  
 قِسْمَةً عَلَى أَبْنِيَاءِ مَكَارِمِهَا  
 مِنْ بَعْدِ مَا ضَرَبَتْ بِهَا مِثْلًا  
 حَتَّى تَوَلَّتْ غَيْرَ عَاتِبَةٍ

مَا رَجَعُوا إِلَى الذِّكْرِ أَوْ زَفَرُوا  
 فِيهِ نَفُوسُهُمْ وَمَا شَعَرُوا  
 فَكَّا نَمَّا أَنْفَاسُهُمْ شَرُّ  
 مَهْجَاتٍ وَالْعِبَرَاتُ تَبْتَدِرُ  
 وَاسْتَيْقَظْتَ مِنْ بَعْدِ مَا وَتَرُوا  
 وَأَنْتَ إِلَيْهِمْ وَهِيَ تَعْتَذِرُ  
 وَبَنُو بَنِيهَا الْأَنْجَمُ الزَّهَرُ  
 صَبْرًا وَهُمْ أَسَدُ الْوَغَى الصَّبْرُ  
 أَضْحَتْ بِحَيْثُ الضَّيْعِ الْمَصِيرُ  
 حَتَّى تَلْقَى الشَّاءَ وَالنَّهْرُ  
 وَالْأَمْرُ فِي الْأَبْنَاءِ يَغْتَفِرُ  
 فِي الْعَقْرِ مَجْدٌ لَيْسَ يَنْعَقِرُ  
 بَقِيَ وَيَنْفَدُ قَبْلَهُ الصُّورُ  
 لَيْلًا أَتَاكَ الْقَجْرُ يَنْفَجِرُ  
 حِكْمٌ وَمِنْ إِيَّامِهَا سِيرُ  
 عَلَمًا بِمَا تَأْتِي وَمَا نَذَرُ  
 إِنَّ التَّرَاثُ الْمَجْدُ لَا الْبَدْرُ  
 فَحِطَّانُ وَاسْتَحْيَتْ لَهَا مَضْرُ  
 لَمْ يَبْقَ فِي الدُّنْيَا لَهَا وَطَرُ

وإذا صحبت العيش أوله  
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل  
 ولخير عيش أنت لابسهُ  
 ولكل حلبة سابق أمد  
 وجدود تعبير المعمر أن  
 والسيف يلي وهو صاعقة  
 والمرء كالظل المديد ضحى  
 ولقد حلبت الدهر أشطره  
 غرض ترامى في الخطوب فذا  
 فجزعت حتى ليس بي جزع  
 صفوا فحين بعده الكدر  
 درگا فيوم واحد عمر  
 عيش جنى ثمراته الكبر  
 ولكل نهلة وارد صدر  
 يسمو صعوداً ثم ينحدر  
 وتال منه الهام والقصر  
 والفي بحسره فينحسر  
 والاعذبان الصاب والصبر  
 قوس وذا سهم وذا وتر  
 وحذرت حتى ليس بي حذر



وقال أيضاً

فتيت لكم ربح الجلاد بعنبر  
 وجنيتهم ثمر الوقائع يانعا  
 وضربتم هام الكياة ورعنم  
 ابني العوالي السمهرية والسيو  
 كل الملوك من السروج سواقط  
 من منكم الملك المطاع كأنه  
 القائد الخيل العتاق شواربا  
 وأمد كم فلق الصباح المسفر  
 بالنصر من ورق الحديد الأخضر  
 بيض الخدور بكل لبث مخدر  
 ف المشرفية والعديد الأكثر  
 الأملك فوق ظهر الأشقر  
 تحت السوابغ تبع في حير  
 خزراً إلى لحظ السنان الآخر



شُعت النواصي حَشْرَةً آذانها  
تنبوسنا بكهنَّ عن عَفْرِ الثرى  
جيش تقدّمهُ الليوث وفوقه  
وكأنّما سلب القشاعم ريشها  
وكانّما شملت قناه ببارق  
تمتد السنة الصواعق فوقه  
ويقوده الليث الغضنفر معلماً  
نحر القبول من الدبور وسارفي  
في فتية صدأ الدروع غيرهم  
لا يأكل السرحان شلو طعينهم  
أنسوا بهجران الانيس كأنهم  
يغشون بالبيد القفار وإنّما  
فرواية الصنديد تخبر عنهم  
قد جاوروا أجم الضواري حولهم  
ومشوا على قطع النفوس كأنما  
قوم يبيت على الحشايا غيرهم  
وتظل تسج في الدماء قبايهم  
فحياضهم من كل مهجة خالع  
من كل أهت كالح ذي لبدق

قَبَّ الاياطل داميات الانسر  
فيطأن في خدّ العزيز الاصغر  
كالغيل من قصب الوشيج الاسمر  
مما يشق من العجاج الاكدر  
متألّق أو عارض مشغبر  
عن ظلتي مزن عليه كنهور  
في كل شثن اللبدتين غضنفر  
جيش الهرقل وعزّة الاسكندر  
وخلوقهم علّق النجيع الاحمر  
مما عليه من القنا المتكسر  
في عبقرى البيدر جنة عبقر  
تلد السبتي في اليباب المتفر  
وأسامة الصديق اصدق مخبر  
فأنا هم زاروا بها لم تزار  
تمشي سنايك خيلهم في مرمر  
ومبيتهم فوق الجياد الضمر  
فكأنهن سفائن في بحر  
وخيامهم من كل لبد قسور  
أو كل أبيض واضح ذي مغفر

حتى من الأعراب إلا أنهم  
 راحوا إلى أمّ الرئال عشيّة  
 طردوا الأوابد في الفدا فطردهم  
 ركبو إليها يوم هو فنيصهم  
 إنا لتجمعنا وهذا الحي من  
 اخلاقنا فكأننا من نسبة  
 اللابسين من الجلال الهبر ما  
 لي منهم سيف إذ جرّده  
 وفكت بالزمن المدحج فتكة الـ  
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت  
 فاذا عفال تلق غير مملك  
 وكفاك من حب السباحة أنها  
 فغامة من رحمة وعراصة  
 يردون ماء الأمن غير مكدر  
 وغدوا إلى طيب الكتيب الأغفر  
 للأعوجيّة في مجال العثير  
 في زيمهم يوم الخميس المصحّر  
 بكر اذمة سالف لم تخفر  
 ولداتنا فكأننا من عنصر  
 أغناهم عن لامة وسنور  
 يوما ضربت به رقاب الأعصر  
 ببراض يوم هجائن ابن المنذر  
 متمرّ للحادث المتنمر  
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر  
 منه بموضع مقلّة من محجر  
 من جنّة ويمينه من كثر

### وقال بصف جنار

وبت أيك كالشباب النضر  
 جنان باز أوجنان صفر  
 كأنما مجت دما من نحر  
 ذأ ورويت بجدول من خمر  
 كأنها بين الغصون الخضر  
 قد خلّفته لقوة بوكر  
 أو نشأت في تربة من جمر  
 لو كف عنها الدهر صرف الدهر

جأت بمثل النهد فوق الصدر      تفتّر عن مثل اللثات الحمر

وكتب الى رجل زعم انه لقي ابا الطيب المتنبي وقرأ عليه شعره فساءله ابو القاسم  
عارة الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| تنبّه المتنبي فيكم عصراً      | ولو ارادكم في شعره كفراً       |
| مهلاً فلا المتنبي بالنبي ولا  | أعد امثاله في شعره الصورا      |
| تهتم عليه بمرآه وختكم         | لم تدركوا منه لآعينا ولا أثراً |
| هذا على أنكم لم تنصفوه ولا    | أورثتموه حمداً للذكران ذكراً   |
| ويل أمه شاعراً اخلمتموه ولم   | نعلم له عندنا قدراً ولا خطراً  |
| فقد حملتم عليه في قصائده      | ما يضحك الثقلين الجن والبشرا   |
| صحفتم اللفظ والمعنى عليه معاً | في حالة وزعمتم أنه حصراً       |
| اذ تقسمون برأس العيرانكم      | شافتموه فقد شافتم الحجرأ       |
| فما يقول لنا القرطاس وبلكم    | إننا نرى عظة فيكم ومعتبرا      |
| شعراً احطتم به علماً كأنكم    | فاوضتم العيس في فحواه والحجراً |
| فلو يصبح اليكم سمع فائله      | ما بات يعمل في تحبيره الفكرأ   |
| أريتموني مثلاً من روايتكم     | كالا عجبني اني لا يفصح الخبرأ  |
| اصم اعمى ولكني سهرت له        | حتى رددت اليه السمع والبصرا    |
| كانت معانيه ليلاً فامتعضت لها | حتى اذا ما بهرن الشمس والقمرأ  |
| ضجرتم وأتانا من ملامكم        | ومن معاريضكم ما يشبه الضجراً   |

نَتَزَى رَسَائِلَكُمْ فِيهِ وَرَسَلَكُمْ      اِذَا اَنْتَ زَمْرًا اُرْدَفْتُمْ زَمْرًا  
 فَلَوْ رَأَى مَا دَهَانِي فِي كِتَابَتِكُمْ      وَمَا دَهَا شَعْرَهُ فِيكُمْ لَمَا شَعَرَ  
 وَلَوْ حَرَصْتُمْ عَلَى اِحْيَاءِ مُهْجَتِهِ      كَمَا حَرَصْتُمْ عَلَى دِيْوَانِهِ نُشْرًا  
 هَبُوا الْكِتَابَ رَدْدَنَاهُ بِرَمْتِهِ      فَمَنْ يَرُدُّ لَكُمْ اِذْهَانَهُ اٰخَرًا  
 لَئِنْ اِءَدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا ظَهَرَ      فَمَا اِءَدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا اسْتَرَ  
 اعْرِثُونِي نَفِيسًا مِنْهُ فِي اَدَمِ      فَمَنْ لَكُمْ اَنْ تُعَارُوا الْبَحْثَ وَالنَّظَرَ

### وقال ايضا

وَلَيْلِ بَثٍّ اَسْقَاهَا سِلَافًا      مَعْتَقَةً كُلُّونَ الْحُلَنَارِ  
 كَأَنَّ حَبَابَهَا خِرَزَاتُ دُرٍّ      عَلَتْ ذَهَبًا بِاَقْدَاحِ النُّذَارِ  
 بَكَتْ مَقْرُطٌ يَزْهِي بِرَدْفٍ      يَضِيقُ بِجَهْلِهِ وَسِعَ الْاِزَارِ  
 اَقَمْتُ لَشْرِبِهَا عِبْنًا وَعِنْدِي      بَنَاتُ اللّٰهُ تَعْبَثُ بِالْعِقَارِ  
 وَنَجْمُ اللَّيْلِ يَرْكُضُ فِي الدِّيَاجِي      كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْلُبُهُ بَشَارِ

وقال بمدح المعز وانشده بالمنصورية وبذكر فتح مصر على يد القائد جوهر  
 ثَقُولُ بَنُو الْعَبَّاسِ هَلْ فُتِحَتْ مِصْرُ      فَقُلْ لِبَنِي الْعَبَّاسِ قَدْ قُضِيَ الْاَمْرُ  
 وَقَدْ جَاوَزَ الْاِسْكَندَرِيَّةَ جَوْهَرُ      تَطَالَعَةُ الْبُشْرَى وَيَقْدِمَةُ النُّصْرُ  
 وَقَدْ اَوْفَدَتْ مِصْرُ الْيَهْ وَفُودَهَا      وَزَيْدٌ اِلَى الْمَعْقُودِ مِنْ جَسْرِهَا جِسْرُ  
 فَاَجَاءَ هَذَا الْيَوْمَ الْاَوْقَدُغْتُ      وَاَيْدِيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا صَفْرُ

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا  
 أني الحيش كنتم تمترون رويدكم  
 وقد اشرفت خيل الاله طوالعا  
 وذا ابن نبي الله يطلب وتره  
 ذروا الورد في ماء الفرات لخياله  
 أني الشمس شك أنها الشمس بعدما  
 وما هي إلا آية بعد آية  
 فكونوا حصيدا خامدين اوارعوا  
 اطيعوا إماما للأمة فاضلا  
 ردوا ساقيا لا تنزفون حياضه  
 فان تبعوه فهو مولاكم الذي  
 وإلا فبعدا للبعيد فينه  
 اني ابن ابي السبطين أم في طليقكم  
 بني ثلثة ما اورث الله ثلثة  
 واني بهذا وهي أعدت برقها  
 ذروا الناس ردوهم الى من يسوسهم  
 اسرتم فروما بالعراق اعزة  
 وقد بزكم أيامكم غضب الهدى  
 ومقتبل أيامه مهلل  
 فذلك عصر قد تقضى وذا عصر  
 فهذا القنا العراص والحفل المجر  
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر  
 وكان حري لا يضيع له وتر  
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر  
 تجلت عيانا ليس من دونها ستر  
 ونذر لكم ان كان يعنيكم النذر  
 الى ملك في كفه الموت والنشر  
 كما كانت الاعمال يفضلها البر  
 جموما كما لا ينزف الأجر الدر  
 له برسول الله دونكم الفخر  
 وبينكم ما لا يقر به الدهر  
 تنزلت الآيات والصور الغر  
 وما ولدت هل يسنوي العبد والحر  
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر  
 فإلكم في الامر عز ولا نكر  
 فقد فك من اعتناقهم ذلك الأسر  
 وانصار دين الله والبيض والسمر  
 اليه الشباب الغض والزمن النضر

أدار كما شاء الورى وتحيزت  
تعالوا إلى حكام كل قبيلة  
ولا تعدلوا بالصيدين آل هاشم  
فحيثوا بمن ضمت لؤي بن غالب  
أتدرون من أزكى البرية منصبا  
ولا تذروا عليا معدي وغيرها  
ومن عجب أن اللسان جرى لهم  
فبادوا وعفى الله آثار ملڪهم  
ألا تلكم الأرض العربية أصبحت  
فقد دالت الدنيا لآل محمد  
ورد حقوق الطالبين من زكت  
معز الهدى والدين والرحيم التي  
من أتناشهم في كل شرق ومغرب  
فكل إمامي يحيى كأنما  
ولما تولت دولة النصب عنهم  
حقوق أنت من دونها عصر خلت  
فجرّد ذو التاج المقادير دونها  
فأنفذها من برثن الدهر بعدما  
وأجرى على ما أنزل الله فسمها

على السبعة الافلاك انملة العشر  
ففي الأرض اقبال وأندية زهر  
ولا تتركوا فهرا وما جمعت فھر  
وحبثوا بمن أدّت كنانة والنصر  
وأفضلها أن عدد البدو والحضر  
ليعرف منكم من له الحق والامر  
بذكر على حين تقضوا وانقضى الذكر  
فلا خبر يلقاك عنهم ولا خبر  
وما لبني العباس في غرضها فتر  
وقد جرّرت اذيالها الدولة البكر  
صنائع في آله وزكا الذخر  
به اتصلت اسبابها وله الشكر  
فبدل أمانا ذلك الخوف والذعر  
على يده الشعري وفي وجهه البدر  
تولى العمى والجهل واللؤم والغدر  
فما ردها دهر عليه ولا عصر  
كما جرّدت بيض مضاربها حمر  
تواكلها القرس المنيب والهصر  
فلم تحرم منه قل ولا كثير

فدونكموها اهل بيت محمد صفت بمعز الدين جماتها الكدر  
 فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها وصار له الحمد المضاعف والاجر  
 امام رآيت الدين مرتبطا به فطاعته فوز وعصيانه خسر  
 اري مدحه كالمدح لله انه قنوت وتسبيح يحط به الوزر  
 هو الوارث الدنيا ومن خلقت له من الناس حتى يلتقي القطر والقطر  
 وما جهل المنصور في المهد قبله وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر  
 رآى ان سيسمى مالك الارض كلها فلما رآه قال ذا الصمد الوتر  
 وما ذاك اخذا بالفراسة وحدها ولا انه فيها من الظن مصطر  
 ولكن موجودا من الاثر الذي تلقاه عن حبر ضنين به خبر  
 وكثرا من العلم الربوبي انه هو العلم حقا لا العيافة والزجر  
 فبشر به البيت المحرم عاجلا اذا اوجف التطواف بالناس والنفر  
 وها فكان قد زاره وتجانفت به من قطور الملك طيبة والشرر  
 هل البيت بيت الله الا حريمه وهل لغريب الدار عن اهله صبر  
 منازل الاولي اللواتي يشقنه فليس له عنهن مغدى ولا قصر  
 وحيث تلقى جده القدس واتحت له كلمات الله والسر والجهر  
 فان يتمن البيت تلك فقد دنت مواقبتها والعسر من بعده اليسر  
 وان حن من شوق اليك فانه ليجد من رباك في جوه نشر  
 اأست ابن بانيه فلو جئته انجلت غواشيه وأبيضت مناسكه الغبر  
 حبيب الى بطحاء مكة موسم ثمجي معدا فيه مكة والحجر

هناك تضيء الأرض نورا وتلتقي  
وتدري فروض الحج من نافلاته  
شهدت لقد اعززت ذا الدين عزة  
فأ مضيت عزما ليس يعصيك بعده  
أهنيك بالفتح الذي انا ناظره  
فلم يبق إلا البرد تترى وما نأى  
وما ضر مصرأ حين ألت قيادها  
وقد حبرت فيها لك الخطب التي  
فلم يهرق فيها لذي ذمة دم  
غدا جوهر فيها غمامة رحمة  
كأنى به قد سار في القوم سيرة  
ستحسدها فيه المشارق انه  
ومن أين تعدوه سياسة مثلها  
وثقف تثقف الرديني قبلها  
وليس الذي بأني بأول ما كفى  
فما بداه دون مجد تخلف  
سنت له فيهم من العدل سنة  
على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا  
وأوصيته فيهم برفقك مردفا  
بجودك معقودا به عهدك البر

دنوا فلا يستبعد السفر السفر  
ويمتاز عند الأمة الخير والشر  
خشيت لها أن يستبد به الكبر  
من الناس إلا جاهل بك مغتر  
اليه بعين ليس يغمضها الكفر  
عليك مدى اقصى مواعيده شهر  
اليك أمد النيل أم غاله جزر  
بدائعها نظم والفاظها نثر  
حرام ولم يحمل على مسلم أصر  
يقي جانبها كل نائبة تعرف  
تود لها بغداد لو أنها مصر  
سواء اذا ما حل في الأرض والقطر  
وقد قلصت في الحرب عن ساقها الأزر  
وما الطرف إلا أن يهذه الضمر  
فسد به ملك وسد به ثغر  
ولا بخطاه دون صالحة بهر  
هي الآية المجلى ببرهانها السحر  
فأذبالها تصفو عليهم وتجر  
بجودك معقودا به عهدك البر



وصاة كما أوصى بها الله رسلة  
وبيتتها بالكتب من كل مدرج  
يقول رجال شاهدوا يوم حكمه  
فذا لا ضياع حللوا حرمانها  
فحسبكم يا أهل مصر بعدله  
فذاك بيان واضح عن خليفة  
رضينا لكم يا أهل مصر بدولة  
لكم أسوة فينا قديماً فلم يكن  
وهل نحن إلا معشر من عفاته  
فكيف مواليه الذين كأنهم  
لبسنا به أيام دهر كأنها  
فياملكا هدي الملائك هديه  
وبارازقا من كفه نشأ الحيا  
إلا أنما الأيام أيامك التي  
لك المجد منها يا لك الخير والعلی  
لقد جدت حتى ليس للمال طالب  
فليس لمن لا يرتقي النجم همة  
وددت لجيل قد تقدم عصرهم  
ولو شهدوا الأيام والعيش بعدهم  
وليس بأذن انت مسمعها وقر  
كأن جميع الخير في طيه سطر  
بذا تعمر الدنيا ولو أنها قفر  
وأقطاعها فاستصغر السهل والوعر  
دليلاً على العدل الذي عنه تفتروا  
كثير سواء عند معروفه نزر  
اطاع لنا في ظلها الأمن والوفر  
بأحوالنا عنكم خفاء ولا ستر  
لنا الصافنات الجرد والعسكر الدثر  
سما على العافين أمطارها التبر  
بها وسن أو مال ميلاً بها السكر  
ولكن نجر الانبياء له نجر  
وإلا فمن اسرارها نبع البحر  
لك الشطر من نعمائها ولنا الشطر  
وتبقى لنا منها الحلوبة والدر  
وأعطيت حتى ما لمنفسه قدر  
وليس لمن لا يستفيد الغنى عنر  
لو استأخروا في حلبة العمر أو كروا  
حدائق والآمال موقفة خضر

فلو سمع التشويب من كان رمةً رفاتاً ولبي الصوت من ضمة فبر  
لناديت من قد فوز أحي بدولة نقام لها الموتى ويرتجع العمر

وقال ايضاً بمدحه وبصف هدية الفائذ جوهر البو

الا هكذا فليهد من قاد عسكريا  
هدية من أعطى النصيحة حقها  
الا هكذا فليجلب العيس بدنا  
مرفلة بسحب ابراد بمنة  
تراهن امثال الطباء عواطيا  
يمشين مشي الغانيات تهاديا  
وجررن اذيال الحسان سوابغا  
فلا يسترن الوشي حسن شياتها  
تري كل مكحول المدامع ناظرا  
فكم قائل لما راها شوافنا  
وما خلت ان الروض يختال ماشيا  
عداء غدت من ابلق ومجزع  
ومن ادرع قد قنع الليل حالكا  
واشعل وردتي واصفر مذهب

واورد عن رأي الامام واصدرا  
وكان بما لم يبصر الناس اصرا  
الا هكذا فليجنب الخيل ضرا  
ويركض دياجا ووشيا محبرا  
لبسن يبرين الربيع المنورا  
عليهن زي الغانيات مشهرا  
فعلمن فيهن الحسان التجترا  
فيستر احلى منه في العين منظرا  
بمقلة احوى ينقض الضال احورا  
اما تركوا ظيما بتماء اغرا  
ولا ان اري في اظهر الخيل عبقر  
وورد ومجهوم واصدا واشقرا  
على انه قد سربل الصبح مسفرا  
وادهم وضاح واشهب اقمر

وذی کمتہ قد نازع الخمر لونها  
 محجلة غرا وزهرا نواصعا  
 ودهما اذا استقبلن حوا كانما  
 یقر بعینی ما أرى من صفاتها  
 أرى صوراً يستعبد النفس مثلها  
 أفکة منها الطرف فی کل شاهد  
 فأخلس منها اللحظ کل مطهم  
 وکل صیود الانس والوحش ثم لا  
 تود البزاة البیض لو أن فوقها  
 وودت مهابة الرمل لو ترکت له  
 الا انما تهدي الى خیر هاشم  
 من استنّ تفصیل الجیاد لاهلها  
 وجللها أسلاب کل منافق  
 وقلدها الیافوت کالجهر احمر  
 وفرطتها الدر الذي خلقت له  
 فکم نظم قرط کالثریا معلق  
 وکم اذن من ساج قد غدت له  
 تحلی بما یستغرق الدهر قيمة  
 وما ذاک الا کی یخاض بها الردي

فما تدعی الخمر الا تنهرا  
 كأن قباطیا علیها منشرا  
 علن الى الارساغ مسکا وعنبها  
 ولا عجب ان یعجب العین ما ترى  
 اذا وجدته او رآته مصورا  
 بأن دلیل الله فی کل ما برا  
 الذالی عین المسهد من کره  
 یسائل انی منهم کان اخضرا  
 علیه ولم ترزق جناحا ومنسرا  
 فأعطت بأدنی نظرة منه جوذرا  
 وافضل من یعلو جوادا ومنبرا  
 وأوطأها هام العدا والسنورا  
 وکل عنید قد طغى وتجبّرا  
 یضی سناء والزمرّد أخضرا  
 وفاقا وكانت منه أسنى وإخطرا  
 یزید بها حسنا اذا ما تمررا  
 یناط الیها ملک کسرى وقیصرا  
 فیخنال منه نخوة وتکبرا  
 فتنهش تینا وتضغم قسورا

فطوراً تُسقى صافي الماء أزرقاً  
 كذاك ترى هذا النصار مرصعاً  
 إذا ما نسيج التبر اضحى يظله  
 وأهل بابل تتهدى اليوفانه  
 وأسكنها أعلى القباب مقاصراً  
 وبوأها من أطيب الأرض جنة  
 يجد لها في كل عام سرادقاً  
 إلا إنما كانت طلائع جوهر  
 ولو لم يعجل بعضها دون بعضها  
 أقول لصحي إذ تلقيت رسله  
 وقدمارت البزل القناعيس أجلاً  
 فطابت لي الأنباء عنه كأنها  
 لعمرى لئن زان الخلافة ناطقاً  
 نضج القنا منه لما جشم القنا  
 هو الرمح فاطعن كيف شئت بصدرة  
 لقد انجيت منه الكتاب مدرهاً  
 وصرف منه الملك ما شاء صارماً  
 ولم اجد الانسان إلا ابن سعيه  
 وبالهمة العليا يرقى الى العلى

وطوراً تسقى صائل الدم احمر  
 عليها وذاك الأتحمي مسبراً  
 أفاء لها منه غماماً كنهوراً  
 كناها وسماها وحلى وسوراً  
 وأحسنه عاجاً وساجاً ومرمر  
 وأجرى لها من اعذب الماء كوثراً  
 ويبي لها في كل علياء مظهر  
 ببعض الهدايا كالعجالة للقرى  
 لضاق الثرى والماء طرقاً ومعبر  
 وقد غصت الصحراء خفاً ومشفراً  
 وقد ماجت الجرد العناجيج أجراً  
 لطائم أطل تحمل المسك أذفراً  
 لقد زان أيام الحروب مدبر  
 وتضرع منه الخيل والليل والسرى  
 فلن يسأم الهيجا ولن يتكسراً  
 سريع الخطى للصالحات ميسراً  
 وسهماً وخطباً ودرعاً ومغفراً  
 فمن كان أسعى كان بالمجد اجدر  
 فمن كان أرقى همة كان اظهر

ولم يتأخر من يريد تقدماً  
وقد كانت القواد من قبل جوهر  
على أنهم كانوا كواكب عصرهم  
فلا يعد من الله عبدك نصرة  
إذا حاربت عنه الملائكة العدى  
وما اخترته حتى صفا ونفى القذى  
ووكلته بالجيش والامر كله  
كأنك شاهدت الخفايا سوا فرا  
فعرّفت في اليوم البصير في غد  
وما قيس وفر المال في كل حالة  
فلا تجل يا اكرم الناس معشراً  
فإنك لم تترك على الارض جاهلاً  
ألا أنظر الى الشمس المنيرة في الضحى  
فأثقب منها زند نارك للقرى  
بلغت بك العليا فلم ادن مادحاً  
وصدق فيك الله ما انا قائل

ولم يتقدم من يريد تأخراً  
لتصلح أن تسعى لتخدم جوهر  
ولكن رأينا الشمس ابهى وانورا  
فما نزال منصور اليمين مظفراً  
ملأن سماء الله باسمك مشعراً  
بل الله في ام الكتاب تخيراً  
فوكلت بالغيل الهزبر الغضنفراً  
واعجلت وجه الغيب ان يسترا  
وشاركت في الرأي القضاء المقدراً  
بحجودك الا كان جودك اوفراً  
واطيب ابناء النبيين عنصراً  
وانك لم تترك على الارض معسراً  
وما قبضته او تمد على الثرى  
واشهر منها ذكر جودك في الورى  
لأسأل لكني دنوت لاشكراً  
فلست أبالي من اقل واكثر

١٢٠٥ (٢٠٥) ١٢٠٦

وقال في وصف سيف ليحيى بن علي

المدنفان من البرية كلها      جسمي وطرف بابل احور

والمشرفات النيرات ثلثة<sup>هـ</sup> الشمس<sup>هـ</sup> والقمر المنير وجعفر<sup>هـ</sup>

وقال فيه ايضاً

وذي نجاد<sup>هـ</sup> هرقلي<sup>هـ</sup> يشرفه<sup>هـ</sup> كأنه أجل<sup>هـ</sup> يسطو به قدر<sup>هـ</sup>  
كأنما مسح القين<sup>هـ</sup> الجري<sup>هـ</sup> به<sup>هـ</sup> كفاً وقد نهشته<sup>هـ</sup> حية<sup>هـ</sup> ذكر<sup>هـ</sup>

وقال ايضاً فيه

اكوكب<sup>هـ</sup> في بين بحبي<sup>هـ</sup> ام صارم<sup>هـ</sup> باتك<sup>هـ</sup> الغرار<sup>هـ</sup>  
حامله<sup>هـ</sup> للمعز<sup>هـ</sup> عبد<sup>هـ</sup> والسيف عبد<sup>هـ</sup> لذي الفقار<sup>هـ</sup>

وقال في جعفر

كانت مسألة<sup>هـ</sup> الركبان<sup>هـ</sup> تخبرنا<sup>هـ</sup> عن جعفر بن فلاح احسن<sup>هـ</sup> الخبر<sup>هـ</sup>  
ثم التقينا فلا والله<sup>هـ</sup> ما سمعت<sup>هـ</sup> اذني<sup>هـ</sup> باحسن<sup>هـ</sup> مما قد رأى<sup>هـ</sup> بصري<sup>هـ</sup>

وقال ممدحاً للمعز

ما شئت<sup>هـ</sup> لا ما شاءت<sup>هـ</sup> الاقدار<sup>هـ</sup> فاحكم<sup>هـ</sup> فانت الواحد<sup>هـ</sup> القهار<sup>هـ</sup>  
وكانما<sup>هـ</sup> انت النبي<sup>هـ</sup> محمد<sup>هـ</sup> وكانما<sup>هـ</sup> انصارك<sup>هـ</sup> الانصار<sup>هـ</sup>  
انت الذي<sup>هـ</sup> كانت تبشرنا<sup>هـ</sup> به<sup>هـ</sup> في كتبها<sup>هـ</sup> الاخبار<sup>هـ</sup> والاحبار<sup>هـ</sup>  
هذا امام<sup>هـ</sup> المتقين<sup>هـ</sup> ومن<sup>هـ</sup> به<sup>هـ</sup> قد دُوخ<sup>هـ</sup> الطغيان<sup>هـ</sup> والكفار<sup>هـ</sup>

هذا الذي تُرجى النجاة بحيه  
 هذا الذي تجدي شفاعته غداً  
 من آل أحمد كل فخر لم يكن  
 كالبدر تحت غمامة من قسطل  
 في جحفل هتم الثنايا وقعه  
 غمر الرعان الباذخات واغرقا  
 رجل يبرح بالفضاء مضيفه  
 لله غزوتهم غداة فراقس  
 والمستظل سماءه من عثير  
 وكأن غيضات الرواح حقائق  
 فتمارها من عظيم او أيدع  
 والخيل تفرح في الشكيم كأنها  
 من كل يعبوب سبوح سليم  
 لاه بطيبة غير كتبه معرك  
 سلط السنا بك بالبحين مخدّم  
 وكأن وفرته غداً غداة  
 وأحم حلكوك واصفر فاقع  
 يعقلن ذا العقال عن غاباته  
 مرت لغايتها فلا والله ما

وبه يحط الأصر والاوند  
 حقاً ونحمد ان تراه النار  
 ينسى اليهم ليس فيه فخر  
 ضحيان لا يخفيه عنك سرار  
 كالبحر فهو غطامط زخار  
 قنن المنيفة ذلك التيام  
 فالسهل يم والجبال بحار  
 وقد استشبت للكريهة نار  
 فيها الكواكب لهدم وغرار  
 لمع الاسنة بينها ازهار  
 ينع فليس لها سواه ثمار  
 عقبان صارة شاقها الاوكار  
 نقش السياط عنانه الطيار  
 ذي هبة من ماقط ومعار  
 وأذيب منه على الأديم نضار  
 لم يلقها بؤس ولا افتار  
 منها وأشهب أمهق زهار  
 وتقول ان لن يخطر الاخطار  
 علت بها في عدوها الابصار

وجرت فقلت اسأج<sup>ه</sup> ام طائر<sup>ه</sup>  
 من آل اعوج والصريح وداحس<sup>ه</sup>  
 وعلى مطاها فتية شيعية<sup>ه</sup>  
 من كل أغلب باسل متخبط<sup>ه</sup>  
 قلق<sup>ه</sup> الى يوم الهياج مغامر<sup>ه</sup>  
 ان تخب نار الحرب فهو بفتكة<sup>ه</sup>  
 فادائه فضفاضة وتريكة<sup>ه</sup>  
 أسد اذا زارت وجار<sup>ه</sup> تعالبي<sup>ه</sup>  
 حفا برايات المعز ومن به<sup>ه</sup>  
 ظن<sup>ه</sup> الدمستق بعد ذلك رجعة<sup>ه</sup>  
 اضحو اجمعاً خامدين واقفرت<sup>ه</sup>  
 كانت جناناً أرضهم معروشة<sup>ه</sup>  
 أسوأ عشاء عروبه في عبطة<sup>ه</sup>  
 واستقطع الخفقان حب<sup>ه</sup> قلوبهم<sup>ه</sup>  
 صدعت جيوشك في العجاج وعنشة<sup>ه</sup>  
 ملأ<sup>ه</sup> البلاد رغاءً وكنائبا<sup>ه</sup>  
 وعواطفاً وعوارفاً وفواصفاً<sup>ه</sup>  
 وجداولاً واجادلاً ومقاولاً<sup>ه</sup>  
 عكسوا الزمان عواثناً ودواجناً<sup>ه</sup>  
 هلاً استشار لوقمهن غبار<sup>ه</sup>  
 فيهن منها ميسم ونجار<sup>ه</sup>  
 ما أن لها إلا الولاء شعار<sup>ه</sup>  
 كالليث فهو لقرنه هصار<sup>ه</sup>  
 دم كل قيل في ظباه جبار<sup>ه</sup>  
 ميقادها مضرامها المغوار<sup>ه</sup>  
 ومثقف ومهند بتار<sup>ه</sup>  
 ما ان لها إلا القلوب وجار<sup>ه</sup>  
 تستبشر الاملاك والاقطار<sup>ه</sup>  
 قضيت بسيفك منهم الاوطار<sup>ه</sup>  
 عرصاتهم وتعطلت آثار<sup>ه</sup>  
 فاصابها من جيشه اعصار<sup>ه</sup>  
 فاناخ بالموت الزوام شيار<sup>ه</sup>  
 وجلال الشرور وحلت الادعار<sup>ه</sup>  
 ليل العجاج فورها إصدار<sup>ه</sup>  
 وقواضبا وشوازبا ان ساروا<sup>ه</sup>  
 وجوانفاً بشتافها المضمار<sup>ه</sup>  
 وعواملاً وذوابلاً واختاروا<sup>ه</sup>  
 فالصبح ليل والظلام نهار<sup>ه</sup>



سفر وَاخْلَت بِالشَّمْسِ جِياعَهُمْ  
 وَرَسَّوْا حِجِّي حَتَّى اسْتَخَفَّ مَتَالَعٌ  
 وَتَبَسَّهَوا فِزْهَوا وَاخْصَبَ مَا حَلَّ  
 وَاسْتَبَسَّلُوا فَتَخَاضَعَ الشَّمُّ الذَّرَى  
 أَبْنَاءُ فَاطِمَ هَلْ لَنَا فِي حَشْرِنَا  
 أَنْتُمْ أَحْبَاءُ آلِهِ وَآئِهِ  
 أَهْلُ النُّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ وَالْهُدَى  
 وَالْوَحْيِ وَالْتَّوِيلِ وَالْتَّحْرِيمِ  
 أَمْ أَنْ قَبِيلٌ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَكُنْ  
 لَوْ تَلَمَّسُونَ الصَّخْرَ لَا نَجِيسَتْ يَدُ  
 أَوْ كَانَ مِنْكُمْ لِلرِّفَاقِ مُخَاطَبٌ  
 لَسْتُمْ كَأَبْنَاءِ الطَّلِيقِ الْمُرْتَدِيِّ  
 أَبْنَاءُ ثَلَاثَةِ مَالِكُمْ وَلَمْعَشِرِ  
 رَدُّوا إِلَيْهِمْ حَقُّهُمْ وَتَنَكَّبُوا  
 وَدَعَوْا الطَّرِيقَ لِفَضْلِهِمْ فَهَمُّ الْأُولَى  
 كَمْ تَهْضُونَ بَعْبٌ عَارٍ وَاصِمٌ  
 يَلْهِيهِمْ زَمْرُ الْمَثَانِي كُلَّمَا  
 أَمْعَزَ دِينَ اللَّهِ أَنْ زَمَانُنَا  
 هَا إِنْ مَصْرَ غَدَاةٍ صَرَتْ قَطِينَهَا

وَتَعَجَّرَتْ بِغَامِهَا الْأَقْبَامُ  
 وَهَمَّوْا نَدَى فَاسْتَحْيَتِ الْأَمْطَارُ  
 وَافْتَرَّ فِي رَوْضَاتِهِ النَّوَّارُ  
 وَسَطَّوْا فِذْلَ الضَّيْعِ الزَّارُ  
 لَجَأَ سَوَاكِرُ عَاصِمٍ وَمَجَارُ  
 خَلْفَائِهِ فِي أَرْضِهِ الْأَبْرَارُ  
 فِي الْبَيِّنَاتِ وَسَادَةُ أَظْهَارُ  
 تَحْلِيلٍ لَا خَلْفَ وَلَا انْكَارُ  
 إِلَّاكُمْ خَلَقَ إِلَيْهِ يَشَارُ  
 وَتَفَجَّرَتْ وَتَدَفَّقَتْ أَنْهَارُ  
 لَبَّوْا وَظَنُّوا أَنَّهُ أَثَارُ  
 بِالْكَفْرِ حَتَّى بِحُضْرِهِ إِسَارُ  
 هُمْ دَوْحَةُ اللَّهِ الَّذِي يَخْتَارُ  
 وَتَحَمَّلُوا فَقَدْ اسْتَحَمَّ بَوَارُ  
 لَهُمْ بِجَهْلَةِ الطَّرِيقِ مَنَارُ  
 وَالْعَارُ يَا نَفْسُ مِنْكُمْ وَالنَّارُ  
 أَلْهَاكُمْ الْمُنَى وَالْمَزْمَارُ  
 بَكَ فِيهِ عَزَّ جَلَّ وَاسْتِكْبَارُ  
 تَجْرِي لِتَحْسُدَهَا بِكَ الْأَقْطَارُ

والارض كادت تنخر السبع العلى لولا يظلك سقفا الموار  
والدهر لاذ بعقوتيك وصرفه وملوكه وملائك أطوار  
والبحر والنيان شاهدة به والشامخات الشم والاحجار  
والدو والظلمان والنوبان والام غزلان حتى خرنق وفرار  
شرفت بك الآفاق واتقسمت بك الام ارزاق والآجال والاعمار  
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام أمواه حين صفت بك الاكدار  
جلت صفاتك ان تحد بمقول ما يصنع المصداق والمكثار  
والله خصك بالقران وفضله واخجلي ما تبلغ الاشعار

### (حرف الزاي خال)

### (حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضا

وذي شطب قد جل عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جنس  
كما قابلت عين من اليم لجة وقد نخرتها من مطالعها الشمس



### (حرف الشين)

وقال فيه ايضا

قد اكمل الله في ذا السيف حليته واخنال باسم معز الدين منتقشا

كَأَنَّ أَفْعَى سَقَتُ فُولَاذَهُ حِمَةً وَأَلْبَسْتُ جِلْدَهُ مِنْ وَشِيهَا نَمَشَا

وقال

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| إِسْتَفْنِي الْخَمْرَ بَعَيْنِي قَانَلِي | لَا يَلَاقِي اللَّهَ مِثْلِي عَطِشَا |
| أَحْبَابًا مَا أَرَى فِي الْكَاسِ أُمَّ  | صَنَعَ الْمَزْجُ عَلَيْهَا حَنْشَا   |
| بَاتَ سَاقِيهَا كِرَاقِي حَبَّةَ         | فَإِذَا مَدَّ يَمِينًا نَهَشَا       |
| لَا تَقُلْ عَذْرًا مِنْ تَيْمَنِي        | إِنَّمَا طَرَنَرَا بِأَسْمِي وَوَشَا |
| إِنَّمَا خَطَّ عَلَى عَارِضِهِ           | مِثْلَ مَا فِي خَاتَمِي قَدْ تُقَشَا |

(حرف الصاد)

وقال أيضاً بمدح جعفر بن علي وإخاءه بجبي

|   |   |
|---|---|
| أَحِبُّ يَهْ قَنْصًا إِلَى مُتَقَنَّصٍ        | وَفَرِيصَةً تُهْدَى إِلَى مُسْتَفْرِصٍ      |
| مِنْ أَيْنِ هَذَا الْخَشْفُ جَانِبَ أَحْبَلِي | فَلَا فُحْصَنَ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَفْحَصْ  |
| يَا طَيْفَ نَازِحَةٍ تَصْرَمُ عَهْدُهَا       | إِلَّا بِقَايَا وَدَّهَا الْمُسْتَخْلَصِ    |
| يَدْنِيكَ مِنْ كَبْدٍ عَلَيْكَ عَلِيلَةٍ      | وَيَمُدُّ مِنْ جِيدِ إِلَيْكَ مُنْصَصٍ      |
| شَعْنَاءُ تَسْرِي فِي الدَّجَى بِمَجَاجِرِ    | لَمْ نَكْتَحِلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقَصْ   |
| ثَقُلْتَ رَوَادِفَهَا وَأُدْمِجَ خَصَرُهَا    | فَأَتَتْكَ بَيْنَ مَنَعٍ وَمُخْبَصِ         |
| مَا أَنْتَ مِنْ صِلَتَانِ تَهْدِي أَيْتَقَا   | خَوِصًا بِنَجْمٍ فِي الدَّجَنَةِ اخْوَصِ    |
| وَيَمِيلُ قَمْتُهُ النِّعَاسُ كَأَنَّهُ       | فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ ذَفَرِي أَوْقَصِ  |
| وَالْفَجْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَأَةِ سَاحِبٌ   | وَاللَّيْلُ فِي مُنْقَدِرِ تِلْكَ الْإِقْصِ |

قد بات يطلني سنا حتى اذا  
 ألقى مؤلفة النجوم فلائدا  
 من يذعر السرحان بعد ركائي  
 ذرني وميدان الجياد فانما  
 فلتيت نعاء الخطوب وبؤسها  
 فاذا سعت الى العلى لم أئد  
 شافت أعنان السماء بهتي  
 من كان قلبي نصله لم يهتل  
 يا ايها التالي كتاب سماحه  
 قل في نوال للزمان مجل  
 ردي عليه يا غامة جوده  
 متهلل والعرف ما لم تجله  
 لا تدعي دعوى اذك تكذبا  
 خطبت مآثره الخطوب تعلما  
 يا مشرفي اسجد له من بينهم  
 عشيت به مقل الكماة فلوسرى  
 أمختا منها بقائم سيفه  
 نيل الكواكب رمت لا نيل العلى  
 لله در فوارس أددي

عجل الصباح به فلم يتربص  
 من كل أكلي عليه مقصص  
 أم من يصي ليل التمام كما أصي  
 تبلى السوابق عند مد المقصص  
 وسبكت سبك الجوهر المتخلص  
 واذا شريت الحمد لم استرخص  
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي  
 او كان بخبا رده لم ينكص  
 هو ذلك القصص المعلق فاقصص  
 قل في كمال للورى مستنقص  
 او فافرد به بالمحامد واخصي  
 بالبشر كالابرز غير مخلص  
 كتكذبي وتخرصا كتخرصي  
 فنبت عن المعنى البعيد الاعوص  
 يا باطل ازهق يا حقيقة حصصي  
 كدوسه في ناظر لم يشخص  
 وموشحا بنجاده المتخلص  
 فزد المكارم بسطة او فائقص  
 اقبلتها غير البطان الحيص

يتنسّمون الى الوغى فشفاهم  
 ذرنا من الليث الذي زعموا فهل  
 ما حاجة ان كنت لم تحت له  
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث  
 نظمت معاني المجد فيك نفوسها  
 لو كنت شمس غامة لم تتقب  
 ان كان جرماً مثل شكري فاغفر  
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة  
 ابني علي لا كبرت اباديا  
 جاورتكم فحبرتم من اعظمي  
 لا جاد غيركم السحاب فانكم  
 كم في سراق ملككم من ماجد  
 قد غص بالماء القراج وكان لو  
 واذا استكان من النوى وعذاها  
 صنع بؤلف من نظام كواكب  
 متلجات قيل في ارضها  
 هل ينهيني ان حرصت عليكم  
 من قال للشعري العبور الا اعبري

هدل الى اقرانهم لم تقلص  
 جرّته في معرك او مقنص  
 ظفروا خطب الفريص المفرص  
 بمجّث عن شأنه ومقنص  
 بادق من معنى البديع واعوص  
 او كنت بدر دجنة لم تنقص  
 او كان ذنباً ما اتيت فمحص  
 لم تظم عني في حشاً لم تخمض  
 اعلينني في عصر لوم مرخص  
 ووصلتم من ريشي المتخصص  
 كنتم لذيذ العيش غير منقص  
 عهم وفينا من ولي مخلص  
 يسقى المثل عندكم لم يغصص  
 فالى لسان في الثناء كمترص  
 طلعت لغير كثير والاحوص  
 ما قال في ارضه ابن الابرص  
 فاني على المقدار من لم يحرص  
 كرها وقال لا ختها الاخرى اغمصي

## (حرف الضاد خال)

## (حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الأول: دمعُ هذا الغيثِ أم تُقطُّ  
 بين السحاب وبين الريح ملحمةٌ  
 كأنه ساخطٌ يرضى على عجل  
 اهدى الربيعُ البنا روضه انفاً  
 غائمٌ في نواحي الجوّ عاكفةٌ  
 كأن تهتاتها في كل ناحيةٍ  
 والبرق يظهر في لألاء طلعتِه  
 وللمجديدين من طول ومن قصرٍ  
 والارض تبسط في خدّ الثرى ورقاً  
 والريح تبعث انفاساً معطرةً  
 كأنما هي انفاس المعز سرّت  
 تالله لو كانت الانواء تشبهه  
 ابدى الزمان لنا من نور طلعتِه  
 حتى تسلط منه في الورى ملكٌ

ما كان احسنه لو كان يلتقطُ  
 معامعٌ وظبي في الجوّ تُخترطُ  
 فما يدوم رضى منه ولا سخطُ  
 كما تنفس عن كافوره السيفُ  
 حقلٌ تحدر منها وابل سبطُ  
 مد من البحر يعلو ثم ينهبطُ  
 قاص من المزن في احكامه شططُ  
 حبلان منقبض عنا ومنبسطُ  
 كما تُشر في حاقاتها البسطُ  
 مثل العير بماء الورد مختلطُ  
 لاشبهه للندى فيها ولا غلطُ  
 ما مرّ بؤس على الدنيا ولا قنطُ  
 من دولة ما بها وهن ولا سقطُ  
 رنت بدولته الاملاك والسلطُ

يَخْطُ فَوْقَ النُّجُومِ الزُّهْرَ مَنْزِلَةً  
إِمَامَ عَدْلٍ وَفِي فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ  
قَدْ بَانَ بِالْفَضْلِ عَنْ مَاضٍ وَمُتَنَفِّرٍ  
لَا يَغْتَدِي فَرْحًا بِأَمَالٍ بِجَمْعَةٍ  
لَكِنَّهُ ضِدٌّ مَا ظَنُّ الْحَسُودِ بِهِ  
يَزْرِي بِفَيْضٍ بِحَارِ الْأَرْضِ لَوْ جُمِعَتْ  
وَجْهٌ بِجَوْهَرِ مَاءِ الْعَرْشِ مُتَّصِلٌ  
شَمْسٌ مِنَ الْحَقِّ حَمْلُوهُ مَطَالِعَهَا  
يُرْوَعُ الْأَسَدُ مِنْهُ فِي أَمَاكِنِهَا  
خَابَتْ أُمِّيَّةٌ مِنْهُ فِي الَّذِي طَلَبَتْ  
وَحَاوَلُوا مِنْ حَضِيضِ الْأَرْضِ أَنْ غَصَبُوا  
هَذَا وَقَدْ فَرَّقَ الْفِرْقَانِ بَيْنَكُمَا  
النَّاسَ غَيْرَكُمْ الْعَرْقُوبُ فِي شَرَفٍ  
وَلَسْتُ أَشْكُو لِنَفْسٍ فِي مَوَدَّتِكُمْ  
يَا أَفْضَلَ النَّاسِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ  
لِيَهْنِكَ الْفَتْحُ لَا أَنِي سَمِعْتُ بِهِ  
لَكِنْ تَعَالَيْتَ وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ  
وَلَسْتُ أَسْأَلُ إِلَّا حَاجَةً بَلَغَتْ  
مِنْ فَوْقِ أَدْهَمَ لَا بِخَيْالٍ عَالِيَةٍ

لَمْ تَدْنُ مِنْهَا وَلَمْ يَقْرَنْ بِهَا الْخَطُّ  
كَأَقْصَوَانِي الْإِمَامَ الْعَدْلَ وَاشْتَرَطُوا  
كَالْعَقْدِ عَنْ طَرَفَيْهِ بِفَضْلِ الْوَسْطِ  
وَلَا يَبِيتُ بِدُنْيَا وَهُوَ مُغْتَبِطٌ  
وَفَوْقَ مَا يَنْتَهِي غَالٍ وَمُشْتَرِطٌ  
بَنَانُ رَاحَتِهِ الْمَغْلُولُ بِخَطِّ  
عَرَقٍ بِمَحْضٍ صَرِيحٍ الْمَجْدِ مُرْتَبِطٌ  
لَا يَهْتَدِي نَحْوَهَا جُورٌ وَلَا شَطَطٌ  
سَيْفٌ لَهُ بِيَمِينِ النَّصْرِ مُخْتَرِطٌ  
كَأَنْ يَخِيبُ بِرَأْسِ الْأَقْرِعِ الْمُشْطُ  
كُوكِبًا قَدْ نَاقَا عَنْهَا وَقَدْ شَحَطُوا  
بِحَيْثُ يَفْتَرِقُ الرِّضْوَانُ وَالسَّخَطُ  
وَأَنْتُمْ حَيْثُ حُلُّ التَّاجِ وَالْقَرِطُ  
لَا نَكُمُ مِنْ فَوَادِي جَبَرَةٍ خُلُطُ  
وَأَلْ أَحْمَدُ أَنْ شَبَّوْا وَإِنْ شَمَطُوا  
وَلَا عَلَى اللَّهِ فِيمَا شَاءَ أَشْتَرِطُ  
وَاللَّهُ يَسِطُ آمَالًا فَتَنْبَسِطُ  
سُؤْلُ الْأَمَانِي بِهَا الرَّكَازَةُ النُّشُطُ  
نَجْمٌ مِنَ الْأَفُقِ الشَّمْسِيَّ بِمُخْتَرِطُ

بِحَشَّةٍ رَاكِبٌ ضَاقت مَذاهِبُهُ      بَادِي التَّشْحُبِ فِي عُشُونِهِ شَبَطُ  
 اِنْ الْمَلُوكِ اِنْ قِيسَتِ الْيَكَّ مَعَا      فَأَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ بَحْرٍ وَهْمِ نَقَطُ

الشيخ (د. م. م.)

(حرف الظاء خالٍ)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف ليحيى بن علي

لله أَيُّ شَهَابٍ حَرْبٍ وَأَقْدِ      صَحْبَ ابْنِ ذِي يَزْنٍ وَأَدْرِكُ تَبْعَا  
 فِي كَفِّ بَحْيٍ مِنْهُ أَيْضُ مَرْهَفُ      عَرَفَ الْمُعْزُ حَقِيقَةً فَتَشِيعَا  
 وَجَرَى الْفَرَنْدُ بِصَحْفِيهِ كَانَا      ذَكَرَ الْقَتِيلَ بِكَرْبَلَاءَ فَدَمْعَا  
 يَكْفِيكَ مَا شِئْتَ فِي الْهَيْجَاءِ أَنْ      تَلْقَى الْعَدَى فَتَسْلُ مِنْهُ أَصْبَعَا

وقال أيضاً في شمعته شهبها بنفسه

لَقَدْ أَشْبَهْتَنِي شَمْعَةً فِي صَبَابَتِي      وَفِي هَوْلٍ مَا أَلْقَى وَمَا اتَّوَقَّعُ  
 نَحْوُ حَوْلٍ وَحُزْنٍ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ      وَتَسْهِيْدُ عَيْنٍ وَاصْفَرَارٍ وَأَدْمَعُ

وقال بمدح القائد جوهرًا ويذكر توديعه عند خروجه من القبر وإن إلى مصر

ويصف الجيش ويذكر خروجه للتشييع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الأول سنة ٢٥٨

رَأَيْتُ بَعَيْنِي فَوْقَ مَا كُنْتُ أَسْمَعُ      وَقَدْ رَاعَنِي يَوْمٌ مِنَ الْحَشْرِ أَرْوَعُ  
 غَدَاةً كَأَنَّ الْأَفْقَ سُدَّ بِمِثْلِهِ      فَعَادَ غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلَعُ



فلم أدر اذ سلّمتُ كيف أُشيعُ ولم أدر اذ شيعتُ كيف اودعُ  
 وكيف بخوض الجيش والحيش لجةً واني بمن فاد الجبوش لمولعُ  
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ  
 ألا أن هذا حشدٌ من لم يذق له غرار الكرى جفنٌ ولا بات يهجعُ  
 نصيحه للملك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ  
 فقد ضرعت حتى الرواسي لما رأت فكيف قلوب الانس والانس اضرعُ  
 فلا عسكرٌ من قبل عسكر جوهرٍ تحب المطايا فيه عشراً وتوضعُ  
 تسير الجبال الجامدات لسيره وتسجد من ادنى الخفيف وتركعُ  
 اذ حلّ في ارض بناها مدائنًا وان سار عن ارض ثوث وهي بلفعُ  
 سموت له بعد الرحيل وفاتي فاقسمت ان لا يلائم مضجعُ  
 فلما تداركت السراشق في الدجى عشوت اليه والمشاعل ترفعُ  
 فبت وبات الجيش جما سيره يؤرقني والحزن في اليد هجعُ  
 فتخرق جيب المزن والمزن دائعُ وتوقد موج اليم واليم اصنعُ  
 وهم رعد آخر الليل قاصفٌ ولاح مع الفجر البوارق نلعُ  
 وأوحنا لنا الوحش ما الله صانعٌ بناوبكم من هول ما تسمعُ  
 ولم تعلم الطير الحوائم فوقنا الى اين تستدري ولا اين نفرعُ  
 الى ان تبدى سيف دولة هاشمٍ على وجه نور من الله يسطعُ  
 كان ظلال الخافقات أمامه غائمٌ نصر الله لا يتفزعُ  
 كان السيوف المصلتات اذا طمت على البر بحر زاهر اليم مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم نلظ في أنيابها السم منع  
 كان العتاق الجرد محنوبة له طبائنت أجيادها وهي تلغ  
 كان الكماة الصيد لما تغشمت حواليه أسد الغيل لانتكعكم  
 كان حماة الرحل تحت ركابه سيول نداء أقبلت تدفع  
 كان سراع النجت تنشر أمنه على البدر آل في الضحى ترفع  
 كان صواب النجت اذ ذلت له اسارى ملوك عضها القد صرع  
 كان خلاخيل المطايا اذا غدت تجاوب أصدا الفلا تترجع  
 نهيج وسواس البرين صباية عليها فتغرى بالحنين وتولع  
 لقد جل من يقتاد ذا الخلق كله وكل له من قائم السيف أطوع  
 تحف به القواد والامر أمره ويقدمه رأي الخلافة أجمع  
 ويسحب أذيال الخلافة رادعا به المسك من نشر الهدى يتضوع  
 له حلال الاكرام خص بفضلها نساخ بالتبر المشهر تلغ  
 برود امير المؤمنين بروده كساه الرضى منهن ما ليس بخلع  
 وبين يديه خيلة بسروجه يقاد عليهن النصار المرصع  
 واعلامه منشورة وقبابة وحجابه تدعو لامر فتسرع  
 ملك ترى الاملاك دون بساطه واعناقهم ميل الى الارض خضع  
 قياما على اقدامها قد تنكبت صوارمها كل بطيع وبخضع  
 تحمل بيوت المال حيث محله وجم العطايا والرواق المرفع  
 اذا ماج أطناب السرايق بالضحى وقامت حواليه القنا تزعزع

وسلَّ سيفَ الهند حول سريره  
رأيت من الدنيا اليه منوطة  
وتصبه دارُ المقامة حيثما  
وتعنوله السادات من كل معشر  
فله عينا ما رآه مخيما  
وأقبل فوجٌ بعد فوج فشاكر  
فلم يفتأوا من حكم عدل يعمهم  
يسوسهم منه أبٌ متكفل  
فستر عليهم في الملمات مسبل  
بطي عن الأمر الذي يكرهونه  
ولله عينا من رآه مقوضا  
ونودي بالترحال في فحمة الدجى  
فلاح لها من وجهه البدر طالعا  
واضحى مردا بالنجاة كأنه  
فكبرت الفرسان لله اذ بدا  
وحف به أهل الجلال فيقدم  
وعب عباب الموكب الفخم حوله  
وثار بريا المندي غباره  
وقد رتبت فيه الملوك مراتبا  
فمن بين متبوع وآخر يتبع  
ثمانون ألفا دارع ومقنع  
فيهضي بما شاء القضاء ويصدع  
أناخ وشمل المسلمين المجمع  
ولا سيد منه أعز وأمنع  
إذا أجمع الانصار للاذن مجمع  
له أو سؤول أو شفيع مشفع  
وعارفة تسدى اليهم ويصنع  
برعي بنيه حافظ لا يضيع  
وكنز لهم عند الأيمة مودع  
عجول اليهم بالندى متسرع  
إذا جعلت أوى الكنائس تسرع  
فجاءته خيل النصر تترى وتمزع  
وفي يده الشعرى العبور تطلع  
هزبر عرين ضم جنبه أشجع  
وظل السلاج المتضي يتقعقع  
وماض وأصليت وطلق وأروع  
وزف كما زف الصباح الملمع  
ونشر فيه الروض والروض موقع  
فمن بين متبوع وآخر يتبع

تسير على اقدارها في عجاجةٍ ويقدمها منه العزيز الممنعُ  
وما لؤمت نفسٌ تقرُّ بفضلِهِ وما اللؤم الا دفعُ ما ليس يدفعُ  
لقد فاز منه مشرقُ الارضِ بالتي تفيض لها من مغرب الارض ادمعُ  
الا كلُّ عيشٍ دونه فمحرمٌ وكلُّ حريمٍ بعده فمضيعُ  
وانَّ بنا شوقاً اليه ولوعةٌ تكاد لها أكبادنا تتصدعُ  
ولكنَّا يسلى من الشوق انه لنا في ثغور المجد والدين أنفعُ  
وانَّ المدى منه قريبٌ واننا اليه من الایاء باللحظ أسرعُ  
فسر أيها الملك المطاعُ مؤيداً فللدين والدنيا اليك تطلعُ  
وقد اشعرت أرضُ العراقين خيفةً تكاد لها دارُ السلام تضعضعُ  
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبقَ منها جانبٌ يتمنعُ  
وما الرملةُ المقصورة الخطو وحدها بأول أرضٍ ما لها عنك مفرعُ  
وما ابنُ عبيدِ الله يدعوك وحدهُ غداةً رأى أن ليس في القوس منزعُ  
بل الناس كلُّ الناس يدعوك غيره فلا أحدٌ الا يذلُّ ويخضعُ  
وانَّ باهل الارض فقراً وفاقةً اليك وكلُّ الناس آتيك مهطعُ  
الا انما البرهانُ ما أنت موضحٌ من الرأي والمقدار ما أنت مززعُ  
رحلت الى القسطنطينة بأمن رحلةٍ بأمن فال في الذي انت مجمعُ  
ولما حثت الجيشَ لاح لاهله طريقاً الى أقصى خراسان مهيعُ  
اذا استقبل الناس الربيعَ وقد غدت متون الربى من سندس تلتفعُ  
وقد أخضل المزن البلادَ ففجرت ينابيع حتى الصخر أخضل ممرعُ

واصبحت الطرق التي انت سالك<sup>ه</sup> مقدسة الطهران تسقى وتربع<sup>ه</sup>  
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا<sup>ه</sup> من الوشي إلا أنها ليس ترفع<sup>ه</sup>  
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست زرابي من أنوارها لا توشع<sup>ه</sup>  
 سقاها فرواها بك الله اتقا<sup>ه</sup> فنعم مراد الصيف والمتربع<sup>ه</sup>  
 وما جهلت مصر<sup>ه</sup> وقد قيل من لها بانك ذاك الهبرزي السبيدع<sup>ه</sup>  
 وانك دون الناس فاتح قفلها فانت لها المرجو والمتوقع<sup>ه</sup>  
 فان بك في مصر رجال حلومها فقد جاءهم نيل<sup>ه</sup> سوى النيل يهرع<sup>ه</sup>  
 ويمهم من لا يفار<sup>ه</sup> بنعمة فيسلمهم لكن يزيد فيوسع<sup>ه</sup>  
 ولو قد حططت الغيث من قعر دارهم كشفت ظلام المحل عنهم فأمرعوا<sup>ه</sup>  
 وداويتهم من ذلك الداء انه الى اليوم زجر فوقهم ليس يطلع<sup>ه</sup>  
 وكفكت عنهم من مجور ويعتدي وامنت منهم من يخاف ويجزع<sup>ه</sup>  
 اذا لرا<sup>ه</sup> كيف العطايا بحقها لسائلها منهم وكيف التبرع<sup>ه</sup>  
 وانساهم الاخشيد من شسع نعله اعز<sup>ه</sup> من الاخشيد قدرا وارفع<sup>ه</sup>  
 سيعلم من ناواك كيف مصيره ويبصر من قارعه كيف يقرع<sup>ه</sup>  
 اذا صلت لم يكرم على السيف سيد<sup>ه</sup> وان قلت لم يقدم على النطق مصنع<sup>ه</sup>  
 ثقبك اللبالي والزمان واهله ومصفيك محص<sup>ه</sup> الود والمتصنع<sup>ه</sup>  
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه وانت امرء بالسعي للملك مولع<sup>ه</sup>  
 تعبت لكما تعقب المجد راحة فمها لا فداك المستريح المودع<sup>ه</sup>  
 فأشفق على قلب الخلافة انه حنانا واشفاقا عليك مروع<sup>ه</sup>

تحملت أعباء الخلافة كلها وغبرك في أيام دنياه يرتع  
 فوالله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضل حلك أوسع  
 نصحت الإمام الحق لما عرفته وما النصح إلا أن يكون التشيع  
 فأنت أمين الله بعد أمينه وفي يدك الارزاق تعطى وتمنع  
 وما بلغ الاسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبع  
 سموت من العليا الى الذروة التي ترى الشمس فيها تحت قدرك تضرع  
 الى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلف افلاك السموات مطلع  
 الى اين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لجواد في لحاقتك مطمع

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي

أرفت لبرق يستطير له لمع وعصفر دمع حائل من دمير دمع  
 ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضم كئيبان يبرين والجزع  
 والله ما هاجت حمامة ابكة اذا علت شجوا أسر لها دمع  
 تداعت هديلاً في ثياب حدادها فخفض فرع واستقل بها فرع  
 ولم ادر اذ بثت حنيناً مرتلاً أشدو على غصن الاراقة ام سجع  
 خليلي هباً نصطبجها مداماً لها فلك وتر به انهم شفع  
 تلية عام فض فيه بزاهها خلا قبلها التسعون في الدن والتسع  
 اذا ابدت الازباد في الصحن راعنا براز كمي الباس من فوقه درع  
 سأغدو عليها وهي أخضر يجمع عندهم لها منظر بدع يحي به بدع

وأتبع لهوي خالعا ويطيعني شباب رطيب غصنه وجنوبه  
 لعمر اللبالي ما دجى وجهه مطلبي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرع  
 وتعرف مني اليد خرقا كأنما توغل منه بين أرجلها سمع  
 وأبيض محبوب السرايق واضح كبد الدجى للبرق من نشره لمع  
 إذا خرس الأبطال راقك مقدما بحيث الوشيح اللدن يعطف والنبع  
 وكل عميم في النجاد كأنما تمطي بمتنيه على قرنيه جذع  
 على كل باز أسهم متنكب حيث كان الماسخي له ضلع  
 تشكي الأعادي جعفرًا وانتقامه فلا انجلت الشكوى ولا ريب الصدع  
 ولما طغوا في الأرض اعصر فتنة وكان ريب الكفر في الدولة الخلع  
 سموت بفخر جاذب الشمس مسلكا ومار وراء الخافقين له تقع  
 فألقى باجرام عليها وإنما تكفت على أرض سمواتها السبع  
 كتاب شتى فابذعرت أمية فأوجها للخزي أفقية سفع  
 فهلا عليهم لا أنا لا بيهم فله سهم لا يطيش له نزع  
 ألا ليت شعري عنهم أملوكهم تدبر ملكا أم اماؤهم اللع  
 تحافوا عن الحصن المشيد بناؤه وضاق بهم مع عظم اجنادهم وسع  
 وقد نفدت فيه دخائر ملكهم وما لم يكن ضرا فأكثره نفع  
 تعنى فما قلنا سقيت غمامة ولا أنعم صباحا بعدهم أيها الربع  
 وراح عميد المحدثين عميدهم لاحشائه من حر أنفاسهم لذع  
 ولما تسننت الجبال إزاهه تراءت له الرايات تخفق والجمع

تشرفت من اعلامها ودعوته فخر ملب دعوة ما لها سمع  
 فقل للمبين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يافتع  
 وتلك بنو مروان نعلاً ذليلة لواطئ اقدام وانت لها شسع  
 ولو سرقوا انسابهم يوم مفخر وقيد لهم ما جاز في مثلها القطع  
 لأجفل أجفلاً كنهور منزه فلم يبق إلا زبرج منه أو قشع  
 أبا احمد المحمود لا تكفرن ما تقلدت وليشكر لك المن والصنع  
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لمقتبل عفواً أو السيف والنطع

### (حرف الغين خال)

### (حرف الفاء)

وقال بهجو الوهراني

طلب المجدي من طريق السيوف شرف مؤنس لنفس الشريف  
 إن ذل العزيز افطع مرأى بين عينيه من لقاء الخنوف  
 ليس غير الهيماء والضربة المأخذود فيها والطعنة الاخطيف  
 أنا من صارم وطرف جواد لست من قبة وقصر منيف  
 ليس للعبد من بيت على المجرى دسعي وإن ونفس عزوف  
 وعدتي الدنيا كثيراً فلم اظفر بغير المطال والتسويق  
 كلما قلب المجدد فيها الملاحظ ولي بناظر مطروف



علمتني البيداء كيف ركوب الم  
ان ايام دهرنا سخفات  
زمن انت يا ابا الجعد فيه  
ان دهرًا سموت فيه علوا  
ان شأوا طلبته في زمان الم  
ان رأيا تديره لمعنى  
ان لفظًا تلوكه لشبيه  
كاذب الزعم مستحيل المعاني  
انت لا تغتدي لتدير ملك  
نلت ما نلت لا بعقل رصين  
ابق لي جعفرًا ابا جعفر  
انت في دولة الحبيب الينا  
واذا ما نعت شر نقيب  
لست اخشى الا عليه فكن  
انما الزاب جنة الخلد فيها  
كيف قارنت منه بدرًا تمامًا  
كيف صاحبت باخلاق وغد  
كيف راهنت في السباق على ما  
واعتزام يرى الامور اذا الم

لميل والليل كيف قطع التنوف  
وهي اعوان كل وغد سخيف  
ليس من تالذ ولا من طريف  
لوضيع الخطوب وغد الصروف  
ملك عندي لساو بين قذوف  
بضلال الامضاء والتوقيف  
بك في منظر الجفاء الخليف  
فاسد النظم فاسد التأليف  
انما تغتدي لرغم الانوف  
في المساعي ولا برأي حصيف  
لا ترم يوميه بالنادي العسوف  
فترقق بالماجد الغطريف  
فعلى غير ربع المألوف  
بالاريجي الرووف جد روف  
من نداء غصارة التفوف  
وله منك جو زهر الكسوف  
لايني في يوسة وجفوف  
فيك من ونية وباع قطوف  
مفت فراغا بناظر مكفوف

وجنى حالف بأنك ما م أصبحت يوماً لغيره بجليف  
 ما عجيب بأن لعبت بدهر نائم طرفه وخطب تريف  
 ولذا صار كل ليث هزبر فأنما من زمانه بالرغيف  
 إن في مغرب الخلافة داء ليس يبريه غير أم المحتوف  
 إن فيه لشعبة من بني مر م وإن تني عن كل امر مخوف  
 إن في صدر أحمد لبني أح م مد قلباً بهي بسم مدوف  
 متخل من اثنتين بري من إمام عدل ودين حنيف  
 ليس مستكثراً لمثلك ارب يفرق بين الشريف والمشروف  
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على أعاديك موف  
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم اكن للرماح غير رديف  
 أنطوي دائماً على كبد حر م ي على حبكم وقلب رجوف  
 انا عين المقر بالفضل إن اند م مكر قوم صنائع المعروف  
 لم احارب نور الهدى بالدجاجي وحروف القرآن بالتحريف  
 مثل هذا العبد بالحيت والطام م غوت منهم وإلهائم المشغوف  
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف  
 ان تسترت عن عياني فما حي م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضاً بمدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجفا ومحا مشيبي من شبابي احرفا

إن لا أكن بلغت بي السن المدى  
 قاما وقد لاح الصباحُ بلني  
 فلئن هوت لاهوت تصنعاً  
 ولئن ذكرت الغانيات فخطرة  
 فلقد هزرت غصونها بثمارها  
 والبان في الكشبان طوع يدي إذا  
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها  
 فرددتها من راحيه مرّة  
 ما كان اقتكني لو اخترطت يدي  
 وخدور مثلك قد طرقت لقومها  
 بأقب لا يدع الصهيل إلى القنا  
 يسري فأحسب في عنائي قائماً  
 يرمي الانيس بمسهي وحشية  
 فتقدّما وتنصباً وتذلّفا  
 وتكفاني ينقضان لي الدجى  
 فكأنما وقع الصريح اليها  
 نغر أضاع حريمه أربابه  
 يصل الرنين إلى الرنين لحادث  
 مالي رأيت الدين قل نصيره  
 فلقد بلغت من الطريق المنصفا  
 وانجباب ليل عماني وتكشفا  
 ولئن صبوت لاصبون تكلفنا  
 تعتاد صبا بالحسان مكلفنا  
 وهصرتهن مهفها فمهفها  
 أو مات إيماء إليه تعطفنا  
 وصحوت عما رق منها أوصفا  
 وشربتها من مقلتيه قرقفا  
 من ناظريك على رقيبك مرهفا  
 متعرّضاً ولارضها متعسفنا  
 حتى ينوك خطامها المتقصفا  
 متفرساً أو زاجراً متعيفنا  
 قد أوجسا من نبأة فتشوّفا  
 وتلطفا وتشرفا وتخرفا  
 فاذا أنت ترصدا فتخوّفا  
 بحصار انطاكية فاسترجفا  
 حتى أهين عزيزه فاستضعفا  
 يرد منه البدر حتى يكسفا  
 بالمشرقيين وذل حتى خرّفا

هم صبروا خدماً تسوس أمورهم  
 من كل مسود الضمير قد انطوى  
 عبدان<sup>و</sup> عبدان<sup>و</sup> وتبع<sup>و</sup> تبع<sup>و</sup>  
 اسفي على الأحرار قل حفاظهم  
 لا يبعدن الله إلا معشراً  
 هلا استعان باهل بيت محمد  
 يا ويلكم أفما لكم من صارخ  
 فمدينة من بعد أخرى تستبي  
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة  
 فالشام قد أودى وأودى أهله  
 فعميت من أن لا تميد الأرض من  
 أيسر قوم أن مكة غودرت  
 أو أن ملحد النبي ورمسه  
 فتربصوا فالله منجز وعده  
 هذا المعز ابن النبي المصطفى  
 في صدر هذا العام لا بلوي على  
 فانا الضمير لم بملك قيادهم  
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو  
 فالى العراق وذر لمن قدمته

يا للزمان السوء كيف تصرفا  
 للمسلمين على القلى وتلفنا  
 فالفاضل المفضول والوجه القفا  
 ان كان يغني الحر أن يتأسفا  
 اضحوا على الاصنام منكم عكفا  
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا  
 إلا بشعر ضاع أو دين عفا  
 وطريقة في اثر أخرى تعفى  
 وتزلزلت أرض العراق تخوفا  
 إلا قليلاً والحجاز على شفا  
 أقطارها وعجبت أن لا تخسفا  
 بهجر جيش الروم قاعاً صفصفا  
 بمدارج الأقدام ينسف منسفا  
 قد آن للظلماء أن تكشفنا  
 سيدب عن حرم النبي المصطفى  
 احد تلفت خلفه وتوقفنا  
 طوعاً اذا ملك العنيف تعجرفنا  
 صرف الجيوش أمنت ان لا تصرفنا  
 مصرأ هذا ملك مصر قد صفا

وأرى خفيات الأمور ولم تكن  
 فكأنني بالجيش قد ضاقت به  
 وبك ابن مستنٍ الأباطح عاجلاً  
 وعنت لك العرب الطوال رماحها  
 وازدرت قبراً أريك قبر محمدٍ  
 ورقيت مرقاه فقتت مقامه  
 متقلداً سيفين سيف الله من  
 ليقر تحنك عود منبره الذي  
 وتعيد روضته كأول عيدها  
 وكأني بك قد هزجت ملياً  
 وكأني بلواء نصرك خافقاً  
 والحجر مطلقاً اليك تشوقاً  
 وسألت رب البيت بآب نبيه  
 وهربت منه إليه في حرماته  
 وكأني بك قد بلغت ما ربي  
 وخطبت قبل القوم خطبة فيصل  
 وخطبت بالزوراء أخرى مثلها  
 ببصرة تجلو الفضاء المسدفا  
 أرض الحجاز وبالمواسم دلفاً  
 واستجفلت مما رأته تخوفاً  
 بلأئك الله العلي متكئاً  
 في بردة تدرى الدموع الذرفاً  
 نصر وسيفك ذا القفار المرهفا  
 لا يستقر تحسراً أو وتلهفا  
 متفوقاً فيها الثياب تفوقاً  
 وهدجت بين شعاب مكة والصفا  
 قد حام بين المروتين ورفرفا  
 والركن مهتزاً اليك تشوقاً  
 وجعلتك الزلنى إليه فأزافاً  
 أدعوه مبتهلاً وأسأل ملحقاً  
 وقضبت من نسك المودع ما كفا  
 اثني عليك فوعد ربك قد وفى  
 ووقفت بين يديك هذا الموقفاً

وقال ايضا يمدح جعفر بن علي

اليلتنا اذ ارسلت واردا وخفا  
وبات لها ساق يقوم على الدجى  
اغث غصيص خفف اللين قده  
ولم يبق اعراس المدام له يدا  
تربف قضاة السكر الا ارتجاجة  
يقولون خفف فوقه خيزرانة  
جعلنا حشايانا ثياب مدامنا  
فمن كبد تدني الى كبد هوى  
بعيشك نبه كاسه وجفونه  
وقد فكت الظلماء بعض قيودها  
وولت نجوم للثريا كأنها  
ومر على آثارها دبرانها  
واقبلت الشعرى العبور ملية  
وقد بادرتها أختها من ورائها  
تخاف زئير الليل بقدم نثره  
كأن السماكين اللذين تظاهرا  
فذا راح يهوي اليه سنانه  
وبتنا ترى الحوزاء في اذننا شفا  
بشمعة نجم ما تقط ولا تطفا  
وثقلت الصهباء اجفانه الوطفا  
ولم يبق اعنات الشني له عطا  
اذا كل عنها انحصر حملها الردفا  
اما يعرفون الخيزرانة والحقفا  
وقدت لنا الظلماء من جلدها الحفا  
ومن شفة توحى الى شفة رشفا  
فقد نبه الا يريق من بعدما أغفى  
وقد قام جيش الليل للفجر واصطفا  
حوانيم تدو في ننان يد تخفى  
كصاحب رد كمنت خيله خلفا  
بمرزما اليعبوب تجنبه طوفا  
لتخرق من ثني مجرتها سحفا  
وبربر في الظلماء ينسها نسفا  
على لبدتيه ضامنان له حنفا  
وذا أعزل قد عض انملة لهفا

كَانَ رَقِيبَ النِّجْمِ أَجْدَلُ مُرْقَبٌ  
 كَانَ بَنِي نَعَشٍ وَنَعَشٌ مُطَافِلٌ  
 كَانَ سَهِيلًا فِي مَطَالِعِ أَفْقِهِ  
 كَانَ سُهَاهَا عَاشِقٌ بَيْنَ عُودٍ  
 كَانَ مَعْلَى قُطْبِهِمَا فَارِسٌ لَهُ  
 كَانَ قُدَامَى النَّسْرِ وَالنَّسْرِ وَاقِعٌ  
 كَانَ إِخَاهُ حِينَ دَوْمٍ طَائِرًا  
 كَانَ الْهَزِيعُ الْآبَنُوسِيُّ أَوْنَةً  
 كَانَ ظِلَامُ اللَّيْلِ إِذَا مَالَتْ مِيلَةً  
 كَانَ عَمُودُ الْفَجْرِ خَاقَانُ مَعَشِرٍ  
 كَانَ لَوَاهُ الشَّمْسِ غُرَّةُ جَعْفَرٍ  
 وَقَدْ جَاشَتْ الدَّاءُ مَاءً بَيْضًا صَوَارِمًا  
 وَجَاءَتْ عَنَاقُ الْخَيْلِ تَرْدِي كَانِمًا  
 هُنَالِكَ تَلْقَى جَعْفَرًا غَيْرَ جَعْفَرٍ  
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْكَرِيمَةِ جَاعِلًا  
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْمَقَامَةِ جَاعِلًا  
 وَتَأْتِي عَطَايَاهُ عِدَادَ جُنُودِهِ  
 وَيَعْنِي بِمَا بَأْتِي خُطِيبٌ وَشَاعِرٌ  
 هُوَ الدَّهْرُ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى لَهُ

يَقْلِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رِيشِهِ طَرَفًا  
 بِوَجَرَةٍ قَدْ أَظْلَلَنِي فِي مَهْمَةٍ خَشْفًا  
 مَفَارِقُ الْفَيْلِ لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ إِلَّا  
 فَأَوْنَةً يَدُو وَأَوْنَةً يُخْفِي  
 لَوْ أَنَّ مَرْكُوزَانَ تَذَكَّرَهُ الزَّجْفَا  
 قَصَصْنِ فَلَمْ تَسْمُ الْخَوَافِي بِهِ ضَعْفًا  
 أَنِّي دُونَ نِصْفِ الْبَدْرِ فَاخْطُفِ النِّصْفَا  
 سَرَى بِالنَّسِيمِ الْخُسْرَوَانِي مَلْتَفًا  
 صَرِيعٌ مُدَامٍ بَاتَ يَشْرِبُهَا صَرِفًا  
 مِنَ التَّرِكِ نَادَى بِالنَّجَاشِي فَاسْتَخْفَى  
 رَأَى الْقَرْنَ فَازْدَادَتْ طَلَاقَتُهُ ضَعْفًا  
 وَمَا زَنَةً سَمَرًا وَفَضْفَاضَةً نَرِغْفَا  
 تَخَطُّ لَهُ أَقْلَامُ آذَانِهَا صَحْفَا  
 وَقَدْ بَدَّلَتْ يَمِينَاهُ مِنْ رَفَقِهَا عُنْفَا  
 عَزِيمَتُهُ بَرْقًا وَصَوْلَتُهُ خُطْفَا  
 مَشَاهِدُهُ فَضْلًا وَخُطْبَتُهُ حَرْفَا  
 فَمَا افْتَرَقَتْ صَنْفَا وَلَا اجْتَمَعَتْ صَنْفَا  
 وَإِنْ جَاوَزَ الْأَطْنَابَ وَاسْتَغْرَقَ الْوَصْفَا  
 عَلَى غَيْرِ مَنْ نَاوَاهُ خُطْبًا وَلَا صَرِفَا

اذا شهد الهجاء مدت به يدا  
 وصال به غضبان لو يتقي الذي  
 جزيل الندى والبأس تصدر كفه  
 يد يستهل الجود فيها مع الندى  
 وما سددا لأملاك من قبل جعفر  
 هم ساجلوه والسماح لاهله  
 اذا أصلدوا أوري وان عجلوا ارتأى  
 فللمجد ما ابقى وللجود ما اقتنى  
 يقول ظنون المزن والمزن وافر  
 فلو أنني شبهته البحر نراخرا  
 وما تعدل الانواء صغرى بنانه  
 ملك رقاب الناس مالك ودهم  
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها  
 وتسأله النصف الحوادث هونه  
 وكانت سماء الله فوق عمادها  
 وقد ملئت شهبا فلما تمردت  
 الا فامزجوا كأس المدام بذكره  
 نبغدد منه الزاب حتى رأته  
 تكاد عقود الغانيات توده

كأن عليها دملجا منه أو وقفا  
 تريق عواليه من الدم ما استشفى  
 وقد نازلت ألفا وقد وهبت ألفا  
 ويعبق منها الموت يوم الوغى عرفا  
 ولا انكروا نكرا ولا عرفوا عرفا  
 فاكذوا وما اكذبوا واصفوا وما اصفوا  
 وان يخلوا اعطى وان غيروا أوفى  
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى  
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا  
 خشيت يكون المدح في مثله قذفا  
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا  
 كذلك فليستصف قومًا وما استصفى  
 وقد طمحت طرفا وقد شغخت انفا  
 وكانت لقاحا لم تسلم قبله النصفنا  
 الى اليوم لم تسقط على احد كسفا  
 حواليه اعداء الهدى احدث القذفا  
 فلن تجدوا مزجا ارق ولا اصفى  
 يهب نسيم الروض فيه فيستجفى  
 رفاهية والجو يسرقه لطفا



بحيث ابو الايام يلحقني له  
 فلا منزلاً ضنكاً نحل ركائي  
 سمير القوافي المذهبات احوكها  
 من اللائ تغدو وهي في السلم مركبي  
 يمانية في فخرها أدبية  
 صرفت عنان الشعر الا اليكم  
 وما كنت مداحاً ولكن مفوهاً  
 ابا احمد قد كان في الارض موئلاً  
 وانت الذي لم يطلع الله شمسه  
 وما الشمس تكسو كل شيء شعاعها  
 اخذت بصبغي والخطوب رواغم  
 فمن كبد لما اغللت تقطعت  
 وقد كان لي قلب فغودر جرة  
 ولم ار شيئاً مثل وصل احبتي  
 وكيف اتراكي فيك بنا ولوعة  
 امت بك الايام وهي مخوفة

جنوداً وام الشمس ترضعني خلفاً  
 ولا عقد وعناء ولا سبباً قفاً  
 فتمضي وان كانت على مجدكم وقفاً  
 ولو كانت الهجاء قدمتُها صفاً  
 افضلها نظماً واحكمها رصفاً  
 وفيكم فاني ما استطعت لكم صرفاً  
 يلي اذا نادى ويكفي اذا استكفى  
 فلم ابغ لي ركناً سواك ولا كهفاً  
 على احد منه أبر ولا أوفى  
 باشبع عندي من نذاك ولا اصفي  
 فسمت زماني كله خطّة خسفاً  
 ومن اذن صمت ومن ناظر كفاً  
 عليك وعيش جميع فغدا رصفاً  
 شفاء ولكن كان بروك لي اشفى  
 ولم تترك رحماً لقومي ولا عطفاً  
 ولو بيديك الخلد امتني الحنفاً

(حرف القاف)

وقال بمدح ابراهيم بن جعفر بن علي ويهجو الوهراني

أمِنَ أفتها ذاك السنَى وتألّفه  
 يورّقنا لو أنَّ وجداً يورّقهُ

وما أنفك مجازاً من البرق لامعاً  
وما ان خبا حتى حسبت من الدجى  
تخلل سحف الليل لليل كائناً  
ولم يكتحل غمضاً فبات كأنما  
فمن حرق قد بات وجداً يشبها  
عنى الواله المتبول منك اذكاره  
فلا رحت من قلب اليك خفوقه  
وحشوا القباب المستقلة عادة  
عزيزة دل ضاق درع يزينها  
يميل بها اللحظ العليل الى الكرى  
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا  
يغالبا سكر الشباب فتثني  
وما الوجد ما يعتاد صبا بذكرها  
بودي لو حي الربيع ربوعها  
نقضت ليالينا بها ونعيمها  
اقول لسباق الى امد العلى  
كسعيك ابطا عن لحاق ابن جعفر  
لعلك مود ان تقاذف شأوه  
له خلق كالروض يندى تبرعاً

يشوقنا تلقاء من لا يشوقه  
على الافق زنجياً تكشف يلمقه  
يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه  
يربع الى الف من المزن بعشقه  
بذكراك تذكنى في الفؤاد فتحرقه  
واضناه طيف من خيالك يطرقه  
نزاعاً ومن دمع عليك يرفرقه  
اجدد عهد الود مني وتخلقه  
واقلق مستن الشاحين مقلقه  
اذا رنق التقتير فيها مرتقه  
منطقه حتى تشكى مقرطه  
ثني غصن البان يهتز مورقه  
ولكنه خيل التصابي وأولقه  
ونمق وشي الروض فيها منقه  
وكر على الشمل الجميع مفرقه  
بحيث ثني شاور المرقق مرهقه  
وسعي جهول ظن انك تلحقه  
الى امد اعياء عليك تعلقه  
اذا ما نبا بالحر يوماً تخلقه

وكالمشرفي العصب يندى غراره  
 وكالكوكب الدرّي يجمد في الوغى  
 ويعنف في الهجاء بالقرن رفته  
 له من جذام في الذوائب محند  
 رفيع بناء البيت منهم مشيده  
 هم جوهر الاحساب وهو لبابه  
 اذا ما تجلّى من مطالع سعده  
 لئن ملئت منه الجوانح رهبة  
 مقلص أثناء النجاد معصب  
 له هاجس يفري الفري كانه  
 يصيب بيان القول يوفي بحقه  
 اطاع له بدء السماح وعوده  
 دلوحاً اذا ما شتمته افتن وبله  
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا  
 وكنت اذا ازورت بقوم كتيبة  
 وقدت بها قب الاياطل شرّبا  
 تخطى الى النهب الخميس ودونه  
 اذا شارفته قلت سرب اجادل  
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوسمي ينهل مغدقه  
 تألق بيض المرهفات قائقه  
 واعنف ما يسطو به السيف ارفقه  
 زكا منتبها في معرق المجد معرفه  
 مطنبه بالماثرات مزوقه  
 وافرندة المغشي العيون وروقه  
 تجلّى عليك البدر يلتاح مشرقه  
 لقد راقها من منظر العين موثقه  
 بتاج العلى بين الساكن مفرقه  
 شبا مشرفي ليس ينبو مذلقه  
 على باطل الخصم الالد فيمحقه  
 فكان غاما لا يغب تدفقه  
 وارهامه سحّا عليك وريقه  
 ومن بين ايديها الحمام وفيلقه  
 وعارضها من عارض الطعن مبرقه  
 تسابق وفد الريح عدوا فتسبقه  
 سراق خطباته ومسردقه  
 تشارف هضبا من ثبير فتلحقه  
 على الملك حانيه واشفق مشققه

وأورى بزند الارقم الصل جعفر  
 الى ذاك رأي الهبرزي اذا ارتأى  
 على كل قطر منه لفته ناظر  
 وأعياء المحرورين متقد النهى  
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا  
 يرون بابرهم سها يريشه  
 موازوه في عنفوان شبابه  
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره  
 ويعبق ذاك الترب في اوجه الدجى  
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلاً  
 أخبائه احفى بهم أمر حنانه  
 ثوى بك عز الملك فيهم ولم تزل  
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر  
 وبالمغرب الاقصى فريع كتائب  
 سيرضيك منه بالاياب وسعده  
 ويشفي مشوقاً منك بالترب لوعة  
 وتبع ارض الزاب بهجة سودد  
 لك الخير قد طالت يداي وقصرت  
 كفى بعض ما أوليت فأذن لتاقل

ولم يعيه فتق من الارض يرتقه  
 وصدق ظنون الملعي ومصدقته  
 يراعي بها الثغر القصي ويرمقه  
 مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقه  
 ومدره قوم قد تلجج منطقة  
 لهم بالمنايا جعفر ويفوقه  
 يسدده في هدبه ويفوقه  
 كما فتق المسك الذكي مفتقه  
 كما فاح من نشر الاحبة أعبته  
 كما افتقت تهمة من المزن فرقه  
 ورأفته ام عدله وترفته  
 وانت له العلق النفس ومعلقة  
 ولا بات ذا وجد اليك يورقه  
 بحب بمسراه فيرجف مشرقه  
 ويجمع شمالاً شاد مجداً يفرقه  
 وبرح غليل في الجوانح يلقه  
 ونهجه افواف مرهر وتوتقه  
 يدا زمن ألوى بخضي يمزقه  
 بفضلك زمت للترحل أيقنه

افضت عليه بالندی غیر سائل  
سأشكرك النعمی لديّ وانی  
وما كحید القول بنی مزیده  
وما انا أو مثلی وقول یقوله  
بجارك حتی ظنّ انك تفرقه  
بذاك لو أنّی الشأ و عنك مرهقه  
ولا كالید البیضاء عندي تحققة  
اذالم أكن ألقى به من یرصدقه

وقال یمدح ابا الفرج الشیبانی

أبلغ ربیعة عن ذی الحمی من بین  
إنا وإیاکم فرعان من کرم  
فلا طرائقنا یوم الوغی قد  
إنّا لتشرف أيام الفخار بنا  
فانتم الغیث ملتجأ غواربه  
لکن سیدنا الاعلی وسیدکم  
الواهب الالف الا أنّها بدر  
تأني عطایاه شتی غیر واحدة  
منها الردین فی انبویه خطل  
والمشرفیة والمخرسان والحجف الم  
من کل ابض سرود الدخارص من  
ولماسخية والنیل الضرائب فی  
والوشی والعصب والخیمات تضربها  
أنا تؤلف شمالاً لیس یفترق  
قد بوركا ونرکا الاثمار والورق  
شتی النجار ولا اهواؤنا فرق  
حتى یقول عدانا إنا الفلق  
على العفاه ونحن الوابل الغدق  
على الملوك اذا قیست به سوق  
والطاعن الالف الا انها نسق  
كما تدافع موج البحر یصطفق  
یوم الهیاج وفی خیشومه ذلق  
منصود والیلب الموضون والخلق  
ایام شیبان فیه المسك والعلق  
ظباتها الجهر لکن لیس تحترق  
بالبدوحیث التقی الرکبان والطرق

وقبة الصندل الحمراء قد فتحت  
 والماء والروض ملتفت الحقائق والام  
 والشذمية جعدا في مباركها  
 ومن مواهب الرايات خافقة  
 وسودد الدهر والدينا العريضة والام  
 الطاعن الاسد في اشد اقمارها  
 جم الاناة كثير العفو مبتدرا  
 كان اعداه اسرى في حبائله  
 اما وجهك وهو الشمس طالعة  
 فاعمر ابا الفرج العليا فما اجتمعت  
 لو أن جودك في ايدي الروائح ما  
 ليجود ابوابها والوفد يستبق  
 سامي المشيد والممومة السحق  
 كانها في الغزير المكي والغسق  
 والعاديات الى الهيماء تستبق  
 أرض البسيطة والدأماء والافق  
 والقائد الخيل في اقربها لحق  
 معروف مدرع بالحزم متطق  
 فما يحصنهم شعب ولا نفق  
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق  
 الا على حبك الاهواء والفرق  
 اقلعن حتى يعم الأمة الغرق

### وقال ايضا

وشاخ العرين جاثليق  
 بات بليل الكالى والفروق  
 نيهته فب كالفتيق  
 الى دنان صافيات السوق  
 مثل لسان الحية الدقيق  
 مضغ الكفين بالخلق  
 مروّع بثلنا مطروق  
 في اخريات الاطم السحوق  
 يسحب ذيل الاصيدا بطريق  
 فاستلها بمنزل رفيق  
 كانها من صبغة العقيق  
 فدفت لاهونية الشروق

لم يبق منها الدن للراوق  
 مثل يقين المحدث الزنديق  
 قد ريع بعد الهجر بالتفريق  
 شبه شيء قدحاً يريق  
 بحثها بدله المرموق  
 وبات سلطاناً على الرحيق  
 ويغرس اللؤلؤ في العقيق  
 ألف من حبابها الفريق  
 ما زلت استقي غير مستفيق  
 والصبح في سرباله الفتيق  
 هذا وما يسبق سهمي فوق  
 ما نفع رأي ليس بالوثيق  
 ولست ارضى بالاخ المذوق  
 وقد اذل للاخ الشقيق  
 لا تمزيق البر بالعقوق  
 واصل الصبح بالغبوق  
 وقال

ما باله قد لج في إطراقه  
 ما ذاك إلا أن معشوقاً له  
 ما باله قد ذاب من اشواقه  
 قد مال منحرفاً الى عشاقه

وقال يمدح المعز ويذكر ركوبة في بعض الاعياد ويصف ما يشاهده

قن في مأتى على العشاق      ولبسن الحداد في الاحداق  
وبكين الدماء بالغم الرط      م      ب المقتى وبالحدود الرقاق  
ومنحن الفراق رقة شكوا      م      هن حتى عشت يوم الفراق  
ومع الجيرة الذين غدوا دم      م      مع طليق ومهجة في وثاق  
حاربتهم نوائب الدهر حتى      م      آذنوا بالفراق قبل التلاق  
ودنوا للوداع حتى ترى ال      م      أحياد فوق الاجياد كالاطواق  
يوم اراهن في البكاء عيونا      م      فتقدمت في عنان السباق  
امنع القلب أن يذوب ومن      م      يمنع جمر الغضى عن الاحراق  
رب يوم لنا رفيق حواشي ال      م      لهو حسنا جوال عقد النطاق  
قد لبسناه وهو من نفحات ال      م      مسك درع الحبوب درع التراقي  
والاباريق كالظباء العواطي      م      أوجست نياة الجياد العتاق  
مصفيات الى الغناء مطلا      م      ت عليه كثيرة الاطراق  
وهي شم الانوف يشمخن كبرا      م      ثم برعفن بالدم المهرق  
قدمتها السقاة كي يوقروها      م      صمما عن سماع شاد وساق  
فهي إما يشكون ثقلا من الوق      م      ر وإما يكيين بالآماق  
جنبوها مجالس اللهو والوص      م      ل اذا ما خلون للعشاق  
فهي أدهى في الوساة على      م      س المتيم المشتاق



ترتدي بالأكام عنها حياء  
لا تسلني عن الليالي الخوالي  
ضربت بيننا باعد مما  
كل اسرار راحيه غمام  
فاذا ما سقاك من ظمأ جا م  
في يديه خزائن الله في ال م  
واذا ما دعا المقادير للكو م  
لبس العبد منه ما يلبس الا م  
وجلا الفجر منه عن نبوي  
ساحبا من ذيول مجر هام  
ليس في العارض الكنهور شبه  
رفعت فوقه المغاوير شهبا  
وغمام من ظل الوية النص م  
وعرين من كل ليث هصور  
فوقه خيطة الحين تهادي  
من عداد البرهان موجودة  
حسنث في العيون حتى حسبنا م  
قد لبسن العجاج معتكرا للو م  
فاذا ما توجست منه بكرا  
وهي غيد يتلعن بالاعناق  
وأجرني من الليالي البواق  
بين راجي المعز والاملاق  
مستهل بوابل غيداق  
ونرحد السقيا الى الاغراق م  
أرض ولكنه على الانفاق م  
ن أجابت لكل أمر وفاق م  
يمان من نصل سيفه البراق م  
ايض الوجه ابيض الاخلاق  
تؤذن الارض تحنه باصطفاق  
منه غير الارعاد والابراق  
من قنا في سماء من طراق  
رفمن راجف ومن خفاق م  
كالخ الناب اسجر الحملاق  
بيدي كل بهمة مصداق  
للخلق فيها دلائل الخلاق  
ها تردت محاسن الاخلاق م  
ن ولكن اهد مر المذاق م  
نصبت من مؤلات دفاق

ومراها حمر السناء بك ماً  
اللواني مرقن من اضلع النص م  
انت أصفيتها حب سلما م  
لو رأى ما رأيت منها الى أن  
لم يقل ردها علي ولم يط م  
وطئت في الجهاجم الافلاق  
ر له اسهم على المراق  
ن قديماً للصافنات العناق  
توارى شمس بسجف العناق  
فق مسحاً بالسوق والاعناق

१५३

وقال أيضاً يمدح مجي بن علي

احينَ ولَّتْ انجمُ الأفقِ  
 وخلت خيلاً جلنَ في معركِ  
 وثبَّهَ الاصباحَ من نومِهِ  
 وإنشَقَّ عن زائرةٍ لم تدعُ  
 زارت خيلاً فالتقى في الدجى  
 خلستُ لحظَ الطرفِ ثم اثنيت  
 يا هـل مري ظعنًا كما رحلت  
 في الآلِ تحذوهنَّ لي ادمعُ  
 رحنَ فحملنَ نسيمَ الصبا  
 والتفتُ غيديَّ وغيديَّةً  
 اذا غريريَّ رغا لم تلم  
 من ذاتِ اعضاءٍ اذا هجرت

في كل يوم لي من بينكم  
 كأنما جرّدتهم للنوس  
 اذا تلاقى الضرب والطعن في  
 بالمشرقيات من المبيض أو  
 فمعشري المعشر قادوا العلى  
 فيهم سبيل المجد عادية  
 اثني على الراهقة الشول في  
 اهل الاكف البيض تدني القرى  
 تشبه المسنونة الذلق في  
 هم نطقوا والناس في مرم  
 ذوو البروق الخفق اللع في  
 من بهمة ألبس أو مدره  
 فسوا ولانوا فلم هذه  
 فارغب أو اهرب ان ايمانهم  
 ما جهل الميدان فرسانه  
 لكل قوم سيد ماجد  
 يصرح المجد اذا ما جدا  
 فان يكن سيف إمام الهدى  
 كأنما في كفو للنوس

يوم بني تغلب بالعمق  
 أسياف قوم في لا تقي  
 ايديهم صدقا على صدق  
 بالزاعيات من الزرق  
 والانس والجن بلا ربق  
 قبل الصياصي وابنة الطرق  
 مسعاتها والنائل الرهق  
 والسؤل في البعد وفي السحق  
 ارهاهم باللسن الذلق  
 والدهر ملثوم على النطق  
 تلك السحاب الرجس البرق  
 اشوم أو ذي برقة خرق  
 وهذه في العنف والرفق  
 مبسوطة تسعد أو تشق  
 قد بانت الهجن من العنق  
 لكن بجي سيد الخلق  
 ويسجد الباطل الحق  
 فهو إمام الفتق والرتق  
 مفاتيح الآجال والرزق

شِمِّ سَلَمَةٍ أَوْ حَرْبُهُ تَبْتَدِرُ  
يُوسِعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارِجِ  
الْحَوْضِ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ  
ذَوِ الْمَضْرِبَةِ الصَّدَقِينَ وَالطَّعْنَةِ  
كَانَ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا  
تَحْسِبُ فِيهَا طَرْفِي رَمَحِي  
دَرْبِي الْهَيْجَا إِذَا أَخْرَفَتْ  
بَلَّةَ الْمَنَآيَا السُّودَ قَدْ غَوْدَتْ  
فَاقْبِلِ الْقَبْ أَسْوَدًا عَلَى الْمِ  
يَلْجُ فِي الْبَاسِ وَأَعْدَاؤُهُ  
كَأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ ذُو لَبْدَةٍ  
مَلَأَ فُرُوعَ الْإِيكَ ضَرْغَامَةً  
شَرَّ نَبْذِ الْكَفِينِ شَكْسُ الْمِ  
مَجْمَعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى  
صَهْلُ الرُّعْدِ إِذَا مَا قَفَا  
يَغْدُو أَبْنُ آوِي خَلْفَهُ طَاوِيًا  
لَشِمِّ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدَّجَى  
فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانِ الضَّمَى  
لَا بَنَ عَلَى تِلْكَ مِنْ قَوْمِهِ  
مَا شِئْتَ مِنْ سَحَرٍ وَمِنْ وَدْقِ  
نَارٍ وَمِنْ قَطْرِ وَمِنْ صَعْقِ  
يَطْفَعُ مِنْ مَلٍّ وَمِنْ فَهْقِ  
مِ عَبْرِينَ ذَاتِ الْحَجِّ الْعَمَقِ  
غِفَارَةٌ مِنْ لَيْطَةٍ لَفَقِ  
قَوْسَ هَالِكٍ كَرٍّ فِي مَحَقِ  
وَضَاقَ جَيْبُ الْمَهْمِ الْخَرَقِ  
وَشَحَا عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّهَقِ  
مِ تَبَّ الْكَلَى لِحَقًّا عَلَى لِحَقِ  
فِي الذَّعْرِ وَالرَّايَاتِ فِي الْخَفَقِ  
أَخْرَقُ مِنْ مَاسِدَةٍ خَرَقِ  
جَهْمُ الْحَيَّا أَهْرَتْ الشَّدَقِ  
مِ ذِرَاعِينَ شَتِيمِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ  
كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْحَقِ  
لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعُ الْبَرْقِ  
يَعْلُلُ الْحَوْبَاءَ بِالنَّشَقِ  
عَرَضُ عَتِيقٍ غَيْرِ مَنَعَقِ  
وَفَلَذَةٌ مِنْ شَلُو مَا يَبْقَى  
وَالْعَرَقُ يَنْبِي وَاشْجِ الْعَرَقِ

معتزُ الهجمة ليل القرى  
 تمرى له الانفسُ جرياً لها  
 وسهبةً يسبته للذبي  
 لا غرو ان حمل ايامه  
 فالثقل للبازل في سنه  
 ابقى العلى ذخراً ولكنه  
 ارى ملوك الارض عبدانهم  
 اصبح طلقاً زمني كله  
 ما بين ما ألقاه من بشره  
 إن الذي ملكني وده  
 في كبد من كبد لوعة  
 تخلق الناس بتلك التي  
 والفرع مردود الى اصله  
 انت الورى فاعمر حياة الورى  
 لولا حياء البحر من موجه  
 جاءك هذا ساجداً يحمدي  
 يومك اجدى من معادي بلا  
 بينكما بونٌ بعيدٌ اذا  
 اطفأت عني زمني بعدما  
 اذا عجافُ المال لم تنفي  
 سائلةً دفقا على دفق  
 عوده من عادة الرشق  
 ودهرة وسقا على وسق  
 والقتب الهفاه للحق  
 لم يدخر وفراً ولم يبق  
 وما بقي فقر الى العتق  
 بنظرة في وجهه الطلق  
 وبين ما قلد من فرق  
 هو الذي ملكه رقي  
 أبقى تباريحاً من العشق  
 اراك تجنبها من الخلق  
 كالسيف مردود الى العتق  
 باسم من الدعوة المشتق  
 والعارض الجون من الافق  
 وجاء ذا ظآن يستسقي  
 كفران الله ولا فسق  
 فايست بين العلق والعلق  
 وقفت من جر على حرق

فتاب واستبقي على رسله . وابن السبتى غير مستبق  
 وكنت كالشيء اللقا ما له . غير يذب الايام من ملق  
 فاليوم بدلت سنا من دجى . واعتصت صفو العيش بالرتق  
 واليوم يرقى املى صاعداً . وما له غيرك من مرق  
 حنت في صفحة وجهي دمي . من بعدما أوفى على الهرق  
 وما وفي شكري ببعض الذي . أكسبتني من مفخر الصدق  
 هل غير شكري نعمة اتعبت . صمنى وأخرى اتعبت نطقي

### (حرف الكاف)

وقال ايضاً بمدح المعز

أرياك ام نشر من المسك صائك . ولحظك أم غضب الغرارين باتك  
 واعطاف نشوى ام قوام مهفف . نأود غصن فيه وارنج عاتك  
 وما شق جيب الحسن الا شقائق . بخديك مفتوك بهن فواتك  
 ارى بينها للعاشقين مصارعاً . فقد ضر جتهن الدماء السوافك  
 المينه سر الوصل أن من الضنى . رقيباً وان لم يهتك الستر هاتك  
 وكنا اذا ما اعين الغيد رفته . أدرن عيوناً جشوهن الممالك  
 وليل عليه رقم وشي كأنما . نمد عليه بالتجوم الدرائك  
 سرينا وطفنا بالحجال واهلها . كما طاف بالبيت المحجب ناسك  
 فتكنا بمحمر الخدود وانها . بما اصفر من الواننا لفواتك

تكون لنا عند اللقاء مواقف<sup>هـ</sup> ولكنها فوق الحشايا معارك<sup>هـ</sup>  
ننازل من دون النخور أسنة<sup>هـ</sup> اذا انتصبت فيها الثدي الفوالك<sup>هـ</sup>  
نشاوي قدود لا اخدود أسنة<sup>هـ</sup> ولا طرر من فوقهن حوالك<sup>هـ</sup>  
سرين وقد شق الدجى عن صباحه<sup>هـ</sup> كواكب عيس بالشموس روانك<sup>هـ</sup>  
وكأين لنا فوق الصعيد مناسم<sup>هـ</sup> يطآن وفي سر الضمير مبارك<sup>هـ</sup>  
هدى للمطايا او ضلالاً فانها<sup>هـ</sup> اسبلكم بين الضلوع سوالك<sup>هـ</sup>  
اقبوا صدور الناعجات فانها<sup>هـ</sup> بسيل الهوى بين الضلوع سوالك<sup>هـ</sup>  
ألم تريا الروض الاريض كأنما<sup>هـ</sup> أسرة نور الشمس فيه سبائك<sup>هـ</sup>  
كان كؤوساً فيه تسري براحها<sup>هـ</sup> اذا عللتها الساريات الحواشك<sup>هـ</sup>  
كان الشقيق الغض يحل اعينا<sup>هـ</sup> ويسفك في لباته الدم سافك<sup>هـ</sup>  
وما تطلع الدنيا شمساً تريكها<sup>هـ</sup> ولا للرياض الزهر أبد حوائك<sup>هـ</sup>  
ولكنما ضاحكننا عن محاسن<sup>هـ</sup> جلتن أيام المعز الضواحك<sup>هـ</sup>  
سقى الكوثر الخلد ذي دوحة هاشم<sup>هـ</sup> وحيث معز الدين عنا الملائك<sup>هـ</sup>  
شهدت لاهل البيت أن لا مشاعر<sup>هـ</sup> اذا لم تكن فيهم وأن لا مناسك<sup>هـ</sup>  
وأن لا امام غير ذي التاج يلتقي<sup>هـ</sup> عليهم هوادي مجده والحوارك<sup>هـ</sup>  
لم نسب الزهراء ديناً تخصهم<sup>هـ</sup> سوائف ما ضمت عليه العواتك<sup>هـ</sup>  
إمام رأى الدنيا بمؤخر عينه<sup>هـ</sup> فمن كان منها اخذاً فهو تارك<sup>هـ</sup>  
اذا شاء لم تملك عليه أناته<sup>هـ</sup> بواذر عزم للقضاء موالك<sup>هـ</sup>  
لأقت اليه الابجر الصم امرها<sup>هـ</sup> وهبت بما شاء الرياح السواهلك<sup>هـ</sup>

وما سار في الارض العريضة ذكره ولكن في مسلك الشمس سالك  
وما كنه هذا النور نور جبينه ولكن نور الله فيه مشارك  
له المقربات الجرد ينعلها دما اذا قرعت هام الكماة السنايك  
يريك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه ويسبك فيها ذائب التبر سابك  
صقيلات اجسام البروق كانما امرت عليها بالسحاب المداوك  
يباعدن ما بين الجماجم والطللى فتدنو مرورات بها ودكادك  
لك الخير قلدها اعنة امرها فمن الصفون الملحجات العوالك  
ووال فتوحات البلاد كانها مباسم فيبر تحبلى ومضاحك  
يمدك عزم في شبا السيف قاطع مبرثن سطو في طلى الليث شابك  
أمت بل استحييت من انت رائيم كأنك للأجال خصم ماحك  
لك العرصات الخضر يعبق تربها وتحيا برباها النفوس الهوالك  
يد لا يادي الله في نفحاتها غنى لعزالي المزن وهي ضرائك  
لكم دولة الصدق التي لم تقم بها نتيلة والابام هوج ركائك  
إمامية لم يخر هارون سعيها ولا اشركت بالله فيها البرامك  
يرد الى الفردوس منكم ارومة يصلي عليكم ربها والملائك  
ثنائي على وحي الكتاب عليكم فلا الوحي مأفوك ولا انا آفك  
دعاني لكم ود فلبت عزائي وعيسي وليي والنجوم الشوابك  
ومستكبر لم يشعر النذل نفسه ابي بابكار المهاول فاتك  
ولو علقتة من امية أحبل لجب سنام من بني الثغر تامل



ولما التقت أسيافها ورماحها  
اجزت عليهم عابراً وتركها  
وما تقموا إلا قديم تشيعي  
وما عرفت كراً الجياد أمية  
ولا جردوا نصلاً تخاف شذاته  
ولم تدم في حرب دروع أمية  
إذا حضر المداح أنجل ماح  
ستهدي لك التثريب عن آل أحمد  
إلى الله تلو كتبكم وشيوخها  
هم لحظوكم والنبوة فيكم  
وقد انهج الايمان أن تل عرشها  
بني هاشم قد انهج الله وعده  
ونادت بثارات الحسين كتائب  
تؤم وصي الأوصياء ودونه  
وضرب مبين للشؤون كأنما  
فدس بهم تلك الثغور فاني  
لقد آن أن تجزى قريش بسعيها  
أرى شعراء الملك نخب جاني  
تحت إلى ميدان سبقي بطاؤها  
سراعاً وقد سدّت علي المسالك  
كان المنايا تحت جنبي أرائك  
فغنى ليلاً شدة المتدارك  
ولا حملت برّ القبا وهو شابك  
ولكن فولاذاً غدا وهو آلك  
ولكنهم فيها الإماء العوارك  
وأظلم ديجور من الكفر حالك  
ظباة سيوف حشوهن المالك  
بيدر رُحيم والدماء ضوائك  
كالخط الشيب العيون النوارك  
وإن خزرت لحظاً إليها الممالك  
وأطلع فيكم شمساً وهي دارك  
تمطى سراعاً في قناها المعارك  
صدور القنا والمرهفات البوائك  
هوت بفراش ألهم عنه النيازك  
أرى رخماً والبيض بيض ترائك  
فأما حياة أو حيام مواشك  
وتنبوع عن الليث المخاض الأوارك  
وتلك الظنون الكاذبات الأوافك

رأيتي حماماً فاقشعرت جلودها      واني زعيمٌ ان تلين العرائكُ  
 نسي قوافيها وجودك محسنٌ      وتنشج ارنانا ومجدك ضاحكُ  
 واجدي واكدي والمناديج جمةٌ      فالي غني البال وهي الصعالكُ  
 ابت لي سبيل القوم في الشعر همةٌ      طموحٌ ونفسٌ للدنية فاركُ  
 وما اقتادت الدنيا رجاءً ودونها      اكف الرجال النوايات المواعكُ  
 وما سرني تأميلٌ غير خليفةٍ      واني للارض العريضة مالكُ  
 فحمل وريدي منك ثقل صنعةٍ      فاني لمضبور القرى متلاحكُ  
 ابعد التاعي التاج ملء محاجري      يلوك ادبي من فم الدهر لائلكُ  
 خمولٌ واقتارٌ وفي يدك الغنى      فعجبا فاني بين هاتين هالكُ  
 لاية ما تسري الي نوائبٌ      مشدبةٌ عن جانبي سوادكُ  
 فعلن كما هزت قنا سمهريةً      لسربال داود علي هوانكُ  
 لدي لها الحرب العوان اشبهها      فان لا تؤيدني فاني متاركُ  
 وائي لسان ناطقٌ وهو مفهمٌ      وائي قعود ناهضٌ وهو باركُ

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر

قد مررنا على مغانيك تلك      فرأينا فيها مشابه منك  
 عارضتنا المها الخرائد اسرام      بأجراعتها فلم تسلم عنك  
 لا يرع لها بذلك سربٌ      فلقد اشبهتك ان لم تكنك  
 مسعدي عجم فقد رأيت معاجي      يوم ابكي على الديار وتبكي

فحنينٌ مرجعٌ كحنيني  
فائد تسكب الدموع كسكي  
لا اري كابن جعفر بن علي  
تفادي القلوب منه وجيباً  
وكأننا صيحة الاذن نلقى  
وطويل النجاد فرج منه  
لا اراه بتاركي حيث يبدو  
هتك الظلم والظلام به ذو  
فهمينا خليفة البدر ما حاً م  
مثل ماء الغامر بندي شاباً  
يطأ الارض فالثرى لؤلؤ رط م  
منسك للوفود يعتام قد أذ م  
انا لولا نواله أنفا لم  
سح شؤبوبة فاجري شعابي  
قلت للمزن قد ترى ما اراه  
واذا زرع الوشيج وألقى  
نظم الفارس المدحج طعناً  
جعفر في الهياج بأسا كبا سي  
واذا شاء قلده جذام

وتشكٍ مرددٍ كتشكي  
ثم لا تسفك الدماء كسفي  
ملكاً لابساً جلالة ملك  
في مقام على المتوج ضنك  
دونه المشرفي هز لبك  
جانب السجف عن حياة وهلك  
وأشوب اليقين منه بشك  
روعة لا يريب سترأ بهتك  
لك ليل اذا تجلى بجلالك م  
وهو في حلي توق ونسك م  
ب ماء الثرى محاجة مسك م  
ضي مطايا بطول وخذ ورتك م  
يك لي من شكاية الدهر مشكي  
وطى بجره فاغرق فلكي  
فاحكه ان زعت أنك تحكي  
بجران على الاعادي وبرك  
تحت سرد من لامة ومشك  
ان سطا في العدى وفتكا كفتكي  
شرف البيت من اواخ وسبك

منصبٌ فارعٌ وغابُ أسودِ      لم تدنهُ الملوكُ يوماً بملكِ  
جاء ما ثورُهُ بمجدٍ وفخرٍ      اغنيا فيه عن لجاجٍ ومحكِّ  
هاك إحدى المخبراتِ اللواتي      لم اشبُ صدقها بزورٍ وإفكِّ  
نظماً مُحكِّمٌ فقارن بين الذِّمِّ      م ر نظمي وأخلص التبرسكي  
ولقد ما اخذت من شكرٍ نعمة      م ك بحظي فكان اخذي كثركي  
بوَّتُ بالعجز عن نذاك وقد      جهدتُ نفسي فقلت للنفس قدك

وقال ايضاً يمدح بجي بن علي

فتكاتُ طرفكُ أم سيوفُ أبيكُ      وكؤوسُ خمرٍ أم مراشفُ فيكُ  
اجلادُ مرهفةٍ وفتكُ محاجرٍ      ما انتِ راحمةٌ ولا اهلوكُ  
يا بنتَ ذا البردِ الطويلِ نجادةً      اكذا يجوز الحكم في ناديكِ  
قد كان يدعوني خيالكُ طارقاً      حتى دعاني بالقنا داعيكِ  
عيناكُ أم معنالكُ موعدُنا وفي      وادي الكرى ألقاكِ او واديكِ  
منعوكُ من سنة الكرى وسروا فلو      عثروا بطيفِ طارقِ ظنوكِ  
ودعوكُ نشوى ما سقوكِ مدامةً      لما تمايلَ عطفكُ أتهبوكِ  
حسبوا التكحل في جفونكِ حليةً      تالله ما بأكفهم كحلوكِ  
وجلوكِ لي اذ نحنُ عمنّا بانه      حتى اذا احنفل الهوى حبيبوكِ  
ولو ي مقبلكُ اللثام وما دروا      ان قد لثمتُ به وقبل فوكِ  
فضعي القناعَ فقبل خدكِ خبرت      راياتُ بجي بالدم المسفوكِ

يا خيله لا تسخطي عزماته  
 ايها من بين الاسنة والظبي  
 قد قلدتك يد الامير اعنة  
 وحمالك اغمار الموارد انه  
 عوجي ببحج الليل فالملك الذي  
 رب المذاكي والعوالي شرعا  
 هو ذلك الليث الغضنفرانج من  
 تلقاه فوق رحاله واقب لا  
 تأبى له الا المكارم يشجب  
 بيت سماؤك والكواكب جنح  
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها  
 ان السماء لدون ما ترقى له  
 عاودت من دار الخلافة مطلقا  
 ورأى الخليفة منك بأس مهدي  
 وغدت بك انا نياز برجدة جلت  
 يدك الحميدة قبل جودك انها  
 صدقت مفوفة الايادي انما  
 الشعر ما زرت عليك جيوبة  
 والفتك فتك في صميم المال لا

ولئن سخطت فقلما يرضيك  
 ان الملائكة الكرام تليك  
 لتخالي وشكا بما يتلوك  
 بالسيف من مهج العدى ساقبك  
 يهدي النجوم الى العلى هادبك  
 لكنه وتر بغير شريك  
 بطش على مهج الليوث وشبك  
 نلقاه فوق حشية واريك  
 يا بى سنام المجد غير تموك  
 من تحت أبنيد له وسموك  
 من آفك منهم ومن مأفوك  
 والقيم اقرب نهجك المسلوك  
 فطلعت شمسا غير ذات دلوك  
 بيديه من روح الشعاع سبك  
 عن ثغر لؤلؤة اليك ضيوك  
 يد مالك يقضي على مملوك  
 يوماك فيها طيتا درنوك  
 من كل موشي البديع محوك  
 ما حدثوا عن عروة الصعلوك

وارى الملوك اذا رأيتك سوقة  
 الغيث اولهم وليس بمعدم  
 اجريت جودك في الزلال لشارب  
 لا يعد منك اعوجي صغرت  
 من ساج منها اذا استحضرت  
 قيد الظلم مخبر عن ضاحك  
 لو تأخذ الحسنة عنه خصالها  
 لو كان سنيكه الدقيق بكفها  
 لك كل قرم لو تقدم عمره  
 وقعت نصر في الاعادي حدث  
 هل انت تارك نصل سيفك حقة  
 لو يستطيع الليل لاستعدى على  
 لاقت كل كتيبة وفلت كل م  
 وارى عفانك سوقة كملوك  
 والجر منهم وهو غير ضريك  
 وسبكته في العسجد المسبوك  
 عادات نصر كمنه خذ ملك  
 ربذ اليدين وسلب محبوبك  
 من بيض ادحي الظلم تريك  
 ما طال بث محبة المفروك  
 نظمت قلائدها بغير سلوك  
 لم بلج العدوي باليرموك  
 عن يوم بدر قبلها وتبوك  
 في غمده أم ليس بالمتروك  
 مسراك تحت قناعه الحلكوك  
 ضرية وأنت كل عريك

### (حرف اللام)

قال بمدح المعز ويذكر الفتح الذي كان على يده في الروم

يوم عربض في الفخار طويل  
 نجاب منه الافق وهو دجنة  
 مسح تغور الزمان ادمعها به  
 ما تنضي غرر له وحجول  
 ويصح منه الدهر وهو عليل  
 وانذ تبل التراب وهي هول

وجلاظلام الدين والدنيا به  
 متكشفت عن عزمة علوية  
 فلو أن سفنالم تحمل جيشه  
 ولو أن سيفاليس يتك حده  
 ملك تلقي عن اقاصي ثغره  
 سرًا تحملها الليالي شرًا  
 تمضي الوفود بها فلا تكرارها  
 ويكاد يلقاها على افواههم  
 يجلو البشير ضياء بشر خليفة  
 لله عينا من راي اخبائه  
 وسجوده حتى التقى عفر الثرى  
 لم يشه عز الخلافة والعلی  
 بين المواكب خاشعًا متواضعًا  
 فتمهل ذاك الصعيد فانه  
 سيصير بعدك للائمة سنة  
 من كان ذا اخلاصة لم يعيه  
 لو ابصرتك الروم بومئذ درت  
 يا ليت شعري عن مقاولهم اذا  
 ودوا ودادًا أن ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرام فعول  
 للكفر منها رنة وعويل  
 حملت عزائمها صبا وقبول  
 حد الرقاب بكفه التنزيل  
 ابناء ذي دول اليه تدول  
 خير المساعي الشارد المحمول  
 نصب ولا مكروها مملول  
 قبل السماع الرشف والتقبل  
 ماء الهدى في صفحيه يجول  
 لما اتاه بريدها الاجفيل  
 وجبينه والنظم والاكيل  
 والمجد والتعظيم والتجليل  
 والارض تخشع بالعلی وتميل  
 بالمسك من نفحاته معلول  
 في الشكر ليس لمثلها تحويل  
 في مشكل ريث ولا تعجيل  
 ان الاله بما تشاء كفيل  
 سمعت بذلك عنك كيف تقول  
 صدق وكل ثاكل مشكول

هذا يدلهم على ذي عزيمة  
انت الذي ترث البلاد لديهم  
قل للمستق موردا لجمع الذي  
سل رهط منويل وانت غررت  
منع الجنود من القبول راجعا  
لا تكذب فكل ما حدثت عن  
واذا رأيت الامر خالف قصده  
قد فال رأيك في الجلال ولم تنزل  
وبعثت في الاسطول بحمل عدة  
ورميت في لهوات اسد الغاب ما  
ادى الينا ما جمعت موفرا  
ومضى يخف على الجنائب حملة  
نفلته من بعد ما وفرته  
ايها كذاك فانه ما كان من  
رمت الملوك فلم يبن لك بينها  
انقد ما فيهم وانت مؤخر  
ماذا يؤمل جحدر في باعه  
ذم الجزيرة وهي دار فراعل  
والارض مسبعة مكلفة القرى  
لا فيه تسليم ولا تخذيل  
فالارض فال والسجود دليل  
ما اصدرت له قنا ونصول  
في اي معركة ثوى منويل  
تبا له بالمشيات قفول  
خبر يسر فانه منجول  
فالرأي عن جهة النوى معدول  
آراء اغمار الرجال تفيل  
فأثابنا بالعدة الاسطول  
قد بات وهو فريسة ما كول  
ثم اثني في اليم وهو جفول  
ولقد يرى بالحيش وهو ثقل  
من العبرك ما اثبت جزيل  
بر الكرام فانه مقبول  
شخص ولا سيما وانت ضئيل  
وتشبهها بهم وانت دخيل  
قصر وفي باع الخلافة طول  
سامته فيها الخسف وهو نزبل  
فتجود بالمهجات وهو بخيل



قد تستضاف الاسد في اجامتها  
 حرب يدبرها بظن كاذب  
 والظن تغير فكيف اذا التقى  
 وفي وقد جمع القبائل كلها  
 جمع الكتاب حاشداً فشاهاً  
 والنصر ليس يبين حق بيانه  
 جاءوا وحشوا الارض منهم جفلاً  
 ثم اتشوا لا بالرماح تقصد  
 نزلوا بارض لم يمسوا تربها  
 لم يتركوا فيها بعجاج الردى  
 خاضته اوظفة السوابق فانهى  
 ان التي رام الدمستق حربها  
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها  
 ليت الهرقل بدا بها حتى اتقى  
 تلك التي القت عليهم كل كلاً  
 يرتاب منها الموج وهو غطامط  
 نخرت بها العرب الاعاجم انها  
 تلك الشجا قد مات مغصصاً بها  
 يجدونها بين الجوانح والحشا

جهلاً بهن وقد يزار الغيل  
 هلاً يقين الحزم منه بديل  
 في الظن رأي كاذب وجهول  
 وكفاك من نصر الاله قيل  
 لك قبل اتقاذ الجيوش رعب  
 الا اذا لقي الكثير قليل  
 لجب وحشو الخافقين صهيل  
 باد ولا بالمرهفات فلول  
 حتى كان وقوعهم تحليل  
 الا النجيع على النجيع يسيل  
 منهن ما لا ينتهي التحيل  
 لله فيها صارم مسلول  
 مصر ولا عرض الخليج النيل  
 وعلى الدمستق ذلة وخمول  
 ولها بارض الارمنين تليل  
 ويراع منه الخطب وهو جليل  
 ربح امق ولهزم مصقول  
 من لا يكاد يموت وهو فتيل  
 وكانما هي زفرة وغليل

وكانما الدهر المنبج عليهم  
 وكانما شمس الظهيرة فوقهم  
 ما ذاك الا ان حبل قطينها  
 دعه يجمع الف الف كتيبة  
 وهو الذي يهدي كفاة رجاله  
 لو كنت كلّفت الحيوش مرامها  
 فكفاك وشك رحيله من ارضه  
 نخي اذا اقتبل الزمان اريته  
 فلتعلم الاعلاج علما ناقبا  
 وليعبدوا غير المسيح فليس في  
 ما ذالك ما شهدت له الاسرى به  
 برئت من الاسلام تحت سيوفه  
 سلكت سبيل الموحدين ولم يكن  
 ارضى بما ثور الكلام وخلفه  
 فاحرق قد يقني الحياء حفيظة  
 هل كان يعرف للبطارق قبل ذا  
 اني لم همهم ومن عجب مني  
 اهل الفرار فليت شعري عنهم  
 الاكثرين تخبطا وتخبرا

لا يستطيع لصرفه تحويل  
 يرند عنها الطرف وهو كليل  
 بجال آل محمد موصول  
 فهو النكول وجمعه المفلول  
 نفلا اليك فهل لديك قبول  
 كلّفتمها سفرا اليه بطول  
 عن ان يكون العام منك رحيل  
 بالعزم كيف يصول من سيصول  
 ان الصليب وقد عززت ذليل  
 دين الترهيب بعدها تأميل  
 لذي يهزأ الطاغى به الضاليل  
 الا اعتداد الصبر وهو جميل  
 من بعد ذاك الى الحياة سبيل  
 غدر وما ثور الحديث صقيل  
 وهو الحبيب الى الردى المملول  
 بأس ورأي في الجلاد اصيل  
 غدت اللقاح الخور وهي فحول  
 هل حدثوا أن الطباع تخول  
 ما لم تهز أسنة ونصول

حَتَّىٰ إِذَا ارْتَعَصَ الْفَنَاءُ تَلَمَّظَتْ  
 رَجَعُوا فَايْدُوا ذَلَّةً وَضِرَاعَةً  
 إِذَا لَا يَزَالُ لِمِ الْيَكِ تَغْلَابُ  
 وَإِنَابَةٌ مُنْقَادَةٌ وَإِتَاوَةٌ  
 فَذَا قَبِلْتَ فَمِنَّةً مُشْكُورَةً  
 وَإِذَا أَبَيْتَ فَعَزْمَةٌ مُضَاءَةٌ  
 وَلِيغْزَوْنَهُمْ الْآحَقُّ بِغَزْوِهِمْ  
 وَلِتُدْرِكَنَّ الْمَشْرِفِيَّةُ فِيهِمْ  
 وَلِتَسْمَعَنَّ صَوْلَهَا فِي هَامِهِمْ  
 وَلِتَبْلُغَنَّ جِيَادُ خَيْلِكَ حَيْثُ لَمْ  
 كَمْ دُوِّخَتْ أَوْطَانُهُمْ فَتَرَكْتَهَا  
 فَوْرَاءَهُمْ حَيْثُ انْتَهَوْا وَإِمَامِهِمْ  
 فَكَأَنَّهَا بَيْنَ اللَّصَابِ نَضَائِضُ  
 وَلَقَدْ آتَيْتَ الْأَرْضَ مِنْ أَطْرَافِهَا  
 وَاسْتَشْعَرْتَ أَجْبَالَهَا لَكَ هَيْبَةٌ  
 نَامَتْ مَلُوكٌ فِي الْحَشَايَا وَانْتَشَتْ  
 لَنْ يَنْصُرَ الدِّينَ الْخَنِيفَ وَاهْلُهُ  
 تَلْهِيكُ صَلَاسَةُ الْعَوَالِي كُلَّمَا  
 وَبِذَاكَ حَسْبُكَ أَنْ تَجْرُرَ لَأَمَةً

حَرْبٌ شَرُوبٌ لِلنَّفُوسِ أَكُولُ  
 وَإِلَى الْجِبَلَةِ يَرْجِعُ الْمَجْبُولُ  
 وَسَرَى وَوُخِدَ دَائِمٌ وَذَمِيلُ  
 وَرِسَالَةٌ مُعْتَادَةٌ وَرَسُولُ  
 لَكَ ثُمَّ أَنْتَ الْمُرْتَجَى الْمَأْمُونُ  
 لَا بَدَانَ قَضَاءُهَا مَفْعُولُ  
 وَاللَّهُ عَنْهُ بِمَا يَشَاءُ كَفِيلُ  
 مَا يَنْثَنِي عَنْ دَرْكِهِ التَّأْمِيلُ  
 أَنْ كَانَ يَسْمَعُ لِلسَّيْفِ صَلِيلُ  
 يَبْلُغُ صَبَاحُ مَسْفَرٍ وَأَصِيلُ  
 وَالْمَالُ نَهَبٌ وَالْدْيَارُ طُلُولُ  
 تُطَوَّى بَيْنَ تَنَائِفٍ وَهَجُولُ  
 وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْهَضَابِ وَعَوَلُ  
 وَوُطْئَتِهَا بِالْعَزْمِ وَهِيَ ذَلُولُ  
 حَتَّىٰ حَسَبْنَا أَنَّهَا سَتَزُولُ  
 كَسَلَى وَطَرَفِكَ بِالسَّهَادِ كَحِيلُ  
 مِنْ بَعْضِهِ عَنْ بَعْضِهِ مَشْغُولُ  
 أَهْلَتْ أَوْلَاكَ قَيْنَةً وَشَهْوَلُ  
 وَبِحَسَبِ قَوْمٍ أَنْ تَجْرُرَ ذَيْوَلُ

لا تعدمنك أمةً اغنتها  
 ورعية هذابُ عدلك فوقها  
 وكأن دولتك المنيرة فيهم  
 لا يعدموا ذاك النجاد فانه  
 من يهتدي دون المعز خليفة  
 من يشهد القرآن فيه بفضل  
 والوصف يمكن فيه الا انه  
 والناس ان قيسوا اليه فانهم  
 ترد العيون عليه وهي نواظر  
 غامرته فعمزت عن ادراكه  
 كل الأئمة من جدودك فاضل  
 فافخر فمن انشاءك الفردوس ان  
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة  
 شهد البرية كلها لك بالعلی  
 والله مدلول عليه بصنعه  
 وهديتها تجلو العمى وتنبل  
 ستر على مهجاتها مسدول  
 ذهب على ايامهم محلول  
 ظل على تلك الدماء ظليل  
 ان الهداية دونه تضليل  
 وتصديق التوراة والانجيل  
 لا يطلق التشبيه والتمثيل  
 عرض له في جوهر محمول  
 فاذا صدرن فانهن عقول  
 لكنه بضائري معقول  
 فاذا خصمت فكلهم مفضول  
 عدت ومن احسانك التنزيل  
 ما يستوي المعلوم والمجهول  
 ان البرية شاهد مقبول  
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال بمدحه ويذكر عيد النحر

اتظن راحا في الشمال شمولا  
 اتظنها سكرى تجر ذبولا  
 نثرت ندى انقاسها فكانها  
 نثرت حبالا الدموع همولا

أوكلها جنح الاصيل تنفست  
تهدي صحائفكم منشرة وما  
لا تغضوا نظر الرضى فلربما  
وكأن طيفاً ما اهتدى فبعثتم  
ساروع من ضمت حبالكم ومن  
أعصى رماح الخط دونك شرعاً  
لا اعذر الفضل المفيت اباك او  
ما للعالم والطلول اما كفى  
فكأننا شمل الدموع تفرقاً  
ولقد ذمت كثير ليلى في الهوى  
إني لتكسبني المحامد هبة  
بكرت تلوم على الندى ازدية  
يا هذه ان يعن فارط مجدهم  
يا هذه ان المساعي الغر ما  
إننا لنجدنا السراح على التي  
وتظن في هواتنا اسيافنا  
هذا ابن وحي الله تأخذ هديها  
ذو النور توليه مكارم هاشم  
لا مثل يومي منه يوم ادلة

نفساً تجاذبه الي عليلا  
تغني مراقبة العيون فتبلا  
ضمت عليه جناحها المبلولا  
مسك الجنوب الردع منه بديلا  
غدت الاسنة دون ذلك غيلا  
واطيع فيك صباة وغيللا  
يهي نفوساً او يرد فلولا  
بالعاشقين معلماً وطلولا  
وكأننا سر الوداع نحولا  
وحدث من متن القناة طويلا  
نجمت فكلت النجوم أفولا  
تنهي اليه خصاراً وكهولا  
فخذي اليك النيل والتنويلا  
زعموا اباك الماجد البهلولا  
تذر الغمام المستهل بخيلا  
وتخالف في تاج المعز رسولا  
عنه الملائك بكرة وأصيلا  
شكراً كئائله الجزيل جزيلا  
تهدي الى المتفهمين عقولا

في موسم الفجر الشبيع يروقي  
 والجو يعثر بالاسنة والظبي  
 والخافقان على الوشيح كأنما  
 والاسد فاعرة تمطى بينها  
 والشمس حاسرة القناع وودها  
 وعلى امير المؤمنين غمامة  
 نهضت بثقل الدرع ضوعف نسجها  
 امديرها من حيث دار لشدما  
 ذعرت مواكبة الجبال فأعلنت  
 قد ضم قطريها العجاج فماترى  
 رفعت له فيها قباب لم تكن  
 خفت بها أليك النصار فررفت  
 وتباشر الفلك المدار كأنما  
 تدني اليها النجب كل عذافر  
 تعرف الصهب الموائل حوله  
 وتمجن منه كل وبرة لبدق  
 وتظنه متخبطا من كعبه  
 وكأنما الجرد الجنائب خرّد  
 نعنو لمن تعنو الملوك لعزّه

فأغض طرفا من سناه كليل  
 والارض واجفة تميل مميل  
 حاولن عند المعصرات دخولا  
 والدهر يندب شلو الماكولا  
 لو تستطيع لتريه ثقيل  
 نشأت تظلل تاجه تظليل  
 فجرت عليه عسجد محولا  
 زاحمت تحت ركابه جبريلا  
 هضباتها التكبير والتهليل  
 بين السنان وكعبه تخيلا  
 ظعنا باجرع الحصى وحولا  
 فيها حمام ما دعون هديلا  
 يبغي بهن الى السماء رحلا  
 يهوي اذا سار المطي ذميلا  
 نسباً وتكر شذفاً وجدلا  
 ليثا ويحمل كل عضو فيلا  
 وتخاله متفراً ليصولا  
 سفرت تشوق متيها متبولا  
 فيكون اكثر مشيها تجيلا

ويجلُّ عنها قدره حتى اذا  
 من كل يعبوب يجيد فلا ترى  
 وكان بين عنانه ولبانه  
 لو تشرَّب له عقيلة ربرب  
 ان شيم اقبل عارضا متهللا  
 تبين اللحظات فيه موافعا  
 يتزبل الأروى على صهواته  
 يهوي بألم الخشف بين فروجه  
 صلتان تعنف بالبروق اوامعا  
 يستغرق الشأ والمغرب صافنا  
 هذا الذي ملا القلوب جلاله  
 فاذا نظرت نظرت غير مشبه  
 ان تلتفت فكداسا ومقانباً  
 يوم تجلَّى الله في جبروته  
 جلَّيت فيه بنظرة فعنخه  
 وتحلت الدنيا بسطى درها  
 ولحظت منبرك المعلى راجفا  
 مسدول ستر جلاله انطقته  
 وفي بيت حج العام مؤتفقا وقد

راقته كانت نائلاً مبذولا  
 الا قذالاً سامياً وتليلاً  
 رشاً يريغ الى الكناس خذولا  
 ظنته جوذر رملها المكحولا  
 اوريد أدبر خاضعاً اجفيلاً  
 فتظن فيه للقداح مميلاً  
 ويبيت في وكر العقاب نزيلاً  
 ويقيد الأمانة العطبولا  
 ولقد يكون لأمهّن سليلاً  
 ويحيء سابق حلبة مشكولا  
 هذا الذي ترك العزيز ذليلاً  
 الا التقاؤل راية ورعيلاً  
 أو تستمع فتغفها وصهيلاً  
 فراك في المرأى الجليل جليلاً  
 نظراً بمقلة غيره مشغولا  
 فرأيتها شخصاً لديك ضيلاً  
 من تحت عقد الرايتين مهولا  
 فرفعت عن حكم البيان سدولا  
 ودعت عاماً للجهاد محيلاً

وشفعت في وفد الحجيج كأنما  
وصدرت تحبوا الناكثين مواهباً  
وهي الجرائم والرغائب ما التفت  
قد جدت حتى أملك أمية  
عجياً لمنصلك المقلد كيف لم  
لم يخل جبار الملوك بذكره  
وكان أرواح العدى شاكلته  
وإذا استضاء شهابه بطل رأي  
وإذا تدبره تدبر علة  
لك حسنة متقلداً وبهاؤه  
كتب الفرد عليه بعض صفاتكم  
قد كان ينذر بالوعيد لطل ما  
فاذا غضبت غلته دونك ربدة  
وإذا طويت على الرضى اهدى لها  
سماء جدك ذا الفقار وإنما  
وكانه لم يبق وترأ ضائعاً  
أو ما سمعتم عن وقائعه التي  
سارت بها شيع القصائد شرذاً  
حتى قطعن إلى العراق الشام عن  
نفلتهم اخلاصك المقبول  
هزت قوولاً للسماح فمولا  
الآن لتصفح قادراً وتنبلا  
لو أن وتراً لم يضع تأميلاً  
تسل النفوس عليك منه مسيلاً  
الآن تشط في الدماء قتيلاً  
فاذا ادعى لبي الكمي عجولاً  
صور الوقائع فوقه تخيلاً  
للنيرات ونيراً معلولاً  
متكباً ومضاوئ مسلولا  
فعرفت فيه التاج والأكليلاً  
اصغى اليك ويعلم التأويلاً  
يغدو لها طرف النهار كليلاً  
شمس الظهيرة عارضاً مصقولاً  
سماء من عاديت عزرائيلاً  
في كربلاء ولا دماً مطلولا  
لم تبق اشراكاً ولا تبديلاً  
فكانما كانت صباً وقبولا  
عرض وخضن إلى الفرات النبلا



طلعت على بغداد بالسيرة التي  
 أجلين من فكري اذا لم يسمعوا  
 ولقد همت بان أدك قيودها  
 حتى رأيت قصائدي منحولة  
 ولئن بقيت لأخلين لغرها  
 حتى كاني ملهم وكأنيها  
 ولقد ذعرت بما رأيت فغودرت  
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف  
 ولقد سمعتك لا بسعي هيبه  
 ابني النبوة هل نبادر غاية  
 ان الخبير بكم اجد بخلقكم  
 آتاكم القدس الذي لم يؤته  
 انا استلمنا ركنكم فدنوتم  
 فوصلتم ما بيننا وادكم  
 ما عنركم الا بطيب فروعكم  
 اعطتكم شم الانوف مفادة  
 خلدتكم في العيشية لعنة  
 راعتهم لمع البروق كانوا  
 في من يظنون الإمامة منهم  
 سيرتها شررا لكم وحجولا  
 لسيوفهن المرفعات صليلا  
 لما رأيت المحسنين قليلا  
 والقول في أم الكتاب مقولا  
 ميدان سبقي مقصرا ومطبلا  
 سور أرتل آيها ترتيلا  
 تلك المهنة الرفاق فلولا  
 فرأيت من شم النبي شكولا  
 لكن وجدتك جوهرا معقولا  
 وتقول فيكم غير ما قد قила  
 غيبا فجرد فيكم التنزيلا  
 بشرا وانفذ فيكم التفضيلا  
 حتى استلمتم عرشه المحمولا  
 برهانه سببا به موصولا  
 ولقد رسختم في السماء اصولا  
 وركبتم ظهر الزمان ذلولا  
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلا  
 جردتموها في السحاب نصولا  
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيتٍ لم ينالوا سعيه  
 لا تعجلوا اني رأيت أناتكم  
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان  
 فالكتب لولا انها لك شهد  
 الله مجزيك الذي لم يجزه  
 ولقد براك فكنت موثقه الذي  
 حتى اذا استرعاك أمر عبادي  
 من بين حجب النور حيث تبوأ  
 أدى أماته وزيد من الرضى  
 وورثته البرهان والتبيان والام  
 وعلمت من مكنون سر الله ما  
 لو كنت آونه نبيا مرسلًا  
 لو كنت نوحًا منذرًا في قومه  
 لله فيك سريرة لو اظهرت  
 لو كان آتى المخلق ما أوتيته  
 لولا حجاب دون علمك حاجز  
 لولاك لم يكن التفكير واعظًا  
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها  
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا  
 من فاضل عدلوا به مفضولا  
 وطنا على كند الزمان ثقيلا  
 كان القضاء بما تشاء كفيلا  
 ما فصلت آياتها تفصيلا  
 فيما هديت الجاهل الضليلا  
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا  
 ادنى اليه اباك اسماعيلا  
 اباؤه ظل الجنان ظليلا  
 قربا فجاوره الاله خليلا  
 فرقان والتوراة والانجيل  
 لم يوت في الملكوت ميكائلا  
 نشرت بمبعثك القرون الاولى  
 ما زادهم بدعائه تضليلا  
 احيا بذكرك قاتلا مقتولا  
 لم يخلق التشبيه والتمثيلا  
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلا  
 والعقل رشدا والقياس دليلا  
 لم يغن إيمان العباد فتिला  
 كانت لدينا عالما مجهولا

لو لم يَفِضْ لك في البرية نائلٌ  
لو لم تكن سكنَ البلاد تضرعت  
لو لم يكن فيك اعتبارٌ للورى  
نبه لنا قدرًا نغيظ به العدى  
لو كنت قبل تكون جامعَ شملنا  
نعتد أكثرَ ما ملكت رقابنا  
كانت مفوفةً الرياض محولا  
ومتزايات أركانها تزيلا  
ضلوا فلم يكن الدليلُ دليلا  
فلقد تجهمتنا الزمانُ خمولا  
ما نيلَ من حرماننا ما نيلا  
واقلَ ما نرجو بك المأمولا

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدي بالخليطِ المزايلِ  
فلا مثلَ ايامٍ لنا ذهبيةٍ  
اذ الشملُ مجبوعٌ بمنزل غبطةٍ  
ليالي لم تأتِ الليالي مساءً في  
واسمائه لم يبعد لهجر مزارها  
الا طرقتُ نشوى بأنفاس روضةٍ  
فيا لك وحشياً من الحجان شاردًا  
أأسماء ما عهدي ولا عهد عاهدٍ  
فإنك ما تدرين أيّ تنائفٍ  
تأوب مرخاةً عليه ستوره  
واني اذا يسري اليّ لخائفٌ  
وفي ذلك الوادي أصيبت مقاتلي  
قصيرة أعمار البقاء قلائلِ  
ودار امانٍ من صروف الغوائلِ  
ولم تقسم دمي رسوم المنازلِ  
ولم تنقطع باقيات الرسائلِ  
واعطاف مياس من الباب ذائلِ  
أنجح لانسٍ ضعيف الحبائلِ  
بخدرك يسري في النيا في المجاهلِ  
قطعت بمحول المدامع خاذلِ  
هدوا وقد نامت عيون العواذلِ  
عليه خيالات العيون الحوائلِ

أغارُ عليه أن مجاذبه الصبا  
وقد شاقني إياض برقٍ بذي الغضى  
إذا لم يهج شوقي خيالٌ مؤرق  
وما الناس إلا ظاعنٌ ومودع  
فهل هذه الأيامُ إلا كما خلا  
نُساقُ من الدنيا إلى غير دائم  
فما عاجلٌ نرجوه إلا كاجل  
فلو وطأتني الشمسُ نعلًا وتوجت  
ولو خلدت لم أفض منها لبانة  
لقومٍ نموا مثل الأمير محمد  
وإنَّ به منهم لكفوًا ومقنعًا  
إذا نحن لم نخرج لمن كان قبلنا  
ولكن إذا ما دام مثلُ محمد  
تسلَّ به عمن سواه ومثله  
وإن ملوكًا انجيت لي مثله  
هم أورثوه المجدَ لا مجدَ غيره  
لهم من مساعيم دروعٍ حصينة  
وهم يتقون الدمَّ حتى كأنه  
وحيُّ لهم أن يتقوه ولم تكن

فضول برودٍ أوفيل غلائل  
كما حرَّكت في الشمس بيض المناصل  
تطلع من افق البدرِ الأواقل  
وثاو قريح الجن يكي لراحل  
وهل نحنُ إلا كالتقرون الأوايل  
ونبكي من الدنيا على غير طایل  
ولا آجلٌ نخشاهُ إلا كعاجل  
عداي بتيجان الملوك العباهل  
وكيف ولم تُخلد لبكر بن وائل  
ففاء كما فاءت شمسُ الأصائل  
ولكننا نأسى لفقْدِ المُقاول  
لهونا عن الأيام هو العقائل  
ففي طي ثوبيه جميعُ القبائل  
يريك إياه في صدور المحاول  
أحقُّ بني الدنيا بتأبين عاقل  
وهم خيرُ حافٍ في البلاد وناعل  
توفيم من كل قولٍ وقائل  
ذعافُ الأفاعي في شفار المناصل  
تصابُ به الأعراضُ دون المقاتل

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم  
فلم يدرك إلا الله ما خلقوا له  
شبهه بأعلام النبوة ما أرى  
اجللك عز الله ذكرك فارساً  
وما لسيوف الهند دونك بسطة  
يرشقتها في السلم ما في جفونها  
وثقبس من ربي إذا ما امرتها  
فلا تتبع الحساد منك ملامه  
فكم قد راينا من مشول وسائل  
وكلهم يفديك من متهلل  
تبيك دماء القرن من مخطط  
ضمن بكف الصف بالصف كلما  
تؤنسه الهيجا ويطرب سمعه  
هو التارك الثغر القصي دروبه  
فعارضة الأهي لأول شائم  
تجودك من يمناه خمسة أبحر  
عطائه بلا من يكدر صفوه  
ترى الملك المخدم في زبي خادم  
كأننا بنوه أهله وعشيرته  
ولا الطعن شراً بالرماح الذوايل  
ولا ما أثاروا من كنوز الفضائل  
لم في الندى من معجزات السمائل  
إذا صر آذان الجياد الصواهل  
ولو زيد فيها مثل ذرع الحمايل  
فتجزي عن نار الطلي والمنادل  
بتصديق هامات وفق أياجل  
فما شرف الحساد منك بباطل  
قدماً ومن مفضول قوم وفاضل  
إلى المجندي العاني واربد باسل  
على القرن مشبوح اليدين حلاجل  
تباعداً ما بين الطلي والعوامل  
صبر العوالي في صدور الحجاغل  
مقراً لفسطاط وداراً لنازل  
ودرته الأولى لأول سائل  
تفيض دهاقا وهي خمس أنامل  
فليس بمنان وليس بباخل  
حواليه والمأمول في ثوب أمل  
يرشحن بالماثرات الجلائل

يعطيف بطلاق الوجه للعرف فائل  
 ببسوط كفت الجود للرزق قاسم  
 وبالعرف أمار وللعرف فاعل  
 ومسلول سيف النصر للدين شامل  
 فتي كل سعي من مساعيه قبله  
 يصلي اليها كل مجد ونائل  
 وفي كل يوم فيه للشعر مذهب  
 على انه لم يبق قولاً لقائل

وقال ايضاً يدحه

كدأبك ابن نبي الله لم تزل  
 اين الفرار لباغ انت مدركة  
 قتل الملوك وتقل الملك والدول  
 لأمه مل كفيها من الهبل  
 هيات يضحى منيع منك معتصماً  
 ولو غدا بجنوب الليث مدرعاً  
 اما العدو فلا تحفل بهلكه  
 وائي مستكبر يعلو عليك اذا  
 خافوك حتى تفادوا من جوانحهم  
 ما يستقر لهم رأس على جسد  
 هذا المعز وسيف الله في يده  
 وهذه خياله غر مسومة  
 اذا منطا بادرت هام مصارعهها  
 مؤيد باختيار الله يصحبه  
 تخفي الخليفة الا عن بصيرته  
 قتل الملوك وتقل الملك والدول  
 لأمه مل كفيها من الهبل  
 ولو تسنم روق الأعصم الوعل  
 أوبات بين نيوب الحية العصل  
 فانما هو كالمحصور في الطول  
 فدت الصعاب فلا تسأل عن الزلل  
 فما يناجونها من كثرة الوهل  
 كان اجسامهم يلعبن بالقلل  
 فهل لاعدائه بالله من قبل  
 يخرجن من هبوات النمل كالشعل  
 كانما تتاقى الارض للقبيل  
 وليس فيما أراه الله من خلل  
 حتى يكون صواب القول كالحطل

فقد شهدت له بالمعجزات كما  
 فأبلغ الانس ان الجن ما ولت  
 عشوا فغادرت في صحرائهم رهجا  
 سري مع الشهب في عليا مطالعها  
 كان منه الذي في الليل من غسق  
 اردت سيوفك خيلا من فراعنة  
 هم استبدوا باسلا ب اللبوث وهم  
 من عهد طالوت او من قبله اضطربت  
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية  
 اذ لا يزال مطاعا في عشيرته  
 يكاذ يعصي مقادير السماء اذا  
 حسمت منه قديم الداء متصلا  
 من جاحد الدين والحق المنير ومن  
 ومن جبايرة الدنيا الذين خلوا  
 يديره الرمح مهتزا بلا طرب  
 فما شفى داءهم الا دواؤهم  
 اناك يعلوه من عصيانه خفر  
 مرنحا من خمار الخنف صبحه  
 كانما عض جفنيه الازوم على

شهدت لله بالتوحيد والازل  
 منه ولو حاربت الشمس لم تنل  
 يمتد منهم على الضلال كالظلل  
 فكان اولى باعلى الافق من زحل  
 داچ وما بجواشي الغيم من طحل  
 لم يفتأ ولقديم الدهر والحبل  
 جزوا وواصي اهل النخم والحلل  
 تغلي مراجلهم غيظا على الملل  
 صعب المقادة ابا على الجدل  
 تلقى اليه امور الزيف والجل  
 رمى بعينه بين الخيل والابل  
 بالجاهلية لاه بالعدى هزل  
 عادي الائمة والاكفار بالرسول  
 وانزل الله فيهم وحيه فلي  
 الى الكتاب مفترأ بلا جدل  
 والسيف نعم دواء الداء والعطل  
 حتى كان به ضربا من الخجل  
 وليس يخفى مكان الشارب الثمل  
 صدر القناه واستحيما من العذل

وما نظرت اليه كلمة جعلت  
 الا تبينت سببا الغدر بينة  
 تصغي اليه قطوف الهام دانية  
 برز بصفحيه لولا تقدمه  
 اذا التقى رأسه علوا وارؤسهم  
 لو كان يبصر من لفت عجاجه  
 ولو تأمل من ضمت حريته  
 لم يلق جالوت من داود ما لقيت  
 فمن ظباك الى اعلى فقال الى  
 قل للبرية غصي من عنائك او  
 لم الت في الناس مجهول البصيرة او  
 لم اتق المر يعصي من هداه ومن  
 قد قر كرسى عدنان ومنبرها  
 من لا يرى العزم عزما يستقاده  
 من صغر المشرقين الاعظمين الى  
 وطبق الارض من مصر الى حلب  
 واوردت خيله ماء الفرات فما  
 حتى اذا ضاق ذرع القوم وافترقوا  
 وعاد طول القنا في ارضهم قصرا

تمتد منه برأس القائل الخطل  
 عليه والكفر للنعماء واليغل  
 وان اسماعها منه لفي شغل  
 لم يعرف الليث بين الضب والورل  
 سفلا رأيت اميرا قائم الخول  
 رأى حواليه آجاما من الأسل  
 لقسم الطرف بين الفجع والشكل  
 سراته منك في حل وفي رحل  
 نار الحميم فما يخلو من النقل  
 سهرى لشأئك ليس الجد كالهزل  
 مسوفا نفسه قولا بلا عمل  
 نجاه من عثرات الدحض والزلل  
 بفتح المدن قسرا مؤمن السبل  
 اذا جبال شروى منه لم تزل  
 ما فيها من ملك الامر او بطل  
 خيلا ورجالا ولف السهل بالحيل  
 صدرن حتى وصلن العل بالنهل  
 في الذل فرقين من باد وممثل  
 وانفذوا كل مذخور من الحيل



أَقُولُ بِأَيْدِيهِمْ مِنْهُ إِلَى سَبَبٍ  
 فَإِنْ يَكُنْ أَوْسَعَ الْأَمْلَاكُ مَغْفِرَةً  
 وَإِنْ يَكُنْ عَقْلٌ مِنْ نَاوَاهُ مُخْتَبِلًا  
 وَلَيْسَ يَنْكَرُ مِنْ هَادٍ لِأَمْتِهِ  
 فَلَا يَسْغُ لِلْوَرَى أَمِهَالَهُ كَرَمًا  
 وَلَا يَسِيئُنْ ذَوَالِذِبِ الظُّنُونِ بِهِ  
 فَلَا عَجِيبٌ لِمَنْ أَلَمَتْ ظُبَاهُ عَلَى  
 فَلَسْتُ مِنْ سَخَطِهِ الْمُرْدِي عَلَى خَطَرٍ  
 لَعَلَّ حَلَمَكَ أَمَلِي لِلَّذِينَ هُوَ  
 لَمْ يَتْرِكْ الْيَوْمَ مِنْهُمْ غَيْرَ شَرْذِمَةٍ  
 لَوْ بَعْضُ مَا بَاتَ يَطْوِي فِي جَوَانِحِهِمْ  
 فَرَعْتَ لِلْحَجِّ مِنْ شَغَلِ الْهِيَاجِ فَلَوْ  
 وَكَانَ فِي الْغَرْبِ دَائِمًا فَاتَّقَاكَ لَهُ  
 فَقَدْ تَوَطَّدَ أَمْرُ الْمَلِكِ فِيهِ وَقَدْ  
 لَمَّا شَدَدْتَ لِعَبْدِ اللَّهِ عُرْوَتَهُ  
 عَرَفْتَ فِي كُلِّ صَنِيعٍ اللَّهِ عَارِفَةً  
 وَلَا خَيْرَ بَارِكِ فَضْلُ الْوَحْيِ إِنَّكَ لَا  
 مُسْتَهْدِيًا لِدَلِيلِ اللَّهِ تَتَّبِعُهُ  
 وَإِنَّ مَا كُنَّا أَقْرَبَ اللَّهِ قَبْتَهُ

بَيْنَ الْإِلَهِ وَبَيْنَ النَّاسِ مُنْصَلٍ  
 فَالسَّيْفُ يَسْقُطُ أَحْيَانًا عَلَى الْأَجَلِ  
 فَإِنْ لِلنَّصْلِ عَقْلًا غَيْرَ مُخْتَبِلٍ  
 غَوْلُ الْمَوَاجِدِ لِلْبَقِيَا عَلَى الْجَهْلِ  
 فَإِنَّمَا تُدْرِكُ الْغَايَاتُ بِالْمَهْلِ  
 إِذَا اسْتَقَادَ لَهُ فِي تَوْبٍ مُنْصَلٍ  
 مُلُوكٍ مُصْرَ إِنْ أَسْتَبَقَى وَلَمْ يَعْلِ  
 مَا دُمْتُ مِنْ عَفْوِهِ الْحَبِي عَلَى أَمَلٍ  
 فِي غَيْبِهِمْ بَيْنَ مَعْفُورٍ وَمُنْجِدٍ  
 لَوْ أَنَّهُمْ أَتَمُّدُوا مَا حَسَّ فِي الْمَثَلِ  
 يَسْمُو لَغِيلَانَ لَمْ يَرْبِعْ عَلَى طَلَلٍ  
 سَأَلْتُ مَكَّةَ قَالَتْ هَيْتَ فَارْخُلِ  
 بِرَأْسِ كُلِّ فَلَانٍ فِي الْعَدَى وَفُلٍ  
 نُدْتُ نَدْبًا إِلَيْهِ غَيْرَ مُتَكَلِّفٍ  
 أَعَزَزْتُ مِنْهُ مَصُونِ الْعَزْلِ بَزْلٍ  
 فَمَا تَهْمُ بِفَعْلٍ غَيْرِ مُنْفَعِلٍ  
 نَأْنِي الْمَآتِي الْأَمْنِ عَلَى فَعْلٍ  
 وَقَادِحًا لَزْنَادِ الْحِكْمَةِ الْأَوَّلِ  
 يَا ابْنَ الْإِمَامِ لِلْمَلِكِ غَيْرُ مُشْتَقِلٍ

لونازع النجم ما أعياه منزلة  
 قد فتت من بركات الابطحي الى  
 توالت الباقيات الصالحات له  
 ليس أول من ساس الامورات  
 ذا الفتح من أول النعمى به وله  
 برنجه أردت الهيجا بني خزر  
 فان تكله الى ماضي عزائم  
 مها اقام فذو التاج المقيم وإن  
 وبعد توطيد ملك المنربين لمن  
 اذا نظرت اليه نظرة دفعت  
 ترى شائل فيه منك بينة  
 كما رأى الملك المنصور شيمته  
 الآن لذت لنا مصر وساكنها  
 ما مكثنا معشر العافين ان لنا  
 فليتنا قد ارحناهم وانفسنا  
 ليعقد اليوم هذا التاج مفتخرًا  
 لا نخزله الاملاك ساجدة  
 نكفته المساعي وهو يرفل في  
 فيه الربيعان من فضل الربيع ومن

أو نازل القدر المقدور لم يهل  
 ما لا يفى اليه الظل في الأصل  
 توالي الديم الهتانة الهطل  
 عفوا بما كان لم بحسب ولم بخل  
 عواقب في بني مروان عن عجل  
 وباسمه استظهرت في الغزو والنقل  
 تكله منها الى الخطية الذبل  
 تلاك ريثا فبعد المشهد الجلال  
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكلال  
 اليك شبهك في الاشباه لم يفل  
 لم تتقل لك عن عهد ولم تحل  
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي  
 وللسواج والمهرية الذمل  
 في البين شغلا عن اللذات والغزل  
 أو استراحت مطايا نامن العقل  
 ان كان توج يوم سائر المثل  
 اذ نال مكرمة اعيت فلم تمل  
 وشي الربيع وشي المجد في حلال  
 وقائع النصر تشفى من جوى العليل

فقل اذا شئت في الدنيا وبهجتها  
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما  
 فيقرن الفضل بالحفل الجميع ضحى  
 تجمع السعد والابان واتفقا  
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى  
 فما تكامل من قبلي لمرتب  
 وقل اذا شئت في السراء والمجذل  
 الا ليصحه بالعدة الكسل  
 وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل  
 وزهرة العين تلو زهرة الامل  
 شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل  
 اذنا ولا لخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا يدحه

قامت تيس كما تدافع جدول  
 وانت تزجي ردفها بقوامها  
 قمر تردى الحسن منه مقرطق  
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل  
 مالي ظمئت الى جنى رشفاته  
 وهي الخيلة او خيال عائد  
 طرفت نعيد من الصباح تخفرا  
 قل للتي اصمت فؤادك خفي  
 وذهبت عني بالشبية فازدرى  
 جارت كما جار الزمان وريه  
 أهون عاينا بالخطوب وصرفها  
 وانساب أيم في تقا يتهيل  
 فتأطر الاعلى وماج الاسفل  
 ومشى على البردي وهو مخمل  
 رتل بمسواك الاراك مقبل  
 وخلا البشام ببردها والإسحل  
 منها أو الذكرى التي نخيل  
 فوشى الكباء بها ونم المندل  
 وقع السهام فقد أصيب المقتل  
 ثوبي الذي قد كنت فيه أرقل  
 وكلاهما في حكمه لا يعدل  
 فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل

ما لي وما للحادثات تنشني  
 كف غداة النائبات طويلاً  
 ساميط عن وجهي اللثام وأعتري  
 ولأسطون على الزمان بمن له  
 لولا معد والخليفة لم اكن  
 فرغ الاله له بكل فضيلة  
 هذا الذي تلى ما أثر فعله  
 والارض تحمل حمله فيودها  
 موف يرد على الليالي حكمها  
 ملك له اللب الصقيل كأنما  
 ذوالحزم لا يتدبر الآراء في  
 متقلد بيض الشفار صوارماً  
 ومقابل بين النبوة والهدى  
 هل كنت تحسب قبل جرأتنا على  
 هل كنت تدري قبل جود بنائه  
 فله الندى لا يدعيه غيره  
 وتكاد يناه لفرط بلاها  
 كرم يسبح على الغمام وفوقه  
 غيث البلاد اذا اكهر تجهها

ولدي من عزمي وهي موئل  
 واغر يوم السابقين محجل  
 فأرى الحوادث صفحة لا تجهل  
 نفسي الودود ومدحي المتجمل  
 اعند من عمري بما استقبل  
 أيام آيات الكتاب تفصل  
 فينا كما يتلى الكتاب المنزل  
 حتى تكاد باهلاً تنزل  
 فكأنه بالحادثات موكل  
 عكست شعاع الشمس فيه سحجل  
 اعقابها ما الرأي الا الاول  
 منها نهاء ورأيه والمنصل  
 من جوهر في جوهر يتنقل  
 تقرظه أن الحلوم تجهل  
 أن الغيوم الغاديات تبخل  
 الا اذا كذب الغمام المسبل  
 بين المواهب واللى تسلسل  
 مجد ينف على الكواكب من عل  
 في أوجه الرواد عام محل

وبدا من الأولاء اهت أشدق  
 لو كنت شاهد كفه في لزبة  
 ان التجارب لم تزد حزامه  
 لكنما بجلو دقيق فرنده  
 وهب المداوس صنعته فبحسبه  
 لو كان للشهب الشواقب موضع  
 ان الزمان على كثافة زوره  
 يأتي الملم فلا يؤذك حملة  
 ولو أن منه على يمينك أعفرا  
 من كان مثلك في العلى من تلتقي  
 من كان سببا القدس فوق جبينه  
 ماتستبين الأرض انك بارز  
 يرجو عدوك منك ما لا ينتهي  
 وبردد الصعداء من انفاسه  
 فكانما يسقيه حجة ريقه  
 ذو غلة يرب اليك بطرفه  
 فاذا شكا ظمأ اليك سقيته  
 ولقد عيت وما عيت بمشكل  
 واطلت تفكيري فلا والله ما

ودري من الحداث ناب اعصل  
 لرأيت صرف الدهر كيف يقتل  
 هل زائد في المشرفي الصيقل  
 حتى بيت وناره تناكل  
 سنخ يؤيده وحد مقصل  
 في مجده لم يكتنفا عيطل  
 ليكل عن أعباء ما يتحمل  
 ولو أنه من عبء حملك اثقل  
 او كان منه على شمالك يذبل  
 اطرافه فهو المغم المخول  
 فأنا الضمين بانه لا يجهل  
 الا اذا رأت الجبال تزلزل  
 وينوء منك بجهل ما لا يجهل  
 حتى تكاد النار منها تشعل  
 صل وياكل من حشاه فرعل  
 ولقد درى أن الحمام المنهل  
 كاسا يقشب سمها ويثمل  
 أسنان عزمك ام لسانك اطول  
 أدري اوجهك ام فعالك اجل

أَمَا الْعِيَانُ فَلَا عِيَانُ بِحَدُّهُ  
 أَلْقَاكَ بِالْأَمَلِ الذِّي لَا يَنْشِي  
 بِجَرِي الْقَضَاءِ بِمَا تَشَاءُ فَنَازِحُ  
 لَكَ صَدَقُ وَعْدِ اللَّهِ فِي فِرْقَانِهِ  
 نَصْرَ الْإِلَهِ عَلَى يَدَيْكَ عِبَادَهُ  
 لَنْ يَسْتَفِيقَ الرُّومُ مِنْ سَكْرَاتِهِمْ  
 عَرَفُوا بِكَ الْمَلِكَ الَّذِي يُجَدُّونَهُ  
 وَنَحْتُ بَنُو الْعَبَّاسِ مِنْكَ عَزِيمَةٌ  
 فَلْيَعْبُدُوا دِينَ الْمَسِيحِ فَلَيْسَ فِي  
 حَمَلُوا مَنَايَا الْخَوْفِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ  
 وَهَلْ اسْتَعَارُوا غَيْرَ خَوْفِ قُلُوبِهِمْ  
 لَمْ الْإِمَانِي الْكَاذِبَاتُ تَغْرُهُمْ  
 حَسْبُ الدَّمِ سَتَقَ مِنْكَ ضَرْبُ أَهْرَتُ  
 وَوَقَائِعُ بِالْجَنِّ مِنْهَا أَوْلَقُ  
 وَعَجَاجَةٌ شَقَّتْ سَيْوْفُ الْهِنْدِ مِنْ  
 تَسْعَى عَلَى وَجْهِ الصَّبَاحِ كَأَنَّمَا  
 وَيَبِيتُ فَوْقَ الْبَدْرِ مِنْهَا عَنَبُ  
 وَالْحَبْوُ جَوْ الْإِفْقِ مِنْهَا أَكْهَبُ  
 جَيْشُ نَخْبُ سَفِينُهُ وَجِيَادُهُ

أَلَكُنْ رَوَاؤُكَ فِي الضَّعِيرِ مِثْلُ  
 وَأَرَاكَ بِالْقَلْبِ الَّذِي لَا يَغْفُلُ  
 وَمُقَرَّبُ وَمَوْجَلُ وَمَعَجَلُ  
 لَأَمَّا يَقُولُ الْجَاهِلُونَ الضَّلُّ  
 وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَيَخْذُلُ  
 أَنْ الَّذِي شَرِبُوا رَحِيقُ سُلْسُلُ  
 فِي كَتَبِهِمْ وَرَأَوْا شُهُودَكَ تَعْدُلُ  
 قَدْ كَانَ يَعْرِفُهَا الْمَلِكُ الْهَرَقْلُ  
 دِينَ التَّرَهَّبِ عَنْ سَيْوْفِكَ مَعْدُلُ  
 أَنْ الْحَذَارَ هُوَ الْحِمَامُ الْأَعْجَلُ  
 أَوْحَدُوا أَنْ الطَّبَاعَ تَحُولُ  
 وَلَنَا جِيُوشُكَ وَالْقَنَا وَالْأَنْصَلُ  
 هَذَا مُشَافَرُهُ وَطَعْنُ أَنْجَلُ  
 وَكُنَائِبُ بِالْأَسَدِ مِنْهَا أَفْكَلُ  
 أَكْثَامُهَا فَكَأَنَّمَا هِيَ خَيْعَلُ  
 فِي كُلِّ شَارِقَةٍ كَثِيبُ أَهِيلُ  
 وَيَذُرُّ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْهَا صَنْدَلُ  
 وَالْخَرْقُ خَرْقُ الْبَيْدِ مِنْهَا أَطْحَلُ  
 فَتَضِيقُ طَامَسَةٌ وَقَفْتُ مِجْهَلُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ فَتُوحِكَ رَائِحٌ  
 قَدْ كَانَ لِي فِي الْحَرْبِ أَجْزَلُ مَنْطِقٍ  
 وَلَمْ أَشْهَدْ مِنْ الْوَقَائِعِ أَنَّهَا  
 أَفْغِيرَ مَا عَايَنْتُ أَبْغَى آبَةٍ  
 هَلْ زِلْتَ الْأَقْدَامُ بَعْدَ ثَبُوتِهَا  
 تِلْكَ الْخَزِيرَةُ مِنْ ثَغُورِكَ بَرْدَةٌ  
 أَرْضٌ نَجَّرَ كُلُّ شَيْءٍ فَوْقَهَا  
 لَمْ تَدْعُ فِيهَا الْعَصَمَ إِلَّا دَعْوَةً  
 لَمْ يَبْقَ فِيهَا لِلْأَعَاجِمِ مَلْجَأٌ  
 مَنَعَ الْمَعَاقِلَ أَنْ تَكُونَ مَعَاقِلًا  
 ثَقَلَتْ أَطْرَافَ السِّيُوفِ قُطِينُهَا  
 وَرَجَا الْبَطَارِقُ أَنْ تَكُونَ لثَغْرَهُمْ  
 مَا كَرَّ جَيْشُكَ قَافِلًا إِلَّا خَلَّتْ  
 مِنْ كُلِّ مَمْنُوعٍ صِيَاصِيهَا تَرَى  
 ضَمِنَ الدَّمِ اسْتَقُ مِنْكَ مَنَعَ حَرِيمِهَا  
 وَإِرَادَ نَصَرَ الْمُشْرِكِينَ يَجْهَلُ  
 فَكُنَائِبُ أَعْجَلَتْهَا لَمْ تَجْهَلُ  
 وَالْمَوْجُ مِنْ أَنْصَارِ بَأْسِكَ خَلْفَهَا  
 كُنَّا نَسِيَّ الْبَحْرَ بَحْرًا كَاسِمِهِ

غَادٍ تَطِيبُ لَهُ الصَّبَا وَالشَّالُ  
 فَلَيْهَا أَعَايِنُ مِنْ حُرُوبِكَ أَجْزَلُ  
 أَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي يَمَثَلُ  
 مِنْ بَعْدِهَا إِنِّي إِذَا لَمْضَلُّ  
 أَوْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ وَهِيَ تَأْمَلُ  
 نُورُ النُّبُوءَةِ فَوْقَهَا يَتَهَلَّلُ  
 بِدَمِ الْعَدَى حَتَّى الصَّفَا وَالْجَنْدَلُ  
 حَتَّى أَتَيْتُكَ مِنَ الذُّرَى تَنْزَلُ  
 لِمَجَالِيهِ وَلَا جَنَابَ يَوْمُ الْمُلُ  
 مَوْجُ الْأَسِنَّةِ حَوْلَهَا يَتَصَلَّصَلُ  
 عَوْدًا لِبَدْءٍ إِنْ مِثْلَكَ يَفْعَلُ  
 بَابًا فَغُودِرَ وَهُوَ عَنْهُمْ مُقْفَلُ  
 تِلْكَ الْهَضَابُ مَنِيْفَةٌ وَالْأَجْبَلُ  
 مِنْهَا بِحَيْثُ يُرَى السَّمَاءُ الْأَعْزَلُ  
 هَلَّا امْتَنَاعَ حَرِيمِهِ لَوْ يَعْنَلُ  
 لَجَبٍ فَأَوَّلُ مَا أَصِيبَ الْجَهْلُ  
 وَكُنَائِبُ فِي الْيَمِّ خَاضَتْ تَجْهَلُ  
 فَالْمَوْجُ يَغْرِقُهَا وَسَيْفُكَ يَقْتُلُ  
 وَتَقُولُ فِيهِ لِلْسَفَائِنِ مَعْقَلُ

فاذا به من بعض عدتك التي  
 فكأنه لك صارم أعدته  
 ذا المجد لا تبغي سواه ولا الذي  
 والمدح في ملك سواك مضيع  
 أفغير عورك بلتجي أم غيرني م  
 قد عز قبلك أن يعد لعشر  
 لو كنت أنت أبا البرية كلها  
 ولك الشفاعة كأسها وحياضها  
 وكفالك أن كنت الامام المرتضى  
 أما الزمان فواحد في بحره  
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا  
 لكنني من بعد ذاك وقيله  
 فلغايتي مستقصر ولحقولي  
 ما حيلتي في النفس الا عذها  
 اني لموقوف على حدين من  
 أما ثناؤك فهو عنك مقصر  
 يا خجلة الركب الذين غدوا اذا  
 من كل شاردة اذا سيرتها  
 هيهات ما يشفي ضلوعي من جوى

ما للدمستق عن رداها مرحل  
 وكأنه مذ ألف عام بصقل  
 يبقى لآل محمد وبوئل  
 والقول في احد سواك تقول  
 ملك يرتجي أم غيرك فكك يسأل  
 ملك هام أو ملك مفضل  
 ما كان في نسل العباد منجل  
 ولك المعين تعل منه وتنهل  
 وابوك إن عد النبي المرسل  
 لكن اقربه اليك الافضل  
 حتى تكاد مع المدائح تهمل  
 عين الخطي فهل لديك تقبل  
 مستعجز ولها جسي مستجهل  
 إن كان ينفع في المكاره عذل  
 أمرين ذا معي وهذا مشكل  
 والعي بالفصحاء ما لا يجمل  
 ما ضم اشعاري ومجدك محفل  
 وخذت بهن اليعملات الذبل  
 ولو أن مثلي في مدحك جروئ



ولو أن نصل السيف ينطق في في لارتد ينبو عن علاك وينكل  
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيتك تفعل

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجلٌ ما أوْمَلُ عاجلٌ  
وأعزُّ مَقْوودٍ شبابٌ عائدٌ  
ما أحسن الدنيا بشمل جامعٍ  
جرت الليالي والتناهي بيننا  
فكأنما يومٌ ليومٍ طاردٌ  
أعلى الشباب أم الخلبط تلددي  
في كل يومٍ أستزيدُ تجارِباً  
ما العيس ترحل بالقباب حميدةً  
ما الخمرُ إلا ما تعتقه النوس  
فمزاجٌ كاسِ البابية أولقُ  
ولقد مررتُ على الديار بمنعجٍ  
فتوافق الطالبان هذا دارسٌ  
فحما معالمٌ ذا نجيعٌ سافلٌ  
يا دارُ أشبهت المها فيك المها  
نضحت جواحك الرياحُ بلولوءٍ  
أرجو زماناً والزمانُ حلاحلٌ  
من بعد ما ولي ألفٌ واصلٌ  
لكنها أم البنين الثاكلُ  
أم الليالي والتناهي هائلٌ  
وكأنما دهرٌ لدهرٍ آكلٌ  
هذا يفارقي ذاك يزائلٌ  
كم عالمٍ بالشئ وهو يسائلٌ  
لكننا عصرُ الشبابِ الراحلُ  
أو اختها لا ما تعتقُ بابلُ  
ومزاجٌ تلك سمُ الافاعي القاتلُ  
وبها الذي بي غيرَاني السائلُ  
في بُردتي عصبٍ وهذا مائلُ  
وحما معالمٌ ذا ملثٌ وابلُ  
والسربُ إلا أنهن مطافلُ  
للطل فيهِ ردعٌ مسكٌ جائلُ

وغدت بحبيب فيك مشقوق لها  
 هلاً كهدهك والاراك اراك  
 اذ ذلك الوادي فنا وأسنة  
 وعوانس وقوانس وفوارس  
 واذا العراض تبيت تشعب لامة  
 وتضج أيسار ويصدق شارب  
 بعداً لليلات لنا أفدت ولا  
 اذ عيشنا في مثل دولة جعفر  
 تدعوه سيفاً والمنية حده  
 هذا الذي لولا بقية عدله  
 لو أشرب الله القلوب حنانه  
 ولو أن كل مطاع قوم مثله  
 ان كان يعلم جعفرًا علمي به  
 يوماه طعن في الكريهة فيصل  
 بطل اذا ما شاء حلّى رحمة  
 اعطى فاكثراً واستقل هباته  
 فأسم السحاب لديه وهو كنهور  
 لولا اتساع مذاهب الآفاق ما  
 ان لج هذا الودق منه ولم يفق

نفس تردده ودمع هاطل  
 والأيل بان والطلوح خمائل  
 واذا الديار مشاهد ومحافل  
 وكوانس وأوانس وعقائل  
 فيها ابن هجاء ويصفن صاهل  
 وترن سمار ويهدر جامل  
 بعدت ليال بالغيم قلائل  
 والعدل فينا ضاحك والنائل  
 وسنان حرب والكتيبة عامل  
 ما كان في الدنيا قضاء عادل  
 أورفته أحي القتل القاتل  
 ما غير الدولات دهر دائل  
 بشر فليس على البسيطة جاهل  
 ابداً وحكم في المقامة فاصل  
 بدم وقرب منه ربح عاطل  
 فاستحيت الانواء وهي هوامل  
 آل واسماء البحار جداول  
 وسعت له فيها لى وفواضل  
 عما ارى هذا الصبير الوابل

فسيتقضي طلبه ويقتد طالبه  
 شيم مخيلتها السباح وقلما  
 هبت قبولا والرياح رواكد  
 تسمويه العين الطموح الى التي  
 نظرت الى الاعداء اول نظرة  
 وثنت الى الدنيا بأخرى مثلها  
 لم تخل ارض من نداء ولا خلا  
 وطى المحول فلم يقدم خطوة  
 وأرى العفاة فلم يزد هم لحظة  
 تأتي له خلف الخطوب عزائم  
 وكأنيهن على العيون غياهب  
 المبركات عتوه ولو أنه  
 وإذا عقاب الجوهده ريشها  
 ملك اذا صدمت عليه دروعه  
 وإذا الدماء جرت على اطرافها  
 ملئت قلوب الانس منه مهابة  
 فاذا سمعت على العباد زئيره  
 لو يدعيه غير حي ناطق  
 من طائرات ما هن قوادم

وتقل آماله ويعدم آمل  
 تهيم سحاب ما هن مخايل  
 وانت سماء والغيوم غوافل  
 تفنى الرقاب بها ويفنى النائل  
 فتزايلت منها طلى ومفاصل  
 فتقسمت في الناس وهي نوافل  
 من شكر ما يولي لسان قائل  
 الا واكناف البلاد خمائل  
 الا وكبران المطي وذائل  
 تذكى لها خلف الصباح مشاعل  
 وكأنيهن على النفوس حبايل  
 قمر السماء له النجوم معاقل  
 ضعفت شواهين لها واجادل  
 فلها من الهجاء يوم صاقل  
 فمن الدماء لها ظهور غاسل  
 وإطاعة جن الصريم الخائل  
 فأذهب فقد طرق الهزبر الباسل  
 لأنه اسد الغيل عنه تجادل  
 أو مقربات ما هن أياطل

فكانما عنت لهن مرافق  
اللاء لا يعرفن إلا غارة  
اللاحقات وراءها وأمامها  
مقورة يكرعن في حوض الضحى  
فالنجد في لهواتها والغور وال  
والمجد يلتقي المجد بين فروعها  
حتى أنخن على الخيام إناخة  
يارب واد يوم ذاك تركته  
فاجأته محلاً وفجرت الطلى  
وطئت بين كناسه وعرينه  
غادرته والموت في عرصاته  
تمكو عليه فرائصه وكتائبه  
لا النار تذكى حجرته وإنما  
لا رأي إلا ما رأيت صوابه  
لو كان للغيث المستر مدرك  
ويكاد يخفى عن بيان ضميره  
والحازم الداهي يكابد نفسه  
إذهب فلا يغدرك ابيض صارم  
لا عريت منك الليالي أنها

وكانما زفرت لهن مراكل  
شعواء فهي إلى الكماة صواهل  
فكانهن جنائب وشائل  
ورداً القطا في البيد وهي نواهل  
فلق الملعع والظلام الحائل م  
ذا راحل معها وهذا قافل  
فغدت اعاليهن وهي اسافل  
وقطينه فيه أني سائل  
فجرت محال تحنه وجداول  
فاصيب خادره وريع الخاذل  
حق وتضليل الاماني باطل  
وترن فيه سواجع وثواكل  
مرعت جياذك فيه وهي حوافل  
في المشكلات وكل رأي فائل  
في الناس ادركة اللبيب العاقل  
مكتوم ما هو مبتغ ومحاول  
اعداءه فتراه وهو مجامل  
تسطوبه قدماً واسر ذابل  
بك حليت والذاهبات عواطل

كالعرب لولا انت ألا أينق  
 تنسي لها فرسانها قيس ولم  
 هجمات عزم ما هن مقاتل  
 فانهض بأعباء الجمالة كلها  
 ولقد تكون لك الاسنة مضجعا  
 تغدو على مهج الليوث مجاهرا  
 تلك الخلافة هاشم اربابها  
 هل جاءها بالامس منك على الثوى  
 وسراك لا يثنيك حدة ماتم  
 فقد التقت بيد وقطر صائب  
 وجرت شعاب ما هن مقانب  
 تمضي ويتبعك الغمام بوبله  
 بنضارة ومنير درعك فوقه  
 ووراء سيفك مصلت وأمامه  
 منعج يبرين منه عاج  
 فكأنما الهضبات منه اجارع  
 وكأنما هو من سماء خارج  
 تلتف خرصان العوالي فوقه  
 فالخيرة البيضاء فيه صوارم  
 زمت لطيتها وحي راحل  
 تظلم ويعرض عن كليب وائل  
 وجهات حزم ما هن مقاتل  
 ان المحملين عود بازل  
 حتى كأنك عن حيامك غافل  
 حتى كأنك من بدار خاتل  
 والدين هاديا وانت الكاهل  
 يوم كيومك للمسامع هائل  
 رجفت نوادبه وخبل خابل  
 ومسالك دجج وليل لائل  
 وطمت بحار ما هن سواحل  
 فكأنه مذجت انت مساجل  
 يعبا وجود يدك فيه كامل  
 جيش كحيش الله منه نانرل  
 والاشبان متالع ومشاكل  
 وكأنما البكرات منه اصائل  
 وكأنما هو في سماء داخل  
 فكأنما الآفاق منه خمائل  
 والنخط من غسان فيه ذوايل

والأسد كل الأسد فيه فوارس  
تطفي له شعل النجوم أسنة  
كالنرب تدلج فالرعود غائم  
قدم كقطر صائب لكن ذا  
فيه المذاكي كل أجود صلدم  
ما الملك دون يدك الأعرو  
فليتركوا أعلى طريقك أنه  
قد أكره الحافي فهر على الثرى  
كل الكرام من البرية قائل  
لو أن عدلك للأحبة لم تبت  
فتركت أرض الزاب لا بأس أب  
ولقد شهدت الحرب فيها يافعاً  
والملك يومئذ لواء خافق  
فسعيت سعي أبك وهو المعتلي  
أيام لم تصمم اليك مضارب  
فخضبتة إذ لا تكاد تهز  
وإني بنان الكف وهي أصغر  
من كان يكفل شعبة من قومه  
وإذا حلت فكل وادٍ مرع

والأرض كل الأرض فيه قساطل  
ويغير الآفاق منه غياطل  
في حجرته والعروق مناصل  
بجميعه ظل وهذا وابل  
يدى نساء منه ويشخب فائل  
مفصومة وعمود سمك مائل  
لك مسلك بين الكواكب سائل  
رسفاً وطال على القناد الناعل  
في المكرمات وأنت وحدك فاعل  
بالعاشقين صباية وبلايل  
لابن ولا تبكي البعول حلائل  
إذ لا بنفسك غير نفسك صائل  
يلقى الرياح وليس غيرك حامل  
وورثت سيف أبك وهو القاصل  
منه ولم تقلص عليك حمائل  
حتى تنوء به يد وإنا مل  
فسطت به الهبات وهي جلائل  
كرماً فانت لكل حي كافل  
وإذا ظننت فكل شعب ماحل



عدتني اليها الحربُ يصرفُ نايها  
فكيف بها نجديةٌ حال دونها  
اني دونها نائي المزار وبعدهُ  
وأشوسُ غيرانٌ عليها حلا حل  
ولو شئت لم تبعد علي خيامها  
وبات لها مني على ظهر ساج  
وأشهد هاجر الرماح على الذي  
فهل تبلغنيها الجيادُ كأنها  
من الأعوجيات التي ترزق الغني  
من اللاء هاجت للنوى ارحمتي  
فشيعت جيش النصر تشيع مزعم  
وقد كدت لألوي على من تركته  
فلوانتي استأثرت بالأذن وحده  
طربت الى يوم أوفيه حنة  
أأصبو الى مصر اساعة مشهد  
فان لا اشاهد يومها مل ناظري  
وقد صورت نفسي الى الفتح صورة  
كذلك اذ اقام الدليل لذي النهي  
على انني قضيت بعض ما ربي

وصلصال رعد في زئير الضراغم  
صعاليك نجد في متون الصلادم  
وأساد أغيال وجن صراغم  
طويل نجد السيف ماضي العزائم  
ولو طنبت بين النجوم العوائم  
اشم ابي الظلم من آل ظالم  
بايدي فتو الازد صفر العائم  
اعتسها من طول لوك الشكائم  
وتضمن اقوات النسور القشاعم  
وهزت الى فسطاط مصر قوادمي  
وودعته توديع غير مصارم  
ولكن عدائي ما ثنى من عزائي  
لسرت ولم احفل بلومة لائم  
ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي  
يعض لها غيابة بالاباهم  
اشاهد مل السمع مل الحيازم  
وشامته من غير نظرة شائم  
على كل شيء كان ضربة لازم  
وأقررت عيني بالجيوش الخصارم



وَأَنْتَ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ  
وَيَمَّتْ فِي طَرَقِ الْجِيَادِ سَبِيلُهُمْ  
وَفَارَقْتُهُمْ لَا مَوْتَرًا لِفِرَاقِهِمْ  
فَلِلَّهِ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالتَّقَتْ  
فَتَمَّ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ وَشَبَعَةُ م  
وَفِي الْجَيْشِ مَلَانٌ يَهْجِي الْجَيْشَ بِاسْطٍ  
مَدِيرُ حَرْبٍ لَا يَخِيلُ بِنَفْسِهِ  
وَلَا صَارَفٌ رَايَاتِهِ عَنْ مُحَارِبٍ  
وَلِلصَّارِخِ الْمَلْهُوفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ  
فَلَا عَبْقَرِيٌّ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ  
كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكَتَائِبَ مِثْلُهُ  
وَلَمْ يَجْمَعْ لَأَمْرٍ كَانَ قَبْلَهُ  
رِضَاكَ أَيْبَنَ وَحْيِ اللَّهِ عَنْهُ فَإِنَّهُ  
إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ  
فَلَا رَأْيَهُ فِي حَالِهِ يَتَّبِعُ الْهَوَى  
جَزَتْهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ  
فَقَدْ سَارَ فِيهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا  
إِفَاءً عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَنْعَمِكَ الَّتِي  
وَمَا غَالِ جَيْشَ الشَّرِكِ قَبْلَكَ غَائِلٌ

جَاهِجَةً تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ  
لِأَصْلِي كَمَا يَصْلُونَ لَفْحِ السَّائِمِ  
وَلَا مُسْتَخْفًا بِالْحَقِّ وَاللَّوْازِمِ  
عَلَيْهِ ظِلَالُ الْخَافَاتِ الْخَوَائِمِ  
الْأَمَامِ وَأَسَدُ الْمَازِقِ الْمُتَلَاخِمِ  
يَدِيهِ بِقِسْطٍ مِنْ الْعَدْلِ قَائِمِ  
عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْثَرٌ بِالْغَنَائِمِ  
وَلَا مَمْسُوكٌ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مَسَالِمِ  
وَالْمُتَرَفِّحِ الْخِيَارِ أَوَّلُ قَاصِمِ  
فَرَى فَرَبَهُ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْعِظَائِمِ  
لِإِنْصَافِ مَظْلُومٍ وَلَا قَعِ ظَالِمِ  
بِنَاءِ الْمَعَالِي وَاجْتِنَابِ الْمَآثِمِ  
رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعَى السَّوَائِمِ  
طَبِيبٌ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ السَّقَائِمِ  
وَلَا سَمْعُهُ مُسْتَوْقِفٌ لِلنَّائِمِ  
سَقَاهُمْ بِشَوْبُوبٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاجِمِ  
مِنْ النَّاسِ إِلَّا مِثْلُ كَعْبٍ وَحَاتِمِ  
زُهَيْنَ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمُكَارِمِ  
وَلَا سِيًّا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَسَائِمِ

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها  
اولئك قومٌ يعلم الناس انهم  
فكم الف الف قد غدوا يطأونها  
ولو كنت ممن يستريب عيانه  
لحدثت نفسي اني كنت حالماً  
فلا يسألني من تخلف عنهم  
لعبري هم أنصار حق فكلمهم  
فقد أظهروا من شكر نعمة ربهم  
واني قد حملت منها ودائعاً  
اليك امير المؤمنين حملتها  
شهدت بما ابصرته وعلمته  
فتمت بها عن لسن القوم خطبة

ولا سمعوا في السالف المتقدم  
قد اقتسموا الدنيا اقتسام المغانم  
بأقدامهم وطء الحصى بالمناسم  
وبدركه فيما رأى وهم وامم  
وان لم اكن فيما رأيت بحالم  
فيتبرع في آرائه سنّ نادم  
من المجد في بيت ربيع الدعائم  
وقائدهم ما لست عنه بنائم  
كرائم تهدي من نفوس كرائم  
ودائعك الاموال تحت الخواتم  
شهادة بر لا شهادة آثم  
اذا ذكرت لم تخزهم في المواسم

وقال يمدح المعز ايضاً وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع اجرد شيطم  
وما ذعرت الابجرس حليها  
ولا طعبت الاغراراً من الكرى  
حذار فتى يلقي الغيور بحنفيه

وشامت فقالت لمع ايض مخدّم  
ولا لحت الأبرى من مخدّم  
حذار كلوء العين غير مهوم  
ويمرق تحت الليل من جلد ارقم

وقالت هو الليث الطروق بذا الغضى  
فليس حفيف الغيل الا لضيفم

يعزُّ علي الحسناء أن اطاأ لنا  
 تود لو أن الليل لف بشعرها  
 ولم تدر أني البس الفجر والدجى  
 وما كل حي قد طرقت بهاجع  
 وكم كربة كشفتها بثلاثة  
 وما الفتك فتك الضارب الهام في الوغى  
 وبين حصي الياقوت لبأت خائف  
 جهلت الهوى حتى اخبرت عذابه  
 وقدت الى نفسي منية نفسها  
 وما دهاني في العلاقة أني  
 رميت بسهم لم يصب واصابني  
 الآن جسماً كان يحمل هتي  
 ومن عجب اني هرمت ولم اشب  
 لعل فتى يقضي لبانة هالك  
 فكم دون أروى من كي ملائم  
 ألايت شعري هل يروع خيامها  
 فلو أنني اسطيع اقلت خدرها  
 من اللاء لا يصدرن الأروية  
 كأن فناها الملد وهي خوافق

وأعثر في ذيل الخميس العرمم  
 فيستر اوضح الجواد المسوم  
 واسفر للغيران بعد تلشي  
 ولا كل ليل قد سریت بمظلم  
 من الصحب خيفان وماض ولهم  
 ولكنه فتك العبيد المصم  
 حبيب اليه لو توسد معصي  
 كما اخبر الرعيد باس المصم  
 كما احرق في نارها كف مضرم  
 شربت ذعافاً قاتلاً لذ في في  
 فالقيت قوسي عن يدي واسهمي  
 تطاوح في شديق من الدهر اضخم  
 ومن يلبس الهجران والين يهرم  
 اذا كان لا يقضي لبانة مغرم  
 وشعب باروى غير جد ملام  
 عثار المذاكي بالقنا المتحطم  
 بما فوق رايات المعز من الدم  
 كان عليها صبغ خمر وعندم  
 قدود المها في كل ربط مسهم

لها العذاباتُ الحمرُ تهفو كأنها  
 اذا زعزعتهن الرياحُ تزعزعت  
 يقدمها للطعن كلُّ شمر دل  
 كنائبُ تزجي كلَّ بهمةٍ معركِ  
 فما يشهدون الحربَ غيرَ تغطرسٍ  
 غدوا ناكسي ابصارهم عن خليفة  
 وروحٌ هدى في جسمٍ نورٍ يمدّه  
 ومتصلٌ بين الاله وبينه  
 اذا أنت لم تعلم حقيقةَ فضله  
 على كل خدٍ من اسرةٍ وجهه  
 فأقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه  
 مقلدٌ مضاءٌ من الحقِّ صارمٍ  
 ومثرةٌ غيثٍ لا معنىً بجادٍ  
 غنىٌ بما في الطبع عن استفاده  
 ودانٍ ولو لا الفضل ردَّ جلاله  
 اذا كان من آياته لك شافعٌ  
 اذا أنت لم تعدم رضاه الذي به  
 اذا لم تكرمك الطباعُ بحبه  
 ألا إنما الاقدارُ طوعٌ بنانه

حواشي بروقٍ او ذوائبُ انجم-  
 مواكبُ مرانٍ الوشيع المقوم-  
 على كلِّ موارٍ الملاط عثم-  
 ابي الدنيا والفرار غشمشم-  
 ولا يضربون الهام غيرَ تجهضم-  
 عليهم بسرٍ الله غيرَ معلم-  
 شعاعٌ من الاعلى الذي لم يجسم-  
 صرٌّ من الاسباب لم يتصرم-  
 فسائلٌ به الوحي المنزل تعلم-  
 دليلٌ لعين الناظر المتوسم-  
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم-  
 ووارثٌ مسطورٍ من الآي محكم-  
 ولا بسُ حلمٍ لامعارٍ تعلم-  
 له كرمُ الاخلاق دون التكرم-  
 الى غير مرثيٍ وغير مكرم-  
 الى املٍ فاخضم به الدهر واقصم-  
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم-  
 فلست على ذي نهبةٍ بمكرم-  
 فحاربةٌ تحربُ او فسالةٌ تسلم-

إِمَامٌ هَدَى مَا التَفَّ ثَوْبُ نُبُوَّةٍ  
 وَلَا بَسَطَتْ أَيْدِي الْعَفَاةِ بَنَانَهَا  
 وَلَا التَّمَعُ التَّاجُ الْمَفْصَلُ نَظْمُهُ  
 فَفِيهِ لِنَفْسٍ مَا اسْتَدَلَّتْ دَلَالَةً  
 إِذَا جَمَعَ الْأَعْدَاءُ رَدَّ جَمَاحَهُمْ  
 فَسَارَ بِهِمْ سِيرَ الذُّلُولِ بِرَاكِبٍ  
 وَأَحْسِبُهُ أُوحَى بِأَمْرٍ إِلَى الظُّبَى  
 إِذَا سَارَتْ تَحْتَ النَّقْعِ جَلَى ظِلَامُهُ  
 وَإِنْ نَبَتِ الْأَقْدَامُ قَرَّتْ قَرَارَهَا  
 وَتَضَحَّكَ سَنُ الْحَرْبِ وَهِيَ مَلِيَّةٌ  
 فَيَغْدُو عَلَيْهَا فَارِسٌ غَيْرُ دَارِعٍ  
 فَلَا الضَّرْبُ فَوْقَ الْهَامِ هَبْرًا يَفْتَاتِلُ  
 أَهَابَ فِهِمْ لَا يَظْفَرُونَ بِخَالِعٍ  
 لَقَدْ رَتَعْتَ آمَالَنَا مِنْ جَنَابِهِ  
 بِحَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ غَيْرَ مَكْدَرٍ  
 فَشِيمُوا لَهَا هُ مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلٍ  
 وَلَا تَسْأَلُوا عَنْ جَارِهِ إِنْ جَارُهُ  
 لَكَ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ تُعْجِرِي صُرُوفَهَا  
 فَانْتَ بَدَأْتَ الصَّفْحَ عَنْ كُلِّ مَذْنِبٍ

عَلَى ابْنِ نَبِيِّهِ ﷺ بِاللَّهِ اعْلَمْ  
 إِلَى أَرْبَحِيٍّ مِنْهُ أُنْدَى وَكَرَمٍ  
 إِلَى مُلْكٍ مِنْهُ أَجَلٌ وَأَعْظَمٍ  
 وَعِلْمٌ لِأَخْرَعٍ لَمْ تَدْبِرْ فَعَلَمٍ  
 إِلَى جَذَعٍ يَزْجِي الْحَوَادِثَ أَرْزَمٍ  
 وَشَلَّاهُمْ شَلَّ الْطَلْحِ الْمُسَدِّمِ  
 وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَا قُلْتَ لَمْ يَتَبَسَّمِ  
 وَلَوْ سَارَ مِنْهُ تَحْتَ أُرْبَدٍ أَقْتَمِ  
 فَكَانَ الْهَدَانُ النِّكْسُ أَوَّلَ مَقْدَمِ  
 لَا بَطَالُمَا بِالْمَازِقِ الْمُتَجَهِّمِ  
 وَيُزْجِي إِلَيْهَا سَابِجٌ غَيْرُ مُلْجِمِ  
 وَلَا الطَّعْنُ فِي الْأَحْدَاقِ شَزْرٌ أَمْوَلِ  
 وَجَادَ فِهِمْ لَا يَظْفَرُونَ بِمَعْدَمِ  
 بَغِيرِ وَبِيٍّ الْمَرْتَعِ الْمُتَوَخِّمِ  
 لَوَارِدِهِ وَالْحَوْضُ غَيْرُ مَهْدَمِ  
 إِذَا شِيمَ نَوْءٌ مِنْ سَمَاكَ وَمُوزَمِ  
 هُوَ الْبَدْرُ لَا يُرْقِي إِلَيْهِ بِسَلَمِ  
 بِمَا شِئْتَ مِنْ خَفٍّ وَرِزْقٍ مُقَسَّمِ  
 وَأَنْتَ سَنَنْتَ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ مَعْجَرَمِ

وكلُّ أناةٍ في المواطنِ سُوددٌ  
 ومن يتيقن أن للعفو موضعاً  
 وما الرأيُ إلا بعد طولِ تثبيتٍ  
 رأيك من ترزقةٍ يرزق من الوري  
 ومن لم تؤيد ملكه فهو عرشه  
 لك البدرات النجلى من كل طلعةٍ  
 كاسمة الآبال أو كخدوجها  
 متى تشنر تحتها العود تشد  
 وكانت ملوك الأرض تبيح بالقوى  
 وتغفر ان أعطت نجائب صرمة  
 فقد تهب الدنيا وأنجم سعداها  
 وما الجود جود في سواك حقيقة  
 فلو أنه في النفس لم يك غصة  
 وجودك جود ليس بالمال وحده  
 ولكن به بدء وبالعيش كله  
 وبالمجد إن المجد أكثر نائل  
 فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى  
 خلا منك عصر أول كان مثل ما  
 فاما الليالي الغابرات فادركت

ولا كآفة من قدير محكم  
 من السيف يصفح عن كثير ويحلم  
 ولا الحزم إلا بعد طول تلوم  
 ذكاء ومن تحرم من الناس بحرم  
 ومن لم تثبت عزه يتهدم  
 عروب كوجه الضاحك المتبسم  
 فمن شاق عن نسعة ومزيم  
 وإن يتدافع تحتها الزول يدرم  
 قرى المحضر في اللاؤا غير المصرم  
 وما آب عن برك الجواء المصمم  
 طوالع شتى من فرادى وتوأم  
 وما هو إلا كالحديث المرجم  
 ولو أنه في الطبع لم يتجشم  
 إذا نهضت كف باعباء معزم  
 حميداً على العلات غير مذم  
 وبالعفو إن العفو أعظم مغنم  
 فان يقيني فيه مثل توهي  
 نبا السمع عن بيت من الشعر اخرم  
 ما ربهما من سودد وتكرم

وَأَمَّا اللَّيَالِي السَّالِفَاتُ فَقُطِعَتْ  
 وَلَا عَجَبٌ إِنْ كُنْتَ خَيْرَ مُتَوَجِّعٍ  
 وَلَمْ يَلْبَسِ التَّجْبَانُ لِلْجَهَةِ الَّتِي  
 وَلَا لَاتِقَادٍ مِنْ سَنَاهَا عَقْدَتَهَا  
 إِذَا كَانَ أَمْرٌ يَشْمَلُ الْأَرْضَ كُلَّهَا  
 وَاشْهَدْ أَنَّ الدِّينَ أَنْتَ مَنْارُهُ  
 وَلِلَّهِ سَيْفٌ لَيْسَ يَكْمُرُ حَدُّهُ  
 وَلِلْوَحْيِ بَرْهَانٌ أَلَدُّ خَصَامِهِ  
 وَلِلدَّهْرِ سَجَلٌ مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى  
 فَلَا تُثَكِّلُ الْخَمِيسَ مِنَ الْعِدَى  
 وَمُضْرَمَةُ الْأَنْفَاسِ جَمْرٌ وَطِيسُهَا  
 ضُرُوسٌ لَهَا أَبْنَاءٌ صَدَقَ تَحْشُهَا  
 رَدَدَتْ مَا خِيَهَا بِأَوَّلِ لَحْظَةٍ  
 وَارْعَنَ بِجَهْلِهِ كَانَ أَدِيمُهُ  
 هَرَيْتُ شَدُوقَ الْأَسَدِ يَطْوِي عَجَاجَهُ  
 فَارْكَائُهُ مِنْ يَذْبُلِ وَعِمَائِهِ  
 إِذَا اخْذَتْ أَعْلَاهُ صَدْرَ مَقْنَبٍ  
 أَسْفَتْ عَلَيْهِ الْمَسْكُ وَالْخُمْرُ مِثْلُ مَا  
 يَسِيرُ رَوِيدًا فِي الْوَغَى وَحَدِيدُهُ

ولا ترجع الابطال غير تغمهم  
 ويملاً عيناً من بوارق ضرهم  
 لهام كسر داة الصفيح ملهم  
 غواربه والليل بالليل يرتب  
 ولا بجبيك البيض غير مهدم  
 ولا بجديد الهند غير مهدم  
 خضبت مشيب الفجر منه بعظم  
 على ظفر النصر الذي لم يقلم  
 فمن مارج نار وكسف مظلم  
 وكل حجاج من محل ومخرم  
 وقاد الحوار بين عيسى ابن مريم  
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقم  
 ولو انها باتت على روق أعصم  
 فقل للخطوب استأخري وثقدي  
 من الحظ فيها والنصيب المقسم  
 على لاحب يهدي الى الحق اقوم  
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام  
 اليهن في الآفاق كالمتظلم  
 وللفترة العمياء في الزمن العمي

فلا تنطق الارماح غير تصلصل  
 فيلاً سمعاً من رواعد رجف  
 غطم خصم الموج أورق جفجل  
 كأن عليه اليم باليم تلتقي  
 فلا راجع باللام غير مبتك  
 ولا بنواصي الخيل غير خضبية  
 رفعت على هام العدى منه قسطالاً  
 وغادرت صبغاً من نجيع دماءهم  
 لديك جنود الله منها رجومه  
 تقودهم في الجيش والجيش منسك  
 كما سار في الانصار جدك من منى  
 فلا مهجة في الارض منك منيعة  
 ولو انها نيطت بمخلب قسور  
 لقد اعذرت فيك الليالي وأنذرت  
 قصارك ملك الارض مالا برونه  
 فلا بد من تلك التي تجمع الوري  
 وقد شمت بيض الظبي من جفونها  
 وقد غضبت للدين باسط كفه  
 وللعرب العرباء فلت حدودها



وللهلك في مصر يرد سريه  
وللعز في بغداد ان رد حكمة  
الى شلوميت في ثياب خليفة  
فان يكن العبد اللئيم نجاره  
سوام رناع بين جهل وحين  
كان قد كشفت الامر عن شبهاته  
وفاض دما موج الفرات فلم يجز  
فلا حملت فرسان حرب جياها  
ولا عذب الماء القراح لشارب  
الا ان يوما هاشميا اظلمهم  
كيوم يزيد والمنايا طريدة  
وقد غصت البيداء بالعيس فوقها  
ذعرن بابناء الضباب واعوج  
يشلونها في كل غارب دوسر  
فما في حريم بعدها من تخرج  
فان يتخرم خير سبطي محمد  
الا فاسألوا عنه البتول فيخبروا  
الا ان ورا فيهم غير ضائع  
فام يبق للمقدار الا تعلقة

الى ناعب بالبين ينطق اسحم  
الى عضد في غير كف ومعصم  
وبضع لحام في اهاب مؤزم  
فما هو من اهل العراق بالأم  
وملك مضاع بين ترك وديلم  
فلم يضطهد حق ولم يتهضم  
لوارده طهر بغير تيمم  
اذالم تزرهم من كهيت وادهم  
وفي الحي مروانية غير أيم  
يطير فراش الهام عن كل مجثم  
على كل موار الملاط عثم  
كرائم اظعان النبي المعظم  
وأبكين أبناء الجديل وشذم  
عليه الولايا والخشاش مخرم  
ولا هتك ستر بعدها بمخرم  
فان ولي النار لم يتخرم  
أكانت له أما وكان لها ابنم\*  
وطلاب وتر منكم غير نوم  
لديك مداها فاحسم الداء بحسم

ولم يبق منهم غير فقعه بقرقر  
 سيف كاغداد السيف ودولة  
 فيمشون في وشي الدروع سوابغا  
 وإنا وإياهم كآرئ نبعة  
 ولا عاث فيهم مقول مثل مقولي  
 وأولى بلوم من أمية كلها  
 اناس هم الداء الدفين الذي سرى  
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت  
 وهم رشحوا تما لارث نبهم  
 على اي حكم الله إذ يافكونه  
 وفي اي كتب الوحي والمصطفى له  
 فما تقموا أن الصنيعة لم تكن  
 وتالله ما لله بادر فومها  
 ولكن امرا كان أبرم أنفا  
 باسياف ذاك البغي أول سلها  
 وبالحد حقد الجاهلية إنسه  
 وبالثار في بدر أريقت دماؤكم  
 وتأبى لكم من أن يطل نجيعها  
 يريعون في الهيجا الى ذي حفيظة

اذل من العفر الذليل وارغم  
 ثنى دلالا كالقضيب المنعم  
 ويمشون في وشي البرود المنعم  
 تهضم نجها من يراع مهضم  
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي  
 وان جل امر عن ملام ولوم  
 الى رمم باللفظ منكم واعظم  
 ولو لم تشب النار لم تضرهم  
 وما كان تمي اليه بمشي  
 أحل لم تقديم غير المقدم  
 سقوا آله مزوج صاب بعلم  
 ولكنها منهم شناسن أخزم  
 ذوو أفكم من مهول اوتمم  
 وان قال قوم فلتة غير مبرم  
 اصيب علي لا بسيف ابن ملجم  
 الى اليوم لم يظعن ولم يتصرم  
 وقيد اليكم كل أجرد صلد  
 فنو خضاب من كمي ومعلم  
 طويل نجاد السيف الج خضرم

قليل لقاء البيض إلا من الظبي  
 فطوراً تراه مؤدماً غير مبشر  
 وكنتم اذا ما لم تثلّم سفاركم  
 سيقتم الى المجد القديم بأسره  
 وليس كما ابت صنيعة اضخم  
 ولكن طوداً لم تخلخل رسيه  
 اذا ما بناء شاده الله وحده  
 فكبركم لله أول مكبر  
 يمدون من ايدي تغيم بالندى  
 ألا إنكم مزن من العرف فائض  
 كأنكم لا تحسبون اكفكم  
 فلا صدف منكم اذا لم يكن غنى  
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب  
 فلا برحت تثرى عليكم من الورى  
 لئن كان لي عن ودكم متأخر  
 مدحكُم علماً بما انا قائل  
 ولو أنني اجري الى حيث لا مدى  
 لكم جامع النطق المفرق في الورى  
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

قليل شراب الكأس إلا من الدم  
 وطوراً تراه مبشراً غير مؤدم  
 علمنا بان الهام غير مثلم  
 وبؤتم بعادي على الدهر اقدم  
 وليس كما شادت قبائل جرهم  
 وقارعة فعاء لم تنسم  
 تهدمت الدنيا ولم يتهدم  
 ومعظمكم لله أول معظم  
 اذا ما ساء القوم لم تغيم  
 يرد الى بحر من القدس مفعم  
 تفيض على العافي اذا لم يحكم  
 ولا منه طول اذا لم تتم  
 ونسك ما بين الخطيم وزمزم  
 صلاة مصل أو سلام مسلم  
 فإلى في التوحيد من متقدم  
 اذا كان غيري زاعماً كل مزعم  
 من القول لم اخرج ولم اتدم  
 فمن بين مشروح وآخر مبهم  
 وذلك عنوان الصحيح المختم

اذا كانت الابواب يقصرُ شأؤها  
 اذا كان تفريقُ اللغاتِ لعلّة  
 وآيةُ هذا أن دحى الله أرضه  
 ولم يعط مرةً حكمةَ القول كلها  
 لك الفضلُ حتّى منك لي كلُّ نعمةٍ  
 واني وان شطّ المزارُ لراجعُ  
 بانصح من جيبِ المحبِّ على النوى  
 وضعفُ الذي جمعتُ غيرَ مصرّحٍ  
 وأقسمُ اني فيك وحدي لشيعه  
 ولولا قطينٌ في قصي من النوى  
 وفي ذمّان العيس كلّنا ما ربي  
 فمنها اذا عدّتك شنعة رحلي  
 وابن تكون الارحية في السرى  
 اذا لم اجاوز فدفاً بعد فدفاً  
 وخير ازديادي غبهٌ وعلى النوى  
 وعندي على داني اللقاء وبعده  
 اذا اشأمت كانت لبانة معرقٍ  
 تطاول عن أقدار قومٍ جلاله  
 وأي قواني الشعر فيك احوكها

فظلم لسرّ الله إن لم يكتم  
 فلا بدّ فيها من وسبطٍ مترجمٍ  
 ولكنها لم ترس من غير معلّم  
 اذا هو لم يفهم ولم يفهم  
 وكلُّ هدى ما كلُّ هادٍ بمنعمٍ  
 الى ودّ قلبٍ في ذراك مخيمٍ  
 وأطهر من ثوبِ الحرام المهين  
 من الشكر ما صرحت غير مجهم  
 وكنت ابرّ القائلين بمقسم  
 لما كان لي في الارض من متلوم  
 اذا أرفلت بي من أمون وعيهم  
 وفيها اذا امتك شيعة مقدمي  
 وشدوي على كيرانها وترني  
 اليك وإطوي مخروماً بعد مخرم  
 يحجّ الى البيت العتيق المحرم  
 قصائدُ تسري كالجبان المنظم  
 وان أعرفت كانت لبانة مشم  
 وتصغر عن قدر الإمام المعظم  
 وما ترك التنزيل من متقدم

ولو أن عمري بالغ فيك هتني  
 أسيء ظنوني بالثناء وأنتحي  
 كمن لام نفساً وهي غير ملومة  
 ولما تلقتك المواسم أنفاً  
 ليعلم أهل الشرق والغرب أنني  
 لبقيت حياً ألف عام محرم  
 لذم تنائي وهو غير مذم  
 وأفخر ظناً وهو ليس بمفحم  
 تربصت حتى جئت فرداً بموسم  
 بنفسي لا بالوفد كان تقدومي

وكان بحضرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مهذب الكاتب يوماً بيت المال  
 للذاكرة فلما نواترت الاشغال عليه أوما الى الانصراف وقال نخشى  
 أن ينقطع أبده الله عن شغله فكتب اليه

لا تنكرن علي أن ينطاع ما  
 قسمت من ذهني على اقسام  
 فهو الموفى كل جنس حظه  
 منه على عدل من الاحكام  
 والوفر منه في النضيب لمن شدا  
 حكم البدائع من ذوي الافهام

فاجابة ابو القاسم ابن هاني

يا ذا البديهة في المقال أما كنت  
 حكم يجلي عيب كل مله  
 وكذا تراك عيوننا وقلوبنا  
 ما أكثر الاسماء حين أعدّها  
 فاذا رجعت الى التحقيق فأنما  
 فاترك لاهل الشعر معنى واحداً  
 بدّهات هذا النقض والابرار  
 كالشمس تكشف جنح كل ظلام  
 مثل الشهاب على سواء الهام  
 من ماجد وسديد وهبهم  
 إياك تعني السنن الاقوام  
 ما تثير هواجس الاوهام

فَلَأَنْتَ وَالصِّيدُ الَّذِينَ نَمِيتَهُمْ      مِنْ كُلِّ رَحْبٍ الْبَاعِ الْبَيْعِ سَامٍ  
 أَهْلُ الْأَصَالَةِ وَالنَّبَاهَةِ وَالْفَصَامِ      حَتَّى وَالنَّهْيِ وَالْفَهْمِ وَالْأَفْهَامِ  
 تَمْشِي الْبَلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَإِمَامَكُمْ      وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَقْدَامِ  
 وَتَكَادُ تَعْشِبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ      لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِ  
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَنَّي      كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أَبِي نَمَامِ

وقال أيضاً

ثَوْتُ أَمْضَرُ الْحُمْرَاءِ تَحْتَ طَرَفِهَا      وَقَالَتْ نَزَارٌ يَارَبِيعَةُ أَنْجَمِي  
 وَقَدَّمَ بَكْرًا سَعِيهَا قَبْلَ تَغْلِبِ      وَقَالَ لَشَيْبَانَ جَمِيعًا تَقْدَمِي  
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَلْغُ النِّجْمُ ظِلَّهُ      وَشَاهِقَةٌ فَعَسَاءُ لَمْ تَسْنَمِ

وقال أيضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرَمٍ      وَإِنِّي لَفَرْدٌ مِثْلُ مَا انْفَرَدَ الزَّلَمُ  
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلُ السَّنَانِ تَقَدَّمْتُ      خَوَاشِمُهُ وَاسْتَرْدَفَ الْعَامِلُ الْأَصَمُ  
 فَلَا قَلَّةَ شَهَابٍ أَلَارِبَاتُهَا      وَلَا عِلْمَ الْأَرْفَاتِ ذَرَى الْعِلْمِ  
 فَقُلْتُ أَدَارُ الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى      بِأَسْفَلِ ذَا الْوَادِي أَمِ الطَّلْحِ وَالسَّلَمِ  
 وَأَكْذِبُنِي طَرَفِي فَخَفَضْتُ كُلَّكَلَاءٍ      وَأَطْرَفْتُ أَطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَمْ أَرَمِ  
 فَلَمَّا أَجَنَ الشَّمْسُ رَبِّبٌ مِنَ الدَّجَى      وَانْفَتَّ سَوَامُ الْحَيِّ سَبِيلٌ مِنَ النِّعَمِ  
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنَّارِ لِلْقَرَى      تَشَبُّهُهُ بِالْأَنْجُوجِ يُذَكِّي وَيُضْطَرِّمُ  
 وَأَرَعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي لَهَا      صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ فَرْقَرَةِ النِّعَمِ

فلما رأيت الأفق قد سار سيره  
 ولم يبق إلا سامرُ الحي هادر  
 طرقت فتاة الحي إذ غاب أهلها  
 فقالت أحقاً كلاً جئت طارقاً  
 فسكنت من أراحادها وهي هونة  
 اضم عليها اضلعي وكأنها  
 أميل بها ميل النزيفة مسنداً  
 ولم أنسها ثني يدي بطرف  
 فبت أداري النفس عما يريها  
 ولم أنس منها نظرة حين ودعت  
 أنازعها باللحظ سرّاً كأنما  
 وقد أحكم الغيران في سوء ظنّه  
 فبت بقلب قد توغّر خلبه  
 وأقبل يستاف الثرى من مدارجى  
 فما راعه إلا مكان توكّوى  
 ومسقط قدح من قداحى على الثرى  
 وقد صدقت ما ظن نفحة عازب  
 يطيف باطناب القباب مسهداً  
 لدى بيت قيل قد أجارت عيدها  
 محبوسيةً واستحكك اللوح وإدلم  
 من البذل أو غرّ يد سرب من البهم  
 وقد قام ليل العاشقين على قدم  
 هتكت حجاب المجد عن ظبية المحرم  
 ضعيفة طي الخصر في لحظها سقم  
 من الذعر نشوى أو تطرفها لم  
 إلى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم  
 لطيف على المسواك مختضب بدم  
 ونام القطا من طول ليلي ولم أنم  
 وقد ملئت دلو الصباح إلى الودم  
 تعلم منها اللحظ ما نسي القلم  
 فما شك في قتلى وإن كان قد حكم  
 عليّ وشبت ناره لي واحدم  
 ومسحت أكامي على العل والينم  
 على سية القوس المغشاة بالأدم  
 ومنفذ ذيل من ذيولي على الأكمل  
 من الروض دلته على الطارق الملم  
 فينشق ريح الليث والليث في أجم  
 فكنت عيّد الحي عنه وإن رغم

وتفتني حياءُ أن نلمَّ بخدرها      فتنتني عنها هيبَةُ المجدِ والكرمِ  
 فبتنا نناجي أمهاتِ ضميره      وقدملَّ من رجمِ الظنونِ وقدرِ  
 هتكتُ سُجُوفَ الخدرِ وهو برصدٍ      فلما تعارفنا همتُ به وهمِ  
 فبادرتُ سيفي حين بادر سيفه      فتار إلى ماضٍ وثرْتُ إلى خدمِ  
 ونبهَ أقصى الحيِّ أني وترتهم      وقد علَّ صدرُ السيفِ من ماجدِ عَمِ  
 فما اسرجوا حتى تعثرتُ بالقنا      ولا أجهوا حتى مرفتُ من الخيمِ  
 ومن بين برديِّ اللذين تراهما      رفيقُ حواشي النفس والطبع والشيمِ  
 يسير على نهجِ ابنِ عمرو فيقتدي      بأروعِ مجموعٍ على فضله الأعمِ

وقال أيضاً

إياك لك النعمى عليَّ فأَنعم      وبرئتُ من حرجِ السلامِ فسلمِ  
 لله موقفُ عاشقٍ ومعشوق      من ظالمٍ منا ومن متظلمِ  
 بادرتُ موطنَ نعلِهِ حتى اذا      عفرتُ خدي في الثرى المتنسمِ  
 واعتلَّ من وجناته فأجال في      صحنِ العقيقِ جداولاً من عدمِ  
 أجرى على ذهبِها عصبِها      ودنا لسفكِ دمي بورٍ من دمِ

وقال أيضاً بصفِ وقعة بقبيل ويمدح جعفرًا

أما والمذاكي يُلكن اللُّجُم      وضربُ القوانسِ فوقَ البهمِ  
 ووقعُ الصعادِ وحرُّ الجلالِ      اذا ما الدماءُ خضبنَ الليمِ



ميمنا لأنت ملك الملوك  
 وإني لأعجب من خلتين  
 فعان يرجي لديك الفكا م  
 فمن أين ساروا فانت السبيل  
 ويأبى لك الذم طيب التجار  
 خلقت شهابا يضي الخطوب  
 فلو كنت حيث نجوم السماء  
 كرمت وكت شجا للكرام  
 واشبهك البحر إن قيل ذا  
 وإخطأك الشبه إن قيل ذا  
 إذا لم يكن منهلا للورود  
 رأيتك سيف بني هاشم  
 فلو كنت حاربت جند الفضا  
 ولو أن دهرك شخص تراه  
 إلى جعفر يتناهى المديح  
 فسل ظها التراب عن نبيله  
 هو استن للريح هذا الهبوب  
 فما همت المزن حتى ها  
 وليس رشاء إذا مد من  
 فمن شاء خص ومن شاء عم  
 جود يدك وبخل الأم  
 ك وعاف يشيم لديك الديم  
 ومن أين ضلوا فانت العلم  
 وطيب الخلال وطيب الشيم  
 ولست شهابا تضي الظلم  
 لما كان في الأرض رزق قسم  
 فلم تترك القطر حتى لوم  
 غظم وهذا جواد غظم  
 أجاج وذاك فرات شيم  
 فلا خير في موجه المنتظم  
 وخير السيوف الباني الخدم  
 وانت على ساج لانهم  
 لتسطو به فانكا ما سلم  
 وفيه تبين القوافي الحكم  
 وحسبك من عالم ما علم  
 ورشح ذا العارض المرتكم  
 ولا ابسم البرق حتى ابسم  
 رشاء ولا ودم من ودم

ولا كلُّ مزن إذا ماها  
 ولا كلُّ ما في اكفٍ ندَى  
 فاقسم لو أنَّ عصرَ الشبابِ  
 هو الواهبُ المقرَّباتِ الجيادِ  
 إلى كلِّ عصبٍ رقيقٍ الفرندِ  
 ومسروءٍ مثل نسجِ السرابِ  
 وبیضةٍ خدرٍ تجرُّ الذیولَ  
 وبدرٍ إلفٍ ثمانيةٍ  
 ولم أرَ أنفذَ من كتبه  
 لعبري لقد مرعت خيله  
 فما فارقَ البشرَ لما أكفهرَ  
 فلو ابصرت وائلٌ يومه  
 غداة رمى المعشرَ الناكثينَ  
 ونسبه لجبٍ يرتدي بالقنا  
 وباتوا يُربحون كومُ اللقا م  
 فاضحى بجيث الرغاءِ الزئيرُ  
 وإعطى القنیلَ سوامَ القنیلِ  
 فلو ناقةٌ عند ذاك اثنت  
 فمن حاتمٍ تكلول حاتمًا

بمزنٍ ولا كلُّ بيمٍ  
 ولا كلُّ ما في أنوفٍ شهمٍ  
 كأَيَّامٍ لأَمِنَّا الهرمِ  
 صواهلٍ والبعيلاتِ الرسمِ  
 ومطرِدِ الكعبِ لذنٍّ أصمٍ  
 تفرقُ فوقَ الكميِّ العمِ  
 كما اتلعَ الخشفُ لما بغمٍ  
 بجي الوفودِ بها بدرتم  
 إذا جملَ السيفِ حيثُ القلمِ  
 وانعلنَ خدودَ الأكَمِ  
 ولانسي العفوَ لما انتقمِ  
 لما عدَّدت فارسًا من جشمِ  
 بسهر ترقصُ منها القيمِ  
 ويعثر في العثير المدهمِ  
 ح فصيحها وهي بركٌ جثمِ  
 وحالت بجيث الخيامِ الأجمِ  
 بما فيه من وبرٍ أو نغمِ  
 لتروي فصلاً لجادت بدمِ  
 ومن هريمٍ حيث عدوا هرمِ

اذا هو اعطى البعير الفريد  
 وانت رأيتك تعطي الالو م  
 وكان اذا ما قرى بكرة  
 وانت تجود بمثل البكار  
 اذا عرب لم تكن في الصميم  
 فلو نسبت بمن كلها  
 بحيث الا كف طوال الى  
 وانك من معشر طفلهم  
 ويسمو الى المجد قبل الفطا م  
 ملوك الملوك وبنائها  
 تشيع فيك لساني ومن  
 فلست ابالي بأي بدأ م  
 فان طقت واله بيننا  
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي  
 قواف لسوددكم تقتني  
 قصرن عليكم كأن الشا م  
 تكتفتموني فلم اضطهد  
 ففي ناظرية عن سواكم عي  
 فشلي بشملكم جامع  
 برمته قيل إن قد كرم  
 ف فتنبه نهبا ولا تقتسم  
 تفرد بالجود فبا زعيم  
 من التبر في مثلها من آدم  
 ممن ثمتك فتلك العجم  
 اليك لقلنا لها لا جرم  
 ما ربا والعرايين شم  
 يوج قبل بلوغ الحلم  
 م فكيف يكون اذا ما فطم  
 وفوق الهادي تكون القيم  
 تشيع في قوله لم يلم  
 ت بغري بكم أو بمدحي لكم  
 تحن حينا فتلك الرحيم  
 نظمت لكم عقده فانتظم  
 وتحت سرادقكم تزدحم  
 م وأرض العراق عليها حرم م  
 وأعزتموني فلم اهتضم  
 وفي اذني عن سواكم صمم  
 وشعي بشعبكم ملتئم

فلا انفصت بيننا عروۃ  
 ابا احمد دعوة حرة  
 حدث لقاءك حمد الربيع  
 وما الغيث اولى بان يستهل  
 ومن حق غيري ان يجندي  
 وانت ملي بدر النعام  
 وحسبك من هبرزي له  
 ولم أر مثل جزيل الثنا  
 اذم اليك اعوانه الخطوم  
 وما اعان علي الزما  
 فلوان حدي كهام نبا  
 خرس ولي منطق العالمين  
 فلا بالعجول ولا بالملوم  
 واني وان ترني قابضاً  
 اقل من هفوات المزار  
 فاني من العرب الاكرمين  
 وفي اول الدهر ضاع الكرم  
 اذا ما العري جعلت تنفصم  
 تجر الموائيق جر الذمم  
 وسمت نوالك شيم الذمم  
 ولا الليث اولى بان يجنم  
 ومن حق مثلي ان يجنم  
 ل واني ملي بدر الكلم  
 على كل عضو لسان وفم  
 مكافاة لجزيل النعم  
 ب وصرف الحوادث فيما اذم  
 ن عفاف يدي وعلو الهمم  
 ولو ان ذهني كليل سئم  
 فقل في فصيح جميل البكم  
 ل ولا بالسؤول ولا المغتم  
 جناحي الي هضبا وجم  
 وابدي الغناء واخفي العدم  
 وفي اول الدهر ضاع الكرم

وقال ايضا يمدح جعفر بن علي وينوجع من علة عرضت له

ياخير ملتحف بالمجد والكرم وأفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معاً  
لو كنت أعطى المنى فيما أومله  
وكنت اعتده يداً ظفرت بها  
حتى تروح معافى الجسم سالمة  
الله يعلم أنى مذ سمعت بما  
فعند ذا أنا مدفوع إلى قلق  
ادعوا وطوراً أجيل الوجه مبتهلاً  
وكيف لا كيف أن يخطو السقام إلى  
إلى الهام الذي لم ترن مقلته  
أجرى الكرام إلى غايات مكرمة  
أيها لعا لك يا ابن الصيد من ألم  
قوم تعرفوا من الآداب واتشعوا  
من كل أنحل في معقوله خوَص  
كأنه صنم من بعد فطته  
لا زلت تسحب أذيال الندى كرمًا  
ما نتم الروض أوحا كت وشائعه  
والحلم والعلم والآداب والمحكم  
حلت عنك الذي حبلت من ألم  
من الأيادي وقسمًا أوفر القسم  
وتستبل إلى العلياء والكرم  
عراك لم أغضب وجدًا ولم أنم  
ومرّة أنا مصروف إلى سدم  
على صعيد الثرى في حنيس الظلم  
من في يديه شفاء الضر والسم  
إلا إلى الهيم العظمى من الهيم  
أجل وامضاهم طرًا حسام فم  
ولا لعا لأناس مظلي الشيم  
مرادي اللوم والاختلاف للذم  
صفر من الظرف مسلوب من الفهم  
وما التنفس معهود من الصنم  
في نعمة غير مزجاة من النعم  
أيدي الغواصي الغزار الغر بالديم

وقال بمدح ابا زكريا بجي بن علي بن غلبون الاندلسي

انظلم منها الحب والحب ظالم  
فهل بين ظلامين قاص وحاكم

وفي البين حرفٌ معجمٌ قد فرأته  
وقد كان فيما أثر المسك فوقه  
ليالي لا أدري إلى غير ساجع  
ولما التقت الحاظنا ووشاتنا  
تأوه أنسي من الخدر ناعم  
وقالت قطا سار سمعت حفيفه  
سلوا بانه الوادي أساء بانه  
وما عذب المسواك إلا لأنه  
وقلت له صف لي جني رشقاتها  
إذا خلّة بانت لهونا بذكرها  
وقد يستفيق الشوق بعد الحاجة  
خليلي هباً فانصراها إلى الدجى  
وحتى أرى الجوزاء تنثر عقدها  
وتغدو على بحبي الوفود ببابه  
فتي الملك يغنيه عن السيف رأيه  
فلا جود إلا بالجزيل لآمل  
أخوات الحرب وابن الحرب جرنجاده  
أمثلة في ناظر بعد ناظر  
وليس كما قالوا المنية كاسمها

على خديها لو أنني منه سالم  
دليل ومن خلف الحداد الماتم  
بيبتك حتى كل شيء حمام  
وأعلن سر الوشي ما الوشي كاتم  
فأسعد وحشي من السدر باغم  
فقلت قلوب العاشقين الحوائم  
بجرعائه أم عانك متراكم  
يقبلها دوني واني لراغم  
فألتمني فاها بما هو زاعم  
وان اقفرت دار كفتنا المعالم  
رتعدو على ألم العتاق الرواسم  
كتائب حتى يهزم الليث هازم  
وتسقط من كف الثريا الخواتم  
كما ابتدرت أم الخطيم المواسم  
وتكفيه من قود الحيوش العزائم  
ولا عفواً إلا أن تحل الجرائم  
إليها وما قدت عليه التائم  
كأنني فيما قد أرى منه حالم  
ولكنها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها  
تسكين إن لاقين منك تقصداً  
ولو أن هذا الآخرس الحي ناطق  
وما تلك أوضح عليها وإن بدت  
تمشت شمس طلقة في جلودها  
تعرضها للطعن حتى كأنها  
وتطعنهم لم تعد نحرًا ولبة  
وكم جفل حجر قرعت صفاته  
اتتك بها الآساد تحت زئيرها  
اتوك فما خرّوا إلى البيض سجداً  
ولو حارتك الشمس دون لقاءهم  
سبقت المنايا واقعاً بفوسهم  
نقود الكفاة المعلمين إلى الوغى  
غزوا في الدروع السابغات كأنما  
فليس لهم إلا الدماء مشارب  
يودون لو صيغت لهم من حفاظهم  
ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم  
راى بك ليث الغاب كيف اخنضابه  
وجرأته طفلاً على الهام والطلّى

على أنه للبيض والسمر ظالم  
فأين الذي تلقى الليوث الضراغم  
لصلت عليك المقرّبات الصلادم  
ولكنّا حيثك عنها المباسم  
وضمت على هوج الرياح الشكائم  
لها من عداها اضلع وحيازم  
كأنك في عقد من الدر ناظم  
بصاعة ترفض منها المجاجم  
فطارت به عن جانبيك القشاعم  
ولكنّا كانت تغرّ المجاجم  
لأعجلها جند من الله هازم  
كما وقعت قبل الخوافي القوادم  
لم فوق أصوات الحديد هاهم  
تدبر عيوناً فوقهن الأراقم  
وليس لهم إلا النفوس مطاعم  
واقدامهم تلك السيوف الصوارم  
ولو سبقت قبل الأكف المعاصم  
من العلق المحرّ والنقع قائم  
فهل تشكرن اليوم وهو ضبارم

وَعَلَّمَنَّهُ حَتَّىٰ إِذَا مَا تَهَرَّتْ  
 سَيْفَخِرَانٌ الدَّهْرَ مِمَّنْ أَجْرَتُهُ  
 وَأَنَّكَ عَنْ حَقِّ الْخِلَافَةِ زَائِدٌ  
 وَأَنَّكَ فَتَّ السَّابِقِينَ كَأَنَّمَا  
 مَرَّيْتَ سَجَالًا مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٌ  
 وَأَمَّنْتَ مِنْ سَبِيلِ الْعَفَاةِ فَجِدَّعْتَ  
 وَأَدْنَيْتَهَا بِالْأَذْنِ حَتَّىٰ كَأَنَّمَا  
 وَتَنْظُرُ عَلَوًّا أَيْنَ مِنْكَ وَفُودُهَا  
 فَلَا تَخْذُلِ الْبَدْرَ الْمُنِيرَ الَّذِي بِهِ  
 أَيَّا خَذُ مِنْهُ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ  
 عَلَوْتَ فَلَوْلَا تَاجُ قَوْمِكَ شَكَّكَتْ  
 وَجُدْتَ فَلَوْلَا أَنْ تُشْرِفَ طَيْرٌ  
 لَكَ الْبَيْتُ بَيْتُ الْفَخْرَانِ عَمُودُهُ  
 أَنَا فَبِهِ أَنْ لَيْسَ فَوْقَكَ بِالْخُ  
 وَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا لِتَحْمِلَ أَهْلِهَا  
 فِيمَهَلًا فَقَدْ أَخْرَسْتُمُونَا كَأَنَّمَا  
 فَلَا زَالَ مِنْهَلٌ مِنَ الْمَجْدِ سَاكِبٌ  
 فَتَمَّ زَمَانٌ كَالْثَّيْبَةِ مُذْهَبٌ  
 وَلِلَّهِ دَرْءُ الْيَمِينِ لَوْلَا خَلِيفَةُ

بِهِ السَّنُّ قُلْتَ أَذْهَبَ فَاثْنُكَ عَالِمٌ  
 فَإِنَّ حَيَاةَ الْحَقِّ هَمًّا تَسَالِمٌ  
 وَأَنَّكَ مِنْ ثَغْرِ الْخِلَافَةِ بِاسْمِ  
 مَسَاعِيكَ فِي سَوْقِ الرِّجَالِ أَدَاهُمُ  
 كَأَنَّكَ لِلْأَعْمَارِ وَالرِّزْقِ قَاسِمٌ  
 إِلَيْكَ أَنْوْفُ الْبَيْدِ وَهِيَ رَوَّاحٌ  
 تَخَطَّتْ إِلَيْكَ السِّيفُ وَالسِّيفُ قَائِمٌ  
 كَأَنَّكَ يَوْمَ الرِّكْبِ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ  
 سَرَوُا فَلَهُ حَقٌّ عَلَى الْجُودِ لَازِمٌ  
 وَثَبَّتْ فِيهِ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ قَاحِمٌ  
 تَمِيمٌ بْنُ مُرٍّ فَيْكَ أَنَّكَ دَارِمٌ  
 لَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ إِنَّكَ حَاتِمٌ  
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّمَاحَ دَعَائِمٌ  
 مَشِيدُهُ أَنْ لَيْسَ خَلْفَكَ هَادِمٌ  
 وَلَكِنَّهُمْ فِيهَا الْجُورُ الْخَضَارِمُ  
 صَنَائِعُكُمْ عَرَبٌ وَنَحْنُ أَعَاجِمُ  
 عَلَيْكَ وَمَرْفُضٌ مِنَ الْعِزِّ سَاجِمُ  
 وَتَمَّ لَيْالٍ كَالْقُدُودِ نَوَاعِمُ  
 تَخْلَفُنِي عَنْكُمْ وَحَبْلٌ مَدَاوِمُ



ودرُ القصورِ البيضِ يعمرُ ملكها  
 وانت فتى فاردُ نَحْبَةٍ بعضنا  
 ولو أنني في ملحدٍ ودعوتني  
 تحملتَ بالآمالِ إذ انت راحلُ  
 مددتَ يداً تهيمُ على المزن من عل  
 هو الحوضُ حوضُ الله من يكُ وِرداً  
 لئن كان هذا فعلُ كَفِّكَ باللهي  
 كرامُ بني الدنيا وهنُ الكرائمُ  
 إذا قبَّلتَ كَفِّكَ عنا الغائمُ  
 لقامتَ تفديكُ العظامُ الرمائِمُ  
 وأقدمتَ بالآلاءِ إذ انت قادمُ  
 فهل لك بحرٌ فوقها متلاطمُ  
 فقد صدرتْ عنه الغيوثُ السواجمُ  
 لقد أصبحتَ كلاً عليك المكارمُ

### (حرف النون)

وقال أيضاً بمدح المعزّ وقيل ان هذه القصيدة أوّل ما انشده بالقيروان وإنه أمر  
 له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين مالي موضع يسع الدست  
 اذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة  
 تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أعقّةٍ عاجٍ يبرينُ  
 ولمن ليالٍ ما ذمنا عهدنا  
 المشرقاتُ كأنهنَّ كواكبُ  
 بيضٌ وما ضحك الصباحُ وإنها  
 ادمى لها المرجانُ صفحة خدهِ  
 ام منها بقرُ الخدوجِ العينُ  
 مذ كنَّ إلا أنهنَّ شجُونُ  
 والناعماتُ كأنهنَّ غُصُونُ  
 بالمسكِ من طرر احسان الحُجُونُ  
 وبكى عليها اللؤلؤ المكنونُ

اعدى الحمام تأ وهي من بعدها  
 بانوا سراعاً للواديح زفرة  
 فكأنما صبغوا الضحى بقبابهم  
 ماذا على حلل الشقيق لو أنها  
 لأعطشن الروض بعدهم ولا  
 أأعير لحظ العين بهجة منظر  
 لا الجوجو مشرق ولو أكتسى  
 لا يبعدين إذ العير أنه ثرى  
 أيام فيه العبري مفوف  
 والزاعية شرع والمشرية م  
 والعهد من ظمياء إذ لا قومها  
 عهدي بذاك الجوجو وهو أسنة  
 هل يدني منه أجرد سلج  
 ومهند فيه الفرند كأنه  
 غضب المضارب مقفر من أعين  
 قد كان رشح حديد أجلاً وما  
 وكانما يلقي الضريبة دونه  
 هذا معد والخلائق كلها  
 هذا ضمير النشأة الأولى التي  
 فكأنه فيا سجع رنين  
 مما رأين وللمطي حنين  
 أو عصفت فيه الخدود جفون  
 عن لابسها في الخدود تين  
 يرويه لي دمع عليه هتون  
 وأخونهم إني إذا لخوون  
 زهراً ولا الماء المعين معين  
 والبان دوح والشموس قطين  
 والسابري ضاعف موضون  
 له لمع والمقربات صفون  
 خزر ولا الحرب الزبون زبون  
 وكناس ذاك الخشف وهو عرين  
 مرح وجائلة النسوع أمون  
 در له خلف الغرار كمين  
 لكنه من أنف مسكون  
 صاغت مضاربة الرقاق فيون  
 بأس المعز أو أسمة المخزون  
 هذا المعز متوجاً والدين  
 بدأ الاله وغيها المكنون

من اجل هذا قَدِّرَ المقدورُ في ام الكتاب وكون التكوين  
 وبذا تلقى آدم من ربه عفوًا وفاءً ليونس اليقطين  
 يا ارض كيف حملت ثني نجاهه بل انت تلك تموج منك متون  
 حاشا لما حملت تحمّل مثله ارض ولكن السماء تعين  
 لو يلتقي الطوفان قبل وجوده لم يُنَجِّ نوحًا فلكه المشحون  
 لو أن هذا الدهر يطش بطشه لم يعقب الحركات منه سكون  
 الروض ما قد قيل في أيامه لا إنه ورد ولا نسرين  
 والمسك ما لثم الثرى من ذكره لا إن كل قرارة دارين  
 ملك كما حدثت عنه رافة فالحمر ماء والشراسة ليس  
 شيم لو أن اليم أعطي رفقا لم يلتقم ذا النون فيه النون  
 تالله لا ظل الغمام معاقل تأبى عليه ولا النجوم حصون  
 ووراء حق ابن الرسول ضراغم اسد وشهباء السلاج منون  
 الطالبان المشرفة والقنا والمدركان النصر والتمكين  
 وصواهل لا الهضب يوم مغارها هضب ولا البید الحزون حزون  
 جنب الحمام وما هن قوادم وعلا الربود وما هن وكون  
 فلهن من ورق اللجين توجس وهن من مقل الأطباء شفون  
 فكانها تحت النصار كواكب وكانها تحت الحديد دجون  
 عرفت بساعة سبقها لا أنها علفت بها يوم الرهان عيون  
 وأجل علم البرق فيها انها مرت بجانبه وهي ظنون

في الغيث شبه من نذاك كأنما مسحت على الأنواء منك يمين  
 أمّا الغنى فهو الذي أوليتنا فكأن جودك بالخلود رهين  
 تطأ الحيات بنا البدور كأنها تحت السنايك مرمر مسنون  
 فالفى لا متقل والحوض لا متكدر ولان لا صنون  
 انظر الى الدنيا باشفاق فقد ارخصت هذا العلق وهو ثمين  
 لو يستطيع البحر لاستعدى على جدوى يدك وإنه لقمين  
 أمدده أو فاصغه عن نيله فلقد تخوف أن يقال ضنين  
 وأذن له يغرق أمية معلنا ما كل مأذون له مأذون  
 واعذر أمية أن تغص بريقها فالمهل ما سقيته والغسلين  
 ألت بايدي الذل ملقى عمرها بالثوب اذ فغرت له صفين  
 قد قاد أمرهم وقلد ثغرهم منهم مهين لا يكاد يمين  
 لتحكمتك أو تزايل معصما كف ويشخب بالدماء وتين  
 أو لم تشن بها وقائع التي جفلت وراء الهند منها الصين  
 هل غير أخرى صيلم إن الذي وقاك تلك بأختها لضمين  
 بل لو تنيت الى الخليج بعزمة سرت الكواكب فيه وهي سفين  
 لو لم تكن حزمًا أناتك لم يكن للنار في حجر الزناد كمين  
 قد جاء امرؤ الله واقترب المدى من كل مطلع وحان الحين  
 ورى الى البلد الامين بطرفه ملك على سر الاله امين  
 لم يدر ما رجم الظنون وإنما دفع القضاء اليه وهو يقين

كذبت رجال ما دعت من حقم  
أبني لؤي ابن فضل قديمكم  
نازعتهم حق الوصي ودونه  
نازلتموه على الخلافة بالتي  
حرقتموها عن أبي السبطين عن  
لو تفتنون الله لم يطعم لها  
لكنكم كنتم كأهل العجل لم  
لو تسألون القبر يوم فرحتم  
ما ذا تريد من الكتاب نواصب  
هي بغية أضلتموها فارجعوا  
ردوا عليهم حكمهم فعليهم  
البيت بيت الله وهو معظم  
والستر ستر الغيب وهو محجب  
النور أنت وكل نور ظلمة  
لو كان رأيك شائعاً في أمة  
أو كان شرك في شعاع الشمس لم  
أو كان سخطك عدوة في اليم لم  
لم تسكن الدنيا فواق بكية  
الله يقبل نسكنا عنا بما  
ومن المقال كاهله مأفون  
بل ابن حلم كالجبال رصين  
حرم وحجر مانع وحجور  
ردت وفيكم حداها المسنون  
زمع وليس من الهجان هجين  
طرف ولم يشغ لها عرين  
يحظ لموسى فيهم هارون  
لأجاب أن محمداً محزون  
وله ظهور دونها وبطون  
في آل ياسين ثوت ياسين  
نزل البيان وفيهم التبيين  
والنور نور الله وهو مبين  
والسر سر الله وهو مصون  
والفوق أنت وكل قدر دون  
علموا بما سيكون قبل يكون  
يكسف لها عند الشروق جين  
تحملة دون لها ته التين  
الآن أنت لخوفها تأمين  
برضيك من هدي وأنت معين

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفةً هذا بهذا عندنا مقرونٌ  
 فارزق عبادك منك فضل شفاعته واقرب بهم زلفى فانت مكينٌ  
 لك حمدنا لا إله لك مفخرٌ ما قدرك المشور والموزونٌ  
 قد قال فيك الله ما أنا قائلٌ فكأن كل قصيدة تضمينٌ  
 الله يعلم أن رأيك في الورى مأمون حزم عنده وأمينٌ  
 ولأنت أفضل من تشير بجاهه تحت المظلة باللواء يمينٌ

وقال أيضاً يمدج ابرهيم بن جعفر

متهللٌ والبدر فوق جبينه والدين والدنيا جميعاً والندى  
 كالشرفي العصب شاع فرنده كمالان فالآداب في حركاته  
 بادي الرضى وحذار منه معاوداً ومصممٌ لو يقتحي بلوائه  
 ولقد تساس به الامور وشدة ومقاربٌ فيما يروم مباعده  
 ولقد تساس به الامور وشدة ومقاربٌ فيما يروم مباعده  
 يجلولة الغيب المستر هاجس يلقاك بشر ساحة من دونه  
 والبأس طوع شماله ويمينه وجلت مضاربة اكف قيونه  
 والحلم في اطرافه وسكونه غضباً يريك الموت بين جفونه  
 ريب المنون لكان ريب منونه والفضل شدة بأسه في لينه  
 اعياء لبيب القوم جم منونه والفضل شدة بأسه في لينه  
 اعياء لبيب القوم جم فنونه تقفو النباهة ظنه كيقينه

ندب كريم ما اكتفت اخلاقه  
 واذا اشرب الى القصيد قدره  
 امد العفاة يلوذ منه رجاوهم  
 لو استطيع هدى الركاب لقصدها  
 لا يندب الآمال آمله ولم  
 كم من عزيزي هنالك مرجف  
 يعتاده وله اليك ثنى به  
 يركاك والارض العريضة دونه  
 لو كنت تدني نازحا أدنيته  
 أو كنت تملك بالبيع سبيله  
 عز الندى بك والرجاء واهله  
 لتدم خلودا وليدم لك جعفر  
 بهج بتأيد الاله ونصره  
 ملك اعز يلا ثنى نجاهه  
 بهزبر هذا الناس وابن هزبرهم  
 تلقاه بالاقدام مدرعا فمن  
 سائل ولاه النكت كيف قفوله  
 يسري به لجب كأن زهاءه  
 انهى لهم خطيه فتهافتت

بالحسن حتى زدن في تحسينه  
 مكنون در لست من مكنونه  
 باخي السباح وخله وخدينه  
 واعار ليل الركب ضوء جبينه  
 تحلك لنائبة وجوه ظنونه  
 حنت كواكب ليله لحنينه  
 في الدور واستكلاه أعين عينه  
 من بيده وسهوله وحزونه  
 فأرحنه من نسعه ووضينه  
 عريته من مرته وحزونه  
 وأهنت وفرك فاستعاذ لهونه  
 في عز سؤدده وفي تمكينه  
 صب اليك ومولع بشجونه  
 بجديره في يعرب وقهينه  
 وامين هذا الملك وابن امينه  
 مسرود ماذي ومن موضونه  
 عنهم وكيف إياب أسد عرينه  
 آذي بحر يرقى بسفينه  
 مهجاتهم تسنن من مسنونه

وابتزَّ ما لهم وملكهم وقد  
 يارب بكر من ليالي حربه  
 غزور رمى صم الجبال بعزمه  
 يا أيها الموفي بعزة ماجد  
 أوسعت عبدك من أياد شكرها  
 في حين لم يعدل نداءك ندى يد  
 من وبله وسكوبه وملته  
 لم يشف جهد القول منه وإني  
 حزت الجبال ففبك معنى مشكل  
 أقسمت بالبيت العتيق وما حوت  
 ما ذاك إلا أن كونك ناشئاً  
 لحظته خزراً كالكلمات عيونه  
 فيهم يعد مثالها من عونه  
 حتى الآن متونها بمتونه  
 يسري بغب السعد غب دجونه  
 حطآن من دنيا الشكور ودينه  
 لكن صبيب المزن جاء لحينه  
 وسفوحه ودلوحه وهتونه  
 رهن به وكفيلة كرهينه  
 ينبو بيان القول عن تبيينه  
 بطماؤه من حجره وحجونه  
 سبب لهذا الخلق في تكوينه

وقال يمدح افلح الناشب عامل برقة

كفي فأيسر من مرد عنائي  
 ليس ادخار البدر النجلاء من  
 هل للفتى في العيش من مندوحة  
 وإذا الفتى أجرى على عادته  
 لا أرهب الإعدام بعد تيقني  
 ملأت يدي دلوي الى أودامها  
 وقع الاسنة في كلى الفرسان  
 شيمي ولا جمع الله من شاني  
 إلا اصطفاء مودة الإخوان  
 فذر الجواد وغاية الميدان  
 أن الغنى شجن من الأشبان  
 وأعرت للعاني قوى أشطاني



ولقد سمعتُ اللهَ يندبُ خلقه  
وإذا نجا من فتنة الدنيا امرُ  
يا بى لي الغدرَ الوفاءَ بذمتي  
إني لا آفُ أن يميلَ بي الهوى  
حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا  
لا تبعدنَّ عصابةً شيعيةً  
قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى  
تركوا سيوفَ الهندِ في اغمارها  
عقدوا الحبا بصدور مجلسهم كمن  
قد شرف الله الورى بزمانه  
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن  
وكفى بشيعته الزكية شيعه  
عصبت جوارحهم من العدوى كما  
قد أيدوا بالقدس الأئمة أنهم  
الله درهمٌ بحيث لقيتهم  
يغشون ناديَ أفلحٍ وكأنما  
حيوا جلالة قدره فكانما  
يردون حجة علمه ونواله  
خفت به شفاعتهم فاستمطروا  
جهرًا الى الافصال والاحسان  
فكانما ينجو من الطوفان  
والذمرُ آباءُ كما يا باني  
أو ان يراني الله حيث نهاني  
عدوا وخلصانُ الهوى خلصاني  
ظفروا ببغيتهم من الرحمن  
خصمان في المعبود يختصمان  
وتقلدوا سيفًا من القرآن  
عرف المعزَّ حقيقة العرفان  
حتي الكواكب والورى سيان  
خلقت له وعباده الثقلان  
وكفى بهم في البر من صنوان  
وقيت جوانحهم من الاضعان  
قد أنسوا بالروح والريحان  
ان الكرام كريمة الاوطان  
يغشون رب التاج من عدنان  
حيوا امين الله في الايوان  
فكانهم حيث التقى الجوان  
من جانيه سحاب الغفران

ورأوه من حيث التقت ابصارهم  
 تنبوعقول الخلق عن إدراكه  
 تستكبر الأملاك دون لقاءه  
 أبلغ أمير المؤمنين على النوى  
 ان السيوف بذى الفقار تشرفت  
 قد كنت أحسبني نفصيت الورى  
 فاذا موالة البرية كلها  
 واذا الذين أعدهم شيعا اذا  
 نصحت حرارة قلبه بمودة  
 وحننا جوانح صدره مملوءة  
 يتبرك الروح الزكي بقربه  
 أمعز أنصار المعز من الورى  
 بك دان ملك المشرقين وأهله  
 إنا وجدنا فتح مصر آخرأ  
 فبعزمك انهدت قوى أركانها  
 وطأت للغارات مركب عزها  
 فاليك ينسب حيث كنت وإنما  
 عصفت على الأعراب منك زعازع  
 ما قرأ عين آل قرّة مذ سقوا

متصورا في صورة البرهان  
 وتكل عنه صحاح الأذهان  
 وتخر حين تراه للأذقان  
 قولاً يريه نصيحتي ومكاني  
 وأباك سيف مثل افح ثان  
 وبلوت شيعه اهل كل زمان  
 جعت له في السر والاعلان  
 قيسوا اليه كعب الأوثان  
 ضربت عليه سرادق الايمان  
 علما بما يأتي من المحدثان  
 نسكا ويروي مهجة الهيمان  
 ولانزل النصاب دار هوان  
 واناب بعد النكت والخلعان  
 لك اولاً في سالف الأزمان  
 وبقربك امتدت الى الازعان  
 والجيش حتى ذل للركبان  
 فضل الصلي لقادح النيران  
 سفكت دم الاقران بالاقران  
 بك ما سقوه من الحميم الآتي

وقبيلة قتلتها وقبيلة  
 اخلى البحيرة منهم والبيد ما  
 فشغلت اهل الخيم عن اطنابها  
 وسمت الى الواحات خيلك ضمرًا  
 قد ظاهرول لبد الدروع عليهم-  
 وغدول حوالى مترف لا يشني  
 فكان دينك يوم اردى كفره  
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد  
 عطفت عليه صدورها فكانها  
 فكانما البراض صبح اهل  
 ضلت سيفك وهي تاخذ روحه  
 حكمت سعد المشتري لك ساعة  
 فاني جيوشك اذ انت كانه  
 فعجبت كيف تخالف القدران في  
 رعت الا وابد في الفداد فجأة  
 وتعوذ الشيطان منه وكيد  
 سارت جياذك في الفلا سيرا القطا  
 ضمنت صهوة كل طرف مثله  
 في مهم ما جابه الركبان مذ

اثكلتها بالبرك في الاعطان-  
 خسف الصعيد لشدة الرجفان-  
 واسمهم شردًا مع الظلمات-  
 حتى انخت بها على اسوان-  
 وتأجهول أجمًا من الخرصان-  
 علماه عن انس ولا عن جان-  
 اجل بطشت له بعمر ثان-  
 خفت اليه كواسر العقبان-  
 عطفت على كسرى انوشروان-  
 وكانهن هجائن النعمان-  
 كالنار تلهج بغير دخان-  
 حكمت له بالنخس من كيوان-  
 ركضًا اليه طالب لرهان-  
 عقباها وتشابه الاملان-  
 بعجاف الرديان والوخدان-  
 لما ذعرت جزيرة الشيطان-  
 يحملن ظلماتنا على ظلمات-  
 وحملت سرحانا على سرحان-  
 طردت من الدنيا بنو حمدان-

لو سار فيه الشنفرى فترا لما  
يجنبن كل ملع بالآل ما  
خضن الظلام اليه ثم اجنبه  
فاتينه من حيث يأمن عزه  
كم علق من مستكبر مستلثم  
باتت تحييه سقاء مدامه  
يهوي السنان اليه وهو يظنه  
ولكم سلبت بها عزيزا تاجه  
ومجنلا فوق الثرى ونجيعة  
وكم استبحن وكم أبجنتك من حمى  
وكواعب محفوفة بعصائب  
والمسك يعبق في البرود كأنها  
لم يبق إلا السد تخرق رده  
وبلغت قطر الأرض بالعزم الذي  
وجمعت شمل المتقين على الهدى  
فزكت بها الاعمال حق زكاها  
لو يقرن الله البلاد وأهلها  
يندى بالآلاف الآلاف إلى مدى  
ياسيف عترة هاشم وسنانها  
حملته في وعائه قدامه  
للحن بالتعريس فيه يدان  
ومرقن من سجنه بالحسبان  
من لامرء من دهره بامان  
أو في ثياب الخز من نشوان  
فغدت تحييه سقاء طعان  
كأس الصبوح على يد الندمان  
وتركت فيها من عيطه قان  
والروح من ودجيه مختلطان  
وحقوف رمل من معاطف بان  
قد كُلت بالدر والمرجان  
زهر الربيع مفوف الألوان  
فلقد اطاعك في الورى العصران  
لم توتة الافلاك في الدوران  
وتألفت بك انفس الحيوان  
ونجت بك الارواح في الابدان  
ضاقت بعزمك والصير الداني  
يعيا عن الحساب والحسبان  
وشهابها في حالك الأدبان

لوسرتُ أطلبُ هل أرى لك مشبهاً  
كلُّ الدُّعاةِ إلى الهدى كالسطر في  
أنت الحقيقةُ أُدَّتْ بحقيقةِ  
أني لأستحي من العليا إذا  
اعجلت في يومي رجائي في غد  
ولبستُ ما البستي من نعمةِ  
إني مدحتُك اذ مدحتُك مخلصاً  
كادت تسيلُ مع المدائحِ مهجتي

لطلبتُ شيئاً ليس في الإمكانِ  
درج الكتابِ وانت كالعنوانِ  
وسواك عينُ الأفك والبهتانِ  
قابلتُ ما أوليتني بعبانِ  
فكأنتي في جنةِ الرضوانِ  
فيها شكرتُك لا يطولُ لسائي  
حتى إذا ما ضاق ذرعُ بيانِ  
لولا ارتباطُ النفسِ بالجمانِ



### وقال في رجل أكل

أنظر اليه وفي التريك تسكينُ  
يأليت شعري إذا أوما إلى فيه  
كأنها وخبثُ الزاد يضرُّها  
تبارك الله ما أمضى أسنته  
كان بيت سلاح فيه مختزنُ  
أين الأسنةُ أم أين الصوارمُ أم  
كأنما الحمل المشوي في يده  
لفَّ الجداء بأيديها وأرجلها  
وغادر البط من مثنى وواحدة

كأنما التفت عنه التناينُ  
أحلقه لهوات أم ميادينُ  
جهنم قذفت فيها الشياطينُ  
كأنما كلُّ فك منه طاحونُ  
ما أعدته للرسول الفراعينُ  
أين الخناجر أم أين السكاكينُ  
ذوالنون في الماء لما عضه النونُ  
كأنما أفرستهن السراحينُ  
كأنما اخطفتهن الشواهينُ

يَخْفُضُ الرِّزَّ مِنْ قَرْنٍ إِلَى قَدَمٍ  
 كَأَنَّهُ فِي فِكِّهِ أَيْتَامَ أَرْمَلَةٍ  
 كَأَنَّمَا يَتَّقِي الْعَظَمَ الصَّالِبَ لَهُ  
 كَأَنَّمَا كُلُّ رَكْنٍ مِنْ طِبَائِعِهِ  
 كَأَنَّمَا فِي الْحَشَامِ مِنْ خَمَلٍ مَعْدَتِهِ  
 قَوْمُوا بِنَا فَلَقَدْ رِيعَتْ خَوَاطِرُنَا  
 نَصَحْتَكُمْ فَخَذُوا مِنْ شِدْقِهِ وَزَرَا  
 فَلَيْسَ تُرْوِيهِ أَمْوَاهُ الْفُرَاتِ وَلَا  
 فَيْثَلُ رِقَادَةٍ فِي كَفِّهِ وَسَطُهُ

وَلِلْبَلَاعِمِ تَطْرِيبٌ وَتَلْحِينٌ  
 أَوْ بِأَكْبَاتٍ عَلَيْهِنَ التَّبَايِينُ  
 مِنْ تَحْتِ كُلِّ رَحَى فَهْرٌ وَهَازُونَ  
 نَارٌ وَفِي كُلِّ عَضْوٍ مِنْهُ كَانُونُ  
 قَرْنَفُلٌ وَجَوَارِيشٌ وَكُثُونُ  
 وَجَاذِبَتْنَا أَعْتَسَهَا الْبِرَازِينُ  
 أَوْ لَا فَاتَمَ سَوِيقٌ فِيهِ مَطْحُونُ  
 يَقْوَتُهُ فَلَكَ نُوحٌ وَهُوَ مَشْحُونُ  
 وَنَحْنُ مَقْدُونِسٌ فِيهَا وَطَرُخُونُ

وقال أيضاً

لَا يَطْعُمُ الْبَيْضَ الْأَرَأْسَ ذِي صَيْدٍ \* وَالسَّاقَ فِيهَا دِمَاءُ النَّقِيِّ بَنِيَانُ  
 فَهَنْ لِّلْكُومِ فِي لَيْلِ الْقَرَى عَقْلٌ \* وَلِلرُّؤْسِ غَدَاةَ الرُّوعِ نَيْجَانُ

وقال يمدح إبراهيم بن جعفر ويصف مجلساً بناه

الشَّمْسُ عَنْهُ كَلِيلَةٌ أَجْفَانُهَا  
 عَبْرَى يَضِيقُ بِسَرِّهَا كَتَمَانُهَا  
 لَوْ تَسْتَطِيعُ ضِيَاءُهُ لَدَنَتْ لَهُ  
 يَعْشَى إِلَى لَمَعَانِهِ لَمَعَانُهَا  
 وَأَرَاكُمَا تَحْبُو عَلَى بُرَحَائِهَا  
 لَمْ تُخَفْ مَذْعَنَةً وَلَا إِذْعَانُهَا  
 أَيَوَانُ كَسْرَى لَوْ رَأَتْهُ فَارِسُ  
 ذُعُرَتْ وَخَرَّ لِسْمَكُهُ أَيَوَانُهَا

\* الواو بمعنى أو

واستعظمت ما لم يخلد مثله  
 سجدت الى النيران أعصرها ولو  
 بل لو تجادلها به ألباها  
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها  
 لولا الذي فتنت به لاستعبرت  
 خضيل البشاشة موق من مائها  
 يندى فتشاً في تنل فيئه  
 وكان قدس ويزبلاً وفدا ذرى  
 تغدو القصور البيض في جناته  
 والقبه البيضاء طائره به  
 ضربت بأروقة ترفرف فوقه  
 عليها موفيه على علبائه  
 بطنانها وشي البرود وعصبتها  
 نيطت أكاليل بها منظومة  
 وتعرضت طرر الشمول كأنها  
 وكأن أفواف الرياض نثرن في  
 فأدير جفونك واكتحل بمنظر  
 لترى فنون السحر أمثلة وما  
 مستشرفات من خدور اوانس

سابورها قدماً ولا ساسانها  
 بصرت به سجدت له نيرانها  
 في الله قام بحسنها برهانها  
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها  
 ثكلى تقض ضلوعها اشجانها  
 فكأنه متهلل جلالها  
 غر السحاب مسبل مطلانها  
 أعلامه حتى رست اركانها  
 صوراً اليه بجل عنه عيانها  
 تهوي بمخرق الصبا أعنانها  
 فهوى بمحقق قوادم خفقاتها  
 في حيث أسلم مقلة انسانها  
 فكأنما قوهيها ظهرانها  
 فغدا يضاحك درها مرجانها  
 عذبات أو شحة بروق جانها  
 صفحاتها فتفوقت ألوانها  
 شتى فريد لجينها عقيانها  
 يدري الجهول لعلها اعيانها  
 مصنوفة قد فصلت تيجانها

متقابلات في مراتبها جنت  
 فاخلع حميداً بينها عذر الصبا  
 وحباً كما كلف الضلوع بحصنها  
 تسلي الحب عن الحبيب وتجنني  
 ردت على الشعراء ما حاكها  
 وأنت تجرر في ذيول قصائد  
 اعيت لبيبا وهي موقع طرفه  
 إبراهيم سودي تعزى الى  
 فكأنه سيف بن ذي يزن بها  
 سحبت لها اردائه فتصوعت  
 وكأنما لبست شبيبته وقد  
 وكأنها الفردوس دار قراره  
 ابدت لمرآك الجليل جلالة  
 وهفت جوانبها ولولا مارست  
 ولنعم مرسى اللهو يرأم ظله  
 وتخالها صفراء عارضت الدجى  
 قدبت تزايل أعصر اكبرت على  
 وأنت على عهد التابع مدّة  
 مينة الارباب نجرانية الم

حرباً على البيض الحسان حسانها  
 وليد سر ضائر اعلانها  
 ريان جانحة بها ملانها  
 ثمر النفوس محرماً سلوانها  
 غر القوافي بكسرها وعوانها  
 يكفيك من سحر البيان بيانها  
 فقص عليه بجهله عرفانها  
 مجد الكرام جنانها ومغانها  
 وكأنها صنعاء أو غمدانها  
 عبقاً بصائك مسكه اردانها  
 غادى الندى متهدلاً ريعانها  
 وكان شافع جوده رضوانها  
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها  
 من عبء مجدك ما استقر مكانها  
 آرام وجرة رحن أو أدمانها  
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها  
 حوبائها لما انقضى جثمانها  
 غصاً على مر الزمان زمانها  
 أنساب حيث سبت بها نجرانها



أو كسروية محند وأرومة  
 أوقرف مما تبني الروم لا  
 كان اقتناها الجاثليق يكنها  
 في معشر من قوم عثرت بهم  
 كرمت ثرى ثمار جارت وسط  
 لم يضرمو ناراً لهبتها ولم  
 فكان هيكلاً تقدم راية  
 عنيت تطوف بها ولائدهم كما  
 قدأوتيت من علمهم فكأنها  
 جارتهم طلقاً وجارت عصرهم  
 فكلتك سارية تدير كؤوسها  
 من قاصرات الطرف كل خريدة  
 لم تدر ما حر الوداع ولا شجت  
 قد ضرجت بدم الحياء فأقبلت  
 تشكو الصفاد لبهرها فكأنما  
 سامته بعض الظلم وهي عزيزة  
 فأتته بين قراطين ومناطق  
 وإذا ارتمت بما ترش ومكنت  
 لم يدر ما أصى المليك لنزعها

شطاء يدعى باسمها دهنانها  
 نشواتها نمت ولا نشوانها  
 ويصون درة غائص صوانها  
 نوب الزمان فغالهم حدثانها  
 ارض البطارق مشرقاً أفدانها  
 يسطع بكاف الفضاء دخانها  
 وكان صف الدارعين دنانها  
 طافت بربات الحجال قبانها  
 أحبار تلك الكتب أورهبانها  
 فتخرموها وخلا لها ميدانها  
 هيف تجاذب قضبها كتبانها  
 لم يأت دون وصالها هجرانها  
 صبا بمنعرج اللوى اظعانها  
 متظلماً من ورديها سوسانها  
 رسفات عان دلها رسفانها  
 لاظلمها بخشي ولا عدوانها  
 يثني على سيرانها خفتانها  
 فا صاب أسود قلبه إمكانها  
 بسديد ذاك الرمي أم حسنانها

في اربحيات كريعان الصبا  
 ولئن تلتيت الشباب ممعنا  
 ولئن أبت لك خفض ذاك وليته  
 فقل ما ألهتك عن بيض الدمي  
 وضرائب تنبي الحسام مضاربا  
 وأبوة هجرت مقاصر ملكها  
 قوم هم أيامهم اقدمها  
 وإذا تطرت الجياد سوابقا  
 وإذا تحدوا بلدة فيبرهم  
 آل الوغى تبدو على قسماهم  
 يصلون حر جحيمها ان عردت  
 جرثومة منها الجبال الشم لم  
 ردت اليك فانت يعربها الذي  
 فافخر بتيجان الملوك وملكها  
 لله انت مواشكا عجلا الى  
 يفديك ذو سنة عن الامال لم  
 ترد الاماني الخمس منه مشارعا  
 من كل عاري الليث من نظم التي  
 يدني السؤال اليه عامل صعدة

حركاتها وعلى النهى اسكانها  
 بالملهيات فعصرها وأوانها  
 نفس كهضب عايتين جنانها  
 بيض تكسر في الوغى اجنانها  
 اردت شراسنها فخيف ليانها  
 فكأنما اسيافها أوطانها  
 وجلادها وضرائبها وطعانها  
 فيهم تكتنفها وهم فرسانها  
 ضعفاؤها وبأسهم رجفانها  
 اقمارها وتحفهم شهبانها  
 أبطالها وازوارت اقرانها  
 تفضض متالعها ولا شهلانها  
 تعزى اليه وجعفر فحطانها  
 فلانت غير مدافع خلصانها  
 جدوى يد مد الفرات بنانها  
 يالف مضاجع سودد وسانها  
 ملء الحياض محلا ظمائها  
 رجحت بخير تجارة اثمانها  
 متغلغل بين الشغاف سنانها

أعلنتك عنهم همة لم تعلق  
 دانيت أقطار البلاد بعزيمة  
 وهي الأقاصي من تغور الملك لم  
 متلدا سيف الخلافة للتي  
 ترجي الجياد إلى الجلال كأنما  
 وتهز الوية الجنود خوفا  
 حتى إذا خرجت به ارض العدى  
 ألت مقاليدا إليه وقبلة  
 لا قلت ان الدين والدنيا له  
 أمد المطالب والوفود إذا حدث  
 ألف الندى دأبا عليه كأنه  
 غفار موبقة الجرائم صافحا  
 شيم إذا ما القول حن تبرعت  
 اني وان قصرت عن شكره لم  
 كان الوليد فلم ينازعه بنو  
 من كباكرة الغام كفيلة  
 يا ويلتا مني علي أمخري  
 مالي بها إلا احتراق جوليح  
 دامت لنا تلك العلى متفينا

مثنى النجوم بها ولا إحدائها  
 ملق وراء الخافقين جرائها  
 تخشى مخاوفها فانت أمانها  
 يلقي إليه إذا استمر عنائها  
 سرعان واردة القطا سرعانها  
 تحت العجاج كواسر عباها  
 متمطيا وتضايقت اعطانها  
 ما انفك خالعا ولا خلعانها  
 عوض ولوم مقالة يهتائها  
 فوت العيون ركبها ركبائها  
 رتك المطي عليه أو وخذائها  
 وسحبة من ماجد غفرانها  
 كرما فأسمح عطفا وحنانها  
 يغبط لدي صنيعة كفرانها  
 خافان مكرمة ولا خفانها  
 بالنجح موقوف عليه ضمانها  
 احسانها أو مغربي طوفانها  
 يدني اليك ودادها حرانها  
 أظلالا متهدلا افانها

واسم بغضٍ شبيهٍ ولدولةٍ عزّت وعزٌّ مؤيداً سلطانها

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المقصورة)

وقال ايضاً يمدح المعز ويصف الخيل وشدة شغفه بها

|  |   |
|--|---|
| تَقَدَّمَ خُطًى أَوْ تَأَخَّرَ خُطًى         | فَانَّ الشَّبَابَ مَشَى الْقَهْقَرَى      |
| وَكَانَ مَلِيًّا بَغْدَرِ الْحَيَاةِ         | وَأَعْجَبُ مِنْ غَدْرِ لَوْ فِي           |
| وَمَا كَانَ إِلَّا خِيَالًا أَلَمْ           | وَمُزْنَا نَسْرَى وَبَرْقًا سَرَى         |
| لَبَسْتُ رِدَاءَ الْمَشِيبِ الْجَدِيدِ       | وَلَكِنَّا جَدَّةٌ لِلْبَلَى              |
| فَأَكْدَيْتُ لِمَا بَلَغْتُ الْمَدَى         | وَعُرَيْتُ لِمَا لَبَسْتُ النُّهَى        |
| فَانْأَكُفَارِقْتُ طَيْبَ الْحَيَاةِ         | حَمِيدًا وَودَّعْتُ عَصْرَ الصَّبَا       |
| فَقَدْ أَطْرَقَ الْحَيَّ بَعْدَ الْهَجْوِ    | تَصَرُّ أَسْتَهْمُ وَالظُّبَا             |
| وَأَلْهَوْا بِرَقَبَةِ الْكَاشِحِينَ         | بِمَفْعَةٍ السُّوقِ خَرَسَ الْبُرَى       |
| بَسُودِ الْغَدَائِرِ حَمْرِ الْخُدُودِ م     | بَيْضِ التَّرَائِبِ لُحْسِ اللَّثَى       |
| وَقَدْ أَهْبَطَ الْغَيْثُ غُضَّ الْجَهِيمِ م | غُضَّ الْأَسْرَةِ غُضَّ النُّدَى          |
| كَانَ لِلْجَامِرِ أَذْكَيْنَهُ               | أَوْ اغْتَبِقَ الْخَمَرَ حَتَّى اتَّقَشَى |
| فَقُدْنَا إِلَى الْوَحْشِ امْثَالَهَا        | وَرَعْنَا لَهَا فَوْقَ مِثْلِهَا          |
| صَنَعْنَا لَهَا كُلَّ رِخْوِ الْعَنَانِ      | رَحِيبِ اللَّبَانِ سَلِيمِ الشُّظَى       |

يردُّ الى بسطة في الاهداب  
كأنَّ قطاً فوق اكفالها  
غواري النواهي شوس العيون  
تدير لطحر القذى أعينا  
وتحسب اطراف آذانها  
وهنَّ مؤلِّلةٌ حشرةٌ  
تكاد تحسُّ اخلاج الظنوم  
وتعلم نجوى قلوب العدى  
فأبعد ميدانها خطوة  
ومن رفقا أنها لا تحسُّ  
جرين الى السبق في حلبة  
اذا أنت عدت ما منتطي  
فهنَّ نفائس ما يستفاد  
ديار الاعزة لكنها  
ومن اجل ذلك لا غيره  
وكان يجيد صفات الجياد  
أليس لها بالامام المعز  
هو استن تفضيلها للملوك  
ولما تخير أنسابها  
اذا ما اشتكى شجاً في النسا  
اذا ما سرين يثرن القطا  
ظماء المفاصل قب الكلى  
تري ظل فرسانها في الدجى  
يراعا برين لها بالمدى  
منددة بخفي الصدى  
ن بين الضلوع وبين الحشا  
وسر الاحبة يوم النوى  
وأقرب ما في خطاها المدى  
ومن عدوها أنها لا ترى  
اذا ما جرى البرق فيها كبا  
وقايت بين ذوات الشوى  
وهنَّ كرائم ما يقتنى  
مكرمة عن مشيد البنا  
رأى العنوي بها ما رأى  
وان بها اليوم عنه غنى  
من الفخران فخرت ما كفى  
وأبقى لها اثر في العلى  
تخير ألقابها والكنى

وليس لها من مقاصيره  
 وحقٌ لذي مِيعَةٍ يَغْتَدِي  
 تكون من القدس حوباؤه  
 ويغدو وقونسُهُ كوكبٌ  
 وكان اذا شاء حَفَّتْ به  
 كما استجفل الرمل من عالجٍ  
 وذئ تدرأ كَفَّهُ بالطعام  
 وطئن مفارقة في الصعيدِ  
 عليها المعاويذ في السابغاتِ  
 حُوفٌ تلتها بامثالها  
 تجترُ في عُصْفُرٍ من دمٍ  
 وقال الاعادي اُأسياهم  
 رأوا سُرْجاً ثم لم يعلموا  
 ومتقداتٌ تذيبُ التليلَ  
 من اللاء تاكلُ اغمارها  
 تطيعُ إماماً اطاع الاله  
 وكأين تبيتُ له عزمةٌ  
 فيعنو القضاء اذا ما عفا  
 له هذه وله هذه

سوى الأظم الشاهد المبتنى  
 به مستقلاً اذا ما اغتدى  
 وتقبته من رداء الضحى  
 وسنبكه من جناح الصبا  
 كنايةً فملاّن الملا  
 فجاء الخبار وجاء النقا  
 ن اسح من حاتم بالقرى  
 وعفرن لمتة في الثرى  
 تفرق مثل متون الاضا  
 وأسد تغذى بأسد الشرى  
 وتخطر في لبد من قنا  
 ام النار مضرمة تصطلى  
 أهندية قُضِبَ ام لظى  
 من فوق لابس في الوغى  
 وبلغ منهن جمر الغضى  
 فقلده الحكم فيما يرى  
 مضرجة بدماء العدى  
 وتسطو المنون اذا ما سطا  
 فسجل حياة وسجل ردى

وَأَهْوَنُ عَلَيْنَا بِسُخْطِ الزَّمَانِ  
 عَلَيَّ لَهُ جَهْدُ نَفْسِ الشُّكُورِ  
 وَشَرَفَنِي مَدْحُهُ فِي الْبِلَادِ  
 أَسِيرُ خَطِيْبًا بِالْآلَاءِ  
 فَلَوْ أَنَّ لِلنَّجْمِ فِي أَفْقِهِ  
 وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْطِقَ الْمَادِحِينَ  
 وَمَا خَلْفَهُ مِنْ حَمِيمٍ يَرَادُ  
 هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنْ وَالِدَيْنِ  
 وَمَا لَأَمْرٍ مَعَهُ سَهْمَةٌ  
 فَمَا لِقَرِيشٍ وَمِيرَاثِكُمْ  
 لَكُمْ طُورُ سَيْنَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ  
 شَهِيدِي عَلَى ذَاكَ حُكْمُ النَّبِيِّ م  
 بِمَكَّةَ سُمِّيَ الطَّلَبُ الطَّلِيْقَ  
 فَإِنْ كَانَ يَجْمَعُكُمْ غَالِبٌ  
 إِلَّا أَنْ حَقًّا دَعَوْتُمْ إِلَيْهِ  
 لِأَدَمَ مِنْ سِرِّكُمْ مَوْضِعٌ  
 فَيَوْمَكُمْ مِثْلُ دَهْرِ الْمُلُوكِ  
 يَلَا حِظَّ قَبْلَ الثَّلَاثِ اللَّوَاءِ  
 عَجِبْتَ لِقَوْمٍ اضْلُوا السَّبِيلَ  
 إِذَا مَا رَأَى بَعِينَ الرِّضَى  
 وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ بُلُوغِ الْمَدَى  
 فَأَنْسَ عَنِّي بِطُولِ السَّرَى  
 فَأَنْضِيَ الْمَطَايَا وَأَنْضِيَ الْفَلَاحَ  
 مَكَانِي مِنْ مَدْحِهِ مَا خَبَا  
 لَا نَطْقُنِي بِالسَّدَى وَالنَّدَى  
 وَلَا دُونَهُ مِنْ مَدَى يَنْتَهَى  
 أَبِ مُصْطَفَى وَأَبِ مَرْتَضَى  
 تَعَدُّ وَلَا شَرَكَةَ تَدْعَى  
 وَقَدْ فَرَّغَ اللَّهُ مَا قَضَى  
 وَمَا لَهُمْ فِيهِ مِنْ مَرْتَقَى  
 بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الصَّفَا  
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَالْذَنَا  
 فَإِنَّ الْوَشَائِظَ غَيْرُ الذُّرَى  
 هُوَ الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ مِنْ خَفَا  
 بِهِ اسْتَوْجِبَ الْعَفْوَ لَمَّا عَصَى  
 وَطِفْلَكُمْ مِثْلُ كَهْلِ الْوَرَى  
 وَيَضْرِبُ قَبْلَ الثَّانِ الطَّلَى  
 وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ سَبِيلَ الْهُدَى

فما عرفوا الحق لما استبانَ      ولا أبصروا النجر لما بدا  
 إلا أيها المعشر النائمون      أجدكم لم تقضوا الكرى  
 أفيقوا فما هي إلا اثنا م ن أما الرشادُ وأما العصى  
 وما خفي الرشدُ لكنَّا      أضلَّ الحُلومَ أتباعُ الهوى  
 وما خلقت عبثاً أمةً      ولا ترك الله قوماً سدى  
 لكل بني أحمدٍ فضلةٌ      ولكنَّك الواحدُ المجنبِ  
 إذا ما طويت على عزمةٍ      فحسبك أن لا تحمل الحبي  
 وما لامرءٍ من جنودِ السما م      حولك أكثرُ ممن ترى  
 ليعرفك من انت منجاةهُ      إذا ما أتى الله حقَّ التقى  
 كأنَّ الهدى لم يكن كائناً      إلى أن دُعيت معزُّ الهدى  
 ولم يحكك الغيثُ في نائلٍ      ولكن رأى شمةً فاقتدى  
 فرى الأرضَ لما قرئت الأنامُ      له النقرى ولك الجفلى  
 شهدت حقيقة علم الشهيد      أنك أكرمُ ممن يرمي  
 فلو يجد البحرُ نهجاً إليك      لجاءك مستسقياً من ظها  
 ولو فارق البدرُ أفلاكهُ      لقبَل بين يديك الثرى  
 إلى مثل جدواك تنضى المطيُّ      ومن مثل كفِّك يرجى الغنى

والله اعلم

وقال يرثي والده جعفر ويحيى ابني علي

مه كلَّ آتٍ قريبٌ المدى      وكلُّ حياةٍ إلى منتهى



وما عزَّ نفساً سوى نفسها  
فأفصرُ في العين من لفته  
ولم أرَ كالمرء وهو اللبيبُ  
وليس النواظرُ إلا الغيوبُ  
ومن لي بمثل سلاح الزمانِ  
مجدبنا وهو رسل العنانِ  
يرى أسهما فبنا ما بنا  
تراشُ فتهمي فتري فلا  
أأهضمُ لا نبعتي مرخةً  
على أن مثلي رحيبُ اللبانِ  
ولو غير ريب الزمانِ اعندى  
خليلي هل ينفعني البكاءُ  
خليلي سيرا ولا ترعبا  
ولي زفراتٌ تذيب المطا  
سلا قبل وشك النوى مدنفاً  
وراعى النجوم فأعشينه  
ضلوعٌ يفضن إذا ما نحطن  
وقد قلت للعارض المكهرُ  
وما باله قاد هذا الرعيل

وعمرُ الفتى من أمانى الفتى  
وأسرعُ في السمع من لا ولا  
يرى ملء عينيه ما لا يرى  
وأما العيون ففيها العصى  
فأسطو عليه إذا ما سطا  
ويدركنا وهو داني الخطى  
فلم يبق إلا أرتهابُ الظبي  
تجيد فتصمي ولا تدرا  
ولا عزماني أيادي سبأ  
على ما ينوب سليم الشظي  
عليّ وجربني ما اعندى  
أو الوجد لي راجع ماضى  
عليّ فهمي غير الثوى  
وقلب يسد عليّ الفلا  
أقضت مضاجعه فاشتكى  
فبات يظن الثريا السها  
وقلب يفيض إذا ما أملا  
أفي السلم ذا البرق أم في الوغى  
وقلّد ذا الصارم المتضى

وأقبله المزنُ في جفل  
 أشميك يا برقُ شيم النجم  
 كلانا طوى اليد في ليلة  
 فحيث الغامُ وحيث الغرامُ  
 اعني على الليل ليل التمام  
 فلو كنت أطوي على فتكه  
 وما العينُ تعشقُ هذا السهاد  
 أقولُ وقد شقَّ أعلى السحاب  
 اذا الودقُ في مثل هذا الرباب  
 اذا انهلَ هذا بماء القلوب  
 فيهمي على أقبر لو رأى  
 وفي ذي النواويس موج البحار  
 هلموا فذا مصرعُ العالمين  
 وان التي أنجيت للورى  
 فلو عزَّةً انطقت ملحدًا  
 نثته المغاويرُ بيض السيوف  
 ولما اتينا سقته الدموعُ  
 وما جاده المزنُ من علة  
 وقد خد في الشمس أخذوده  
 وأكذب إن صدَّعني الكرى  
 وما فيك لي بلد من صدى  
 فأضعفنا يتشكى الوجى  
 حنانيك ليس سرى من سرى  
 ودعني لشأني اذا ما انقضى  
 تكشف صبحي عن الشفري  
 وودَّ الفضا لو ينام القطا  
 والى على الهضاب والى على الدجى  
 وذا البرقُ في مثل هذا السنا  
 واوقدَ هذا بنار الحشا  
 مكارم اربابها ما هي  
 وما بالجار اليه ظما  
 فمن كل قلبٍ دليه أسمى  
 كآل عليٍّ لأُمِّ الورى  
 لأنطق ملحدًا ما يرى  
 وهذه العناجيج قب الكلى  
 فما بات حتى سقاه الحيا  
 ولكن ليبيكى الندى بالندى  
 ولكن سبقنا به في الثرى

وما ضرَّ من لم يطفُ بالمقامِ  
وقالوا المحجونُ فثمَّ المحجونُ  
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ  
قبورُ الثلاثةِ في مصرِ  
أما والركوعُ بهِ والسجودُ  
لذاك الصعيدِ وذاك الكديدِ  
ولو جاور العربَ الأقدمينَ  
أنَّهُ الحجيحُ من الراقصاتِ  
فإني لا اقتدي بالكرامِ  
إذا ما نَحَرْتُ بهِ أو عَقَرْتُ  
ولا تَرْضَ إِلَّا بعقرِ الثناءِ  
فلولا الدماءُ إذا أَقْبَلْتُ  
إِذَا لم تغادرِ غريزِيَّةً  
يُعدُّ الشريفُ وأَعمامُهُ  
وإنَّ حصانًا نمت جعفرًا  
فجاءت بهذا كشمسِ النهارِ  
تري بها أسدي جفَلَ  
الم تك من قومها في الصميمِ  
فمن قومك الصيدِ صيدُ الملوكِ

إذا طاف بالجوسقِ المبتنى  
وتمَّ الحطيمُ وتمَّ الصفا  
في هبوةٍ من مهبِّ الصبا  
أما كان في واحدٍ ما كفى  
إذا ما بكى فانت أودعا  
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني  
وفي الزاهيين وفي من وفي  
فمنها فرادى ومنها ثنا  
وأثرُ سَنَةٍ من قد خلا  
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البرى  
ونحر القوافي وإلا فلا  
عليه تكوسُ ذواتُ الشوى  
تخبُّ ولا ساجًا يمتطى  
وأخواله فيه شرعٌ سوى  
ويحيى لعاديةٍ الممتى  
وجاءت بهذا كبدِ الدجى  
غداة المواقبِ وإني جلا  
ومن مجدها في أشمِّ الذرى  
ومن قومها الأسدُ أسدُ الشرى

فوارس تُنْضِي المذاكي الجيادِ  
يضيء عليهم سنا الاكرمين  
فجئت كما شئت من جانبيك  
فصلك يرقى ولا يستجيبُ  
ومن ذاك اذ نيت صرف الزمانِ  
فلم تغمد السيف حتى اشتكا  
وإن الذي أنت صنوه له  
يبيرُ عداك اذا ما سطا  
وياتي على اعين الحاسدين  
بنو المنجيات بنو المنجيين  
لأمانتنا نصف أنسابنا  
دعائهم ايماننا في الفخارِ  
الم ترهـن يارينا  
كفلنا ابا بطلال الخيامِ  
وتغدو فمهن أسماعنا  
ولو جاز حكمي في الغابر من  
لسميت بعض النساء الرجالِ  
اذا هي كانت لكشف الخطوبِ  
توقلت مرقلة بالملوكِ  
اذا ما قرعن العجبي بالعجى  
اذا ما الحديد عليهم دجا  
فأنت الحياة وأنت الردى  
ونارك تذكى ولا تُصطفى  
فلم يخفه عنك الا الضنى  
لك ولم تصرف الرح حتى انحنى  
لماضي العزائم عرد النسي  
ويعرف فيهم اذا ما احنني  
اذا سالوا من فتى قلت ذا  
فمن مجنباة ومن مجنبي  
اذا الملك القيل من انتى  
وأكفاء آبائنا في العلا  
فمفرقتنا وينلن المدى  
وأكفائنا بظلال القنا  
وأبصارنا في حجال المها  
وعدت أقسام هذا الورى  
وسميت بعض الرجال النساءِ  
فكيف البنون لضرب الطلى  
فمن مصطفى النجل أومرتضى

فَأَكْثَرُ آمَالِهَا فِيكَمَا      فِي الْقَلْبِ مِنْهَا كِبَرُ الْغَضَى  
 فَقَدْ أَدْرَكْتَ مَا تَمَنَّتْ فَلَا      تَضِيقَا عَلَيْهَا بِيَاقِي الْمَنَى  
 فَلَوْلَا الضَّرِيجُ لِنَادَتُكَمَا      تَعِذُكُمَا مِنْ شِمَاتِ الْعَدَى  
 فَمَا تَزِيدَانِ فِي أَنْسَاهَا      وَإِنَّمَا تَذُودَانِ عَنْهَا الْبَلَى  
 فَقَدْ يُضْحِكُ الْحَيُّ سِنَّ الْقَتِيدِ      فَتَهْتَرُ أَعْظَمُهُ فِي الثَّرَى  
 وَمَهْمَا طَلَبْتَ دَلِيلَ الْكَرَامِ      فَانِّ الدَّلِيلَ أَتِّلُفُ الْهَوَى  
 وَأَنْتَ الْيَمِينُ فَصِلْ بِالشَّمَالِ      فَمَا يَدٍ عَنْ يَدٍ مِنْ غَنَى  
 وَلَيْسَ الرَّمَاحُ لْغَيْرِ السِّیُوفِ      وَلَيْسَ الْعِمَادُ لْغَيْرِ الْبِنَا  
 وَمَنْ لَا يَنَادِي أَخًا بِاسْمِهِ      فَلَيْسَ بِخَافٍ وَلَا يُرْتَجَى

### (حرف الباء)

وقال بمدح ابا الفرج الشيباني

قَوْلَا لِمُعْتَقِلِ الرَّحْمِ الرَّدِينِيَّ      وَالْمُرْتَدِيَّ بِالرَّدَاءِ الْهِنْدَوَانِيَّ  
 ضَعِ السِّلَاحَ فَهَلْ حَدَّثْتَ عَنْ رَشَائِي      فِي مَشْرِفِي صَقِيلٍ أَوْ رُدَّيْنِيَّ  
 مَا حَالُ جِسْمٍ تَحْمَلَتْ السِّلَاحَ بِهِ      وَأَنْتَ تَضَعُ عَنْ حِمْلِ الْقَبَاطِيَّ  
 لَا عَرَفْنَا الْأَدِيمَ السَّابِرِيَّ إِذَا      مَارَجَ فِي سَابِرِيَّ النَّسِجِ مَا ذِيَّ  
 هِيَاهُ مِنْ دُونِهِ خَلَعَ النُّفُوسَ وَتَكَ      لَذِيبُ الظُّنُونِ وَتَضْلِيلُ الْأَمَانِيَّ  
 هَبْنِي أَجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ حِينَ غَرَّتْهُ      فِي الْعَبْقَرِيِّ وَفِي الْعَضْبِ الْبَانِيَّ  
 فَمَنْ لَمْثَلِي بِهِ فِي الدَّرْعِ سَابِغَةٌ      تَمُوجُ فَوْقَ الْقَبَاءِ الْخَسْرَوَانِيَّ

اذا أفرّ وتخزي الازد شاعرهما  
 ولست من ظلمه اخشى بوادره  
 اهواه والصعدة السمراء تعذلي  
 اذا ثنى ثنت سهرية  
 من آل بهرام جور في مناسبة  
 أوفى فاس على غصن وماج على  
 من أين يرقل إلا في سوابقه  
 ليث الكتيبة والابصار ترمقه  
 ولا يحدث إلا عن سوابقه  
 او ذي كعوب من المران معتدل  
 او عن جلاد وفرسان ومعركة  
 ولو تراه غدا بالصقر اشبه من  
 ثقفت منه اديبا شاعرا لسانا  
 وكالسنان الذي يهتز في يده  
 مستضلعا بجوابي من بديته  
 من لا يفاخر بالطائي في زمن  
 ولا الفرزدق ايضا والنفار له  
 لكن بعلقة الفحل الذي زعموا  
 ولا ينازل إلا بابن الحباب ولا

فلا تظن المجلدى كل أزدي  
 قرب وتر لديه غير منسي  
 والقلب يدي بعذر فيه عنري  
 فأعجب لما شئت من خوط وخطي  
 ما شئت من فارسي نوبهاري  
 دعص وقام على أنبوب بردي  
 في تبعي مفاض او سلولي  
 وبيضة الخدر في الليل الدجوي  
 من اعوجي جواد او ضبيي  
 او ذي فرند من القصبان جازي  
 وصولجان وشاهين وبازي  
 جوانحي بقطا في الجور كدري  
 شتى الاعاريف محذور الاحاجي  
 ومثل اجله الصقر القطامي  
 فما مجاوبه مثل النواصي  
 ولا الخزاعي في عصر الخزاعي  
 ولا جبر ولا الراعي النميري  
 أو بامر القيس والقرم المرادي  
 جنل الطعان ولا عمر والزبيدي

لكن بفارس شيبان الذي سجدت  
 من ليس يألف إلا ظل خافقة  
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم  
 لا يشرح القوم حوشي الغريب له  
 بما يؤنب فرسان الديار ترى  
 مستوحش غرة مستأنس كرمًا  
 أرقى من صفحة الماء المعين وإن  
 وكان غير غريب أن يجي له الـ م  
 وقد تلاقت عليه كل منجية  
 واستأثرت عربيات الخيام به  
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله  
 فشبّ أذشب كالخطي معتدلاً  
 لله من علوي الرأي متسبب  
 شيعي أملاك بكر إن هم اتسبوا  
 من أصلح المغرب الأقصى بالأدب  
 لم يجهل القوم إذ ولوك ثغرهم  
 وقد تركت عداهم فيه من حذر  
 فهم أولئك ما هموا بمعصية  
 ابتقت منهم وقد ردوا جيادهم

إليه فرسان غناب ودعني  
 أوسرج سابقة أورحل عيدي  
 ينطق بدارا ولم ينسب إلى عي  
 ولا يسائل عن تلك الأحاجي  
 عليه سبادكي القلب حوشي  
 تلقاه ما بين وحشي وإنسي  
 خاطبت خاطبت فخافوق مهري  
 معنى العراقي في اللفظ المحجزي  
 ومنجب فهو لا يعزى إلى سي  
 ولم يوكل إلى أيدي السراي  
 بالبدوكل درور حافل الري  
 وجاء إذ جاء كالصقر القطامي  
 إلى العلى وإثلي الأصل مري  
 وليس تلهي أدياً غير شيعي  
 غير التشيع والدين الحنفي  
 لما نأشب منه كل حودي  
 تخلو فما تناجي بالاماني  
 ومن بهم بأمر غير ماني  
 بجائشات كأفواه البخاني

وقد دُعيت الى الهيجا فجت كما  
 كأنما حلقاتُ الدرع يومئذ  
 أقبلتهم زجل الاصوات ذالجب  
 والهضبُ اشخ من هَمَّاتِ انفسهم  
 حتى غدوا من طريد في الشعاب ومن  
 ومن اسارى على الاقتاب خاشعة  
 كان ايديها والقُدُّ يكعبها  
 تعسفوا البيد ملتفا بأسوقهم  
 اذ يتقون حرور الشمس عن مقل  
 تسطوا الرجالُ بهم من بعد ما نظروا  
 أولى لهم ثم أولى من أخ ثقة  
 رام بسهمين مبري يسدده  
 فلا تسل عن معاديه فحسبك من  
 جرى القضاء بما ينوي فلا تعب  
 وبادر الحزم حتى قال هاجسه  
 بصرف الدهر ينهاء ويأمره  
 وليس يلقاه من دون الملوك ولا  
 طبَّ اريب بأيام الحروب زعيم  
 ركن لعبرك من اركان دولتهم  
 جا جأت للورد بالفحل العزيزي  
 على فراسية بالقاع مطلي  
 فيه القنوس كبيضات الاداحي  
 والقوم أمتع من عصم الازاري  
 مضرَّج بدم ورد الاساري  
 ترف بين المنايا والاماني  
 في كل هاجرة ايدي الحرابي  
 مثل الاسود في سجع القاري  
 مغرورات المائي والاناسي  
 الى المنابر خزرا والكراسي  
 راض عن الله زكي السعي مرضي  
 وصائب علوي غير مبري  
 مقرطس بسهام الله مرمي  
 إن القضاء عنان غير مثني  
 يقضي له تحت امر غير مفضي  
 فدهره بين مامور ومنهي  
 عيون الاسيور كالعراقي  
 هم بالخطوب علم بالمائي  
 وعروة من عرى الدين الحنيفي



كل السيف اللواني جردت كذب  
 الله ما تبغي من ذي الفقار وما  
 لم يجهلوا ما ألقى في التشيع من  
 وما يذل من اهل العناد لم  
 وما يكابد من تلك الغار وما  
 كوفئت عن ذلك الثغر المخوف فقد  
 جو وجدت رباه غير مكلة  
 والارض فيرجوف غير ساكنة  
 فما استمد وبسيف غير منصلت  
 أحييت فيه مواتا غير ذي رفق  
 وفرت اموالهم اذ ضعن فأجيبت  
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد  
 من بعد ما دك سور غير ممتنع  
 من يصطي حرا نارا أنت موقدوها  
 أم من يذل عمالقا تذللهم  
 باي يوم وغى أثني عليك وقد  
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد  
 حتى تركت نفوس الناس من حذر  
 يفديك جهم المحيا يوم سائلة

وهو المجرد للسيف الحقيق  
 يشد من عضد الرأي الامامي  
 تريض شارية أو بأس شاري  
 وما يداري من الدين الا باضي  
 يخوض بالسيف من تلك الاوادي  
 تركته بالعوالي جد مكفي  
 لرائد وحماء غير محمي  
 والناس فيه سوام غير مرعي  
 ولا استبدوا بعزم غير ما بي  
 وشدت فيه خرابا غير مبني  
 منه القناطير من بعد الاواق  
 سواك من كل راع ثم مرعي  
 منه وضاع خراج غير محمي  
 وهي الحرور على الشعب الحروري  
 ان الاجادل تسمو للكرامي  
 اثنت عليك المذاكي في الاواري  
 أنزلت قرئك من فوق الدراري  
 تخلو فما تناجي بالاماني  
 يلقي الملام بعرض غير مفدي

من كلّ خاملٍ نفسٍ غير طاهرة  
 لا يفقدنك ذو سمعٍ وذو بصرٍ  
 تغضي عن الذنبِ أحياناً فتحسبني  
 ما كنت أحسب أن الدهر يزاني لي  
 إذا بنو مرةٍ صلّوا عليك فلا  
 لك المكارمُ مضروباً سرادقها  
 ولم أقسك بشيخانٍ وما جمعت  
 لابل ربعةً والاحلافُ من مضرٍ  
 بل شيعُ نعلك عدنانٌ وما ولدت  
 منهم ولا بس عرضٍ غير قوهي  
 فانت أكرمُ مسموعٍ ومرئي  
 أشك في احنفِ الحلم التيممي  
 بجاتمٍ في الليالي غير طائي  
 صلّت أيادي على كعب الأيادي  
 وبيتُ شيخانٍ مشدود الأواخي  
 لكنما انت عندي كلُّ ربعي  
 بل انت كلُّ تهامي ونجدي  
 بل انت وحدك عندي كل أنسي



## اصلاح غلط

| صفحہ | سطر | خطاً    | صواب    |
|------|-----|---------|---------|
| ۰۵   | ۱۸  | وتنبأ   | وتنبأ   |
| ۰۶   | ۱۴  | العرءاء | الغراء  |
| ۰۷   | ۰۶  | لا يدلي | لا يدلي |
| ۱۲   | ۰۶  | حلت     | جأت     |
| ۱۹   | ۱۲  | اخميم   | اخميم   |
| ۲۰   | ۱۲  | وخضبت   | وخضبت   |
| ۲۲   | ۰۶  | الثعور  | الثغور  |
| ۲۲   | ۱۱  | انخابا  | انجابا  |
| ۲۹   | ۰۸  | بهاجد   | بهاجد   |
| ۲۹   | ۰۸  | بصلي    | بصلي    |
| ۳۱   | ۰۹  | منخرق   | منخرق   |
| ۳۴   | ۱۷  | يميل    | يميل    |
| ۳۵   | ۰۲  | دعاء    | دعاء    |
| ۳۵   | ۱۵  | صحح     | صحح     |
| ۳۶   | ۱۴  | صححا    | صححا    |
| ۴۲   | ۰۵  | العكين  | الكعين  |
| ۴۲   | ۱۴  | ارواحهم | ارواحهم |
| ۴۳   | ۰۲  | ابطال   | ابطال   |
| ۴۳   | ۰۶  | تنبجز   | تنبجز   |
| ۵۰   | ۱۶  | خمس     | خمس     |

| صفحة | سطر   | خطاً        | صواب        |
|------|---|-------------|-------------|
| ٥٦   | ٠٩  | م           | م           |
| ٦٨   | ٠٦  | باجوج       | باجوج       |
| ٧٢   | بعد قوله اعقبلة الملك لآخره هذا البيت . شهد الغمام وان سفاك حيا * |             |             |
|      | ان الغمام اليك منتقراً  |             |             |
| ٧٥   | ٠١  | شعت         | شعت         |
| ٧٩   | ٠٣  | والبحفل     | والبحفل     |
| ٨٠   | ٠٦  | معدّ وغيرها | معدّ وغيرها |
| ٨٠   | ١٤  | يجي         | يجي         |
| ٩٠   | ٠١  | استشار      | استشار      |
| ٩٣   | ٠٦  | باسي        | باسي        |
| ٩٦   | ١٣  | حافاتها     | حافاتها     |
| ١٠٢  | ١٣  | غداة        | غداة        |
| ١٠٤  | ١٩  | ففتحت       | ففتحت       |
| ١٠٢  | ٠١  | الظهران     | الظهران     |
| ١٠٤  | ١٦  | محض         | محض         |
| ١٠٤  | ٠٧  | خلف         | خلف         |
| ١٠٥  | ٠٦  | نمطي        | نمطي        |
| ١٠٥  | ١٣  | أفنية       | أفنية       |
| ١٠٩  | ١١  | بنوك        | بنوك        |
| ١٠٩  | ١١  | يريد        | يريد        |
| ١١٠  | ١٦  | لا بلوي     | لا بلوي     |
| ١١١  | ٠٨  | او          | ..          |
| ١١٢  | ١٦  | سجفا        | سجفا        |
| ١١٥  | ٠٥  | فخرها       | فخرها       |

| صفحة | سطر | خطأ                 | صواب                |
|------|-----|---------------------|---------------------|
| ١١٩  | ٠٩  | النَّحَار           | صواب                |
| ١٢٠  | ١٩  | فدَفَ لا هَوْنِيَّة | فدَفَ لا هَوْنِيَّة |
| ١٢١  | ١٥  | وَ نِ               | وَ اِغْنِ           |
| ١٢٢  | ١١  | الحَبُوبِ           | الحَبُوبِ           |
| ١٢٩  | ٠٧  | بَسِيل              | بَسِيل              |
| ١٣٠  | ٠٣  | المَقْرَبَاتُ       | المَقْرَبَاتُ       |
| ١٣٣  | ١١  | مَخَاجَةٌ           | مَخَاجَةٌ           |
| ١٣٧  | ٠٤  | حَدَّةُ             | حَدَّةُ             |
| ١٤٦  | ١١  | الْفِرْدُ           | الْفِرْدُ           |
| ١٤٩  | ٠٩  | قَصِيرَةٌ           | قَصِيرَةٌ           |
| ١٥١  | ١١  | مَشْبُوحٌ           | مَشْبُوحٌ           |
| ١٥٤  | ٠٢  | وَالْبَغْلُ         | وَالْبَغْلُ         |
| ١٥٥  | ٠٢  | الْأَمْلَاكُ        | الْأَمْلَاكُ        |
| ١٥٥  | ٠٤  | غُولٌ               | غُولٌ               |
| ١٦٨  | ٠٢  | وَبَغِيرٌ           | وَبَغِيرٌ           |
| ١٧٣  | ٠١  | النَّا              | النَّا              |
| ١٧٤  | ٠١  | الْعَذَابَاتُ       | الْعَذَابَاتُ       |
| ١٧٤  | ١١  | النَّاسِ            | النَّاسِ            |
| ١٧٤  | ١٤  | غَنِيٌّ             | غَنِيٌّ             |
| ١٧٧  | ١٧  | أَعْلَاهُ           | أَعْلَاهُ           |
| ١٧٨  | ٠٢  | خَصْمٌ              | خَصْمٌ              |
| ١٧٨  | ١٠  | وَمَحْرَمٌ          | وَمَحْرَمٌ          |
| ١٨٠  | ٠٦  | أُمِّيَّةٌ          | أُمِّيَّةٌ          |
| ١٨٥  | ١٨  | رَبِجُ اللَّيْثِ    | رَبِجُ اللَّيْثِ    |

| صفحة | سطر  | خطاً     | صواب     |
|------|--|----------|----------|
| ١٨٦  | ١٥   | ذهيها    | ذهيها    |
| ١٨٨  | ١٥   | كوم      | كوم      |
| ١٩٢  | ٨  | عذب      | عذب      |
| ١٩٢  | ١١   | رنعدن    | ونعدن    |
| ١٩٣  | ١٤   | تدبر     | تدير     |
| ١٩٤  | ١٠   | فاحم     | فاحم     |
| ١٩٨  | ١٢   | ترايل    | ترايل    |
| ٢٠٠  | احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانها مكرران وفي قافية الثاني منها غلط |          |          |
| ٢٠٤  | ٦  | نقصيت    | نقصيت    |
| ٢٠٧  | ٦  | لا بطول  | لا بطول  |
| ٢٠٨  | ١٦   | يعشو     | يعشو     |
| ٢١٢  | ١٠   | ركابها   | ركابها   |
| ٢١٢  | ١٩   | افنانها  | افنانها  |
| ٢٢٠  | ٧  | نُعشِقُ  | نُعشِقُ  |
| ٢٢٢  | ١٦   | الغابرين | الغابرين |
| ٢٢٤  | ١٢   | نَقَّتْ  | نَقَّتْ  |

وقد بقي بعض اغلاط طريفة اما بحركة او بنقطة لا تخفى على فطنة القارئ













